

Studien zur klassischen Philologie

Herausgegeben von Prof. Dr. Michael von Albrecht

Band 148



Peter Lang

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien

GJ 8873

Marcus Valerius Martialis

**Epigrammaton
liber decimus
Das zehnte
Epigrammbuch**

Text, Übersetzung, Interpretationen

Mit einer Einleitung, Martial-Bibliographie
und einem rezeptionsgeschichtlichen Anhang
herausgegeben von Gregor Damschen
und Andreas Heil



Peter Lang

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Gedruckt auf alterungsbeständigem,
säurefreiem Papier.



ISSN 0172-1798
ISBN 3-631-52821-3

© Peter Lang GmbH
Europäischer Verlag der Wissenschaften
Frankfurt am Main 2004
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des
Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages
unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die
Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany 1 2 3 4 6 7

www.peterlang.de

6 2004-51477

Michael von Albrecht
praeceptor humanissimo

VI. Martial-Bibliographie mit Indizes

von Gregor Damschen

Die folgende Bibliographie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Ihre Aufgabe soll vor allem darin bestehen, dem an Martial Interessierten einen ersten Überblick über die in den letzten Jahren schnell angewachsene Forschungsliteratur zu ermöglichen. Für eine umfangreichere Suche sei auf die Forschungsberichte sowie auf die in den Monographien und Sammelbänden enthaltenen Literaturlisten hingewiesen.

Abkürzungen: Aufl. (= Auflage); Bd. (= Band); Bde. (= Bände); Diss. (= Dissertation); et al. (= et alii); FS (= Festschrift); Habil. (= Habilitationsschrift); Hrsg. (= Herausgeber/in); Hrsgg. (= Herausgeber); hrsg. von (= herausgegeben von); Ndr. (= Nachdruck); o. J. (= ohne Jahresangabe).

Ausgaben:

[Ausführliche Listen der Editionen finden sich in:

D. R. Shackleton Bailey, *M. Valerii Martialis Epigrammata post Heraeum edidit*
D. R. Shackleton Bailey, Stutgardiae 1990, p. XII.

F. Grewing, *Martial, Buch VI: Ein Kommentar*, Göttingen 1997, 55-56.

J. Guillén, *Epigramas de Marco Valerio Marcial, Texto, introducción y notas*,
Zaragoza ²2003, 35-37.

Einen umfassenden Bericht über die Editionen und Kommentare der Epigrammbücher Martials bieten:

F. L. A. Schweiger, *Handbuch der Klassischen Bibliographie* II, 2, Leipzig 1834,
592-605 (Ndr. als *Bibliographisches Lexicon der gesamten Literatur der Römer*, Amsterdam 1962).

F.-R. Hausmann, *Martialis, Marcus Valerius*, in: F. E. Cranz, P. O. Kristeller,
Hrsgg., *Catalogus Translationum et Commentariorum*, Bd. 4, Washington
1980, 250-296.]

Editio princeps ca. 1471 in Rom (vgl. Hausmann 1980, 253).

Ferrariensis 1471.

Romana 1473.

Commentarii Domitii Calderini 1474.

Aldina, Venetiis 1501.

Hadrianus Iunius, Antverpiae 1568.

- Ianus Gruterus, Francoforti 1602.
 Matthaues Raderus, Ingolstadii 1602 (Mikrofiche, München 1993).
 Laurentius Ramirez de Prado, Parisiis 1607.
 Petrus Scriverius, Lugduni Batavorum 1619.
 Cornelius Schrevel, Lugduni Batavorum 1661.
 F. G. Schneidewin, 2 Bde., Grimae 1842 (editio maior).
 F. G. Schneidewin, Lipsiae 1853 (editio minor).
 L. Friedländer, 2 Bde., Leipzig 1886, Ndr. Amsterdam 1967 (mit ausführlichen Registern von C. Frobeen).
 W. Gilbert, Lipsiae 1886, ²1896 (editio stereotypa emendatior; Bibliotheca Teubneriana).
 W. M. Lindsay, Oxford 1903, ²1929 (Oxford Classical Texts).
 W. C. A. Ker, 2 Bde., London 1919, ²1968 (Loeb Classical Library).
 C. Giarratano, Aug. Taurinorum ³1951.
 W. Heraeus, Leipzig 1925 (Bibliotheca Teubneriana).
 H. J. Izaac, 3 Bde., Paris 1930-1933, ²1961 (Collection Budé).
 W. Heraeus, I. Borovskij, Leipzig 1976, ³1982 (editio correctior; Bibliotheca Teubneriana).
 G. Norcio, Torino 1980.
 D. R. Shackleton Bailey, Stutgardiae 1990 (Bibliotheca Teubneriana; auf der Grundlage der Edition von Heraeus / Borovskij erstellt).
 D. R. Shackleton Bailey, 3 Bde., Cambridge, Mass. / London 1993 (Loeb Classical Library; mit ausführlichem Themen- und Namenregister).
Liber spectaculorum: U. Carratello, Rom 1981.

Kommentare:

- L. Friedländer, 2 Bde., Leipzig 1886, Ndr. Amsterdam 1967 (mit ausführlichen Registern von C. Frobeen).

Liber spectaculorum: F. Della Corte, Gli Spettacoli di Marziale, Genova ³1986.

- Buch 1:* F. Fortuny Previ, Libro de espectaculos, Murcia 1983.
 I. Flach, M. Valerii Martialis Epigrammaton librum primum recensuit commentariis instruxit (...), Diss. Tübingen 1881.
 M. Citroni, M. Valerii Martialis Epigrammaton liber primus, Firenze 1975.
 P. Howell, A Commentary on Book One of the Epigrams of Martial, London 1980.

- Buch 2:* C. A. Williams, Martial. Epigrams Book 2, Oxford / New York 2004.
Buch 3: R. G. George, Martial, Book 3.1-68: A Commentary, Diss. Oxford 1994 (unveröffentlicht).
 B. Heßen, Martial Buch III: Text, Übersetzung, Interpretation, Kommentar, Habil. Heidelberg 1998 (Veröffentlichung in Vorbereitung).
Buch 5: P. Howell, Martial: Epigrams V, Warminster 1995.
 A. Canobbio, La lex Roscia theatralis e Marziale: il ciclo del libro V. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, Como 2002.
Buch 6: F. Grewing, Martial, Buch VI: Ein Kommentar, Göttingen 1997 (Diss. Göttingen).
Buch 7: G. Galán Vioque, Martial, Book VII: A Commentary, translated by J. J. Zoltowski, Leiden 2002.
Buch 8: C. Schöffel, Martial, Buch 8, Stuttgart 2002 (Diss. Erlangen).
Buch 9: H. Kontogianni, A Commentary on the Ninth Book of Martial's Epigrams, Diss. Leeds 1996.
 C. Henriksén, Martial, Book IX: A Commentary, 2 Bde., Uppsala 1998-1999 (Diss. Uppsala 1998).
Buch 10: J. Jenkins, A Commentary on Selected Epigrams from Martial Book 10, Diss. Cambridge 1981 (unveröffentlicht). [Kommentar zu 1-10; 20 (19); 30; 35; 38; 48; 50; 53; 61; 63; 72; 92; 101.]
 G. Damschen, A. Heil, Hrsgg., Marcus Valerius Martialis: Epigrammaton liber decimus. Das zehnte Epigrammbuch. Text, Übersetzung, Interpretationen, Frankfurt a. M. / New York 2004.
Buch 11: N. M. Kay, Martial, Book XI: A Commentary, London 1985.
Buch 12: M. N. R. Bowie, Martial Book XII: A Commentary, Diss. Oxford 1988 (unveröffentlicht).
Buch 13 (Xenia): T. J. Leary, Martial, Book XIII. The Xenia, London 2001.
Buch 14 (Apophoreta): T. J. Leary, Martial, Book XIV: The Apophoreta, London 1996 (Diss. Kapstadt 1993).

Schul- und Collegeausgaben:

- F. A. Paley, W. H. Stone, London 1868, Ndr. 1881 (Auswahl).

- H. M. Stephenson, London 1907 (Auswahl).
 R. T. Bridge, E. D. Lake, Oxford 1908 (Auswahl).
 E. Post, Boston 1908 (Auswahl).
 W. Richter, Frankfurt a. M. 1956, ⁵1979 (Auswahl).
 F. Stephan-Kühn, Paderborn 1976 (Auswahl).
 U. Gößwein, Bamberg 1983 (Auswahl).
 A. Schürch-Schär, P. Schürch-Schär, 2 Bde., Frauenfeld 1983 (Auswahl).
 U. Walter, Paderborn 1996 (Auswahl).
 L. Watson, P. Watson, Cambridge 2003 (Auswahl).

Deutsche Übersetzungen:

- A. Berg, Stuttgart 1865.
 H. Sternbach, Berlin o. J. (1922).
 H. Rüdiger, München o. J. (1939).
 R. Helm, Zürich / Stuttgart 1957.
 H. Swoboda, München 1960 (Auswahl).
 W. Hofmann, Leipzig 1966 (Auswahl).
 H. C. Schnur, Stuttgart 1966 (Auswahl).
 K. Liebenwein, Graz ³1967.
 F. Graßhoff, Köln 1964, erweitert München 1982.
 U. Gößwein, München 1986 (Auswahl).
 W. Hofmann, Frankfurt a. M. 1997.
 P. Barié, W. Schindler, Düsseldorf / Zürich 1999.
 H. Pütz, Düsseldorf 2002 (Auswahl).

Englische Übersetzungen:

- W. C. A. Ker, 2 Bde., London 1919, ²1968.
 R. Marcellino, Indianapolis 1968 (Auswahl).
 B. Mills, Lafayette, Ind. 1969 (Auswahl).
 J. Michie, London 1973 (Auswahl).
 R. O'Connell, Philadelphia 1977.
 M. Massey, Cambridge 1982 (Auswahl).
 P. Whigham, London 1985 (Auswahl).
 J. P. Sullivan, P. Whigham, Berkeley 1987.
 D. R. Shackleton Bailey, 3 Bde., Cambridge, Mass. / London 1993.
 W. Matthews, Ohio 1995 (Auswahl).

Französische Übersetzungen:

- H. I. Izaac, 3 Bde., Paris ²1961.

- D. Noguez, Paris 1989 (Auswahl).
 J. Malaplate, Paris 1992.

Italienische Übersetzungen:

- B. Romano, Milano 1927.
 G. Ceronetti, Torino 1964.
 G. Norcio, Torino 1980.
 G. Lipparini, Bologna 1981.
 G. Boirivant, Milano 1988 (Auswahl).
 G. Lotti, Trezzano sul Naviglio 1990.
 C. Vivaldi, Roma 1993.
 M. Scàndola, E. Merli, M. Citroni, 2 Bde., Milano 1996, ²2000.
 A. M. Pellegrino, Milano 2000 (Auswahl der erotischen Epigramme).

Spanische Übersetzungen:

- M. Dolç, 5 Bde., Barcelona 1949-1960.
 E. Ducay, Zaragoza 1986.
 J. Guillén, Zaragoza 1986, ²2003.
 D. Estefanía Álvarez, Madrid 1991.
 J. Fernández Valverde, A. Ramírez de Verger, 2 Bde., Madrid 1997.

Symposien:

- Actas del simposio sobre Marco Valerio Marcial I, Zaragoza 1987.
 Actas del simposio sobre Marco Valerio Marcial II, Zaragoza 1987.

Konkordanzen:

- E. Siedschlag, Martial-Konkordanz, Hildesheim / New York 1979.
 D. Estafanía, M. Val. Martialis Epigrammaton Concordantia (A-F), Santiago de Compostela 1979-1985.

Bibliographien und Forschungsberichte:

- L. Friedländer, Bericht über die Literatur der römischen Satiriker (außer Lucilius und Horaz) von 1886-1891 einschließlich, Jahresbericht über die Fortschritte der Altertumswissenschaft 72, 1892, 174-188.
 M. Schuster, Bericht über die nachaugusteischen heidnischen Dichter (mit Ausnahme von Seneca tragicus, der Fabel und Satire) von 1915-1925, Jahresbericht über die Fortschritte der Altertumswissenschaft 212, 1927, 144-167.
 R. Helm, Nachaugusteische nichtchristliche Dichter. Martialis, Lustrum 1, 1956, 299-318; Lustrum 2, 1957, 187-206 (Bericht über die Jahre 1925-1942).

- G. W. M. Harrison, *Martialis* 1901-1970, *Lustrum* 18, 1975, 300-337; 352-355.
- C. Salemme, *Marziale e la „poetica“ degli oggetti: struttura dell'epigramma di Marziale*, Napoli 1976, 126-137.
- G. Norcio, *Epigrammi di Marco Valerio Marziale*, Torino 1980, 63-82.
- H. Szelest, *Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 2, 32, 4, 1986, 2563-2623, hier: 2610-2623.
- J. Costas Rodriguez, *Apendice bibliográfico sobre Marcial*, in: *Actas del Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de Bilbilis y de Roma*, Bd. 1, Zaragoza 1987, 199-254.
- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, 9-11, 14, 24, 34-35, 42, 48, 58, 65, 74, 85.
- J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991, 328-353.
- M. von Albrecht, *Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boethius*, München ²1994, 834-835.
- P. Howell, *Martial: Epigrams V*, Warminster 1995, 14-15.
- T. J. Leary, *Martial, Book XIV: The Apophoreta*, London 1996, ix-xiii.
- F. Grewing, *Martial, Buch VI: Ein Kommentar*, Göttingen 1997, 11-16, 20, 29-30, 51-52, 55-66.
- F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 357-364.
- H. P. Obermayer, *Martial und der Diskurs über männliche „Homosexualität“ in der Literatur der frühen Kaiserzeit*, Tübingen 1998, 331-355.
- P. Barié, W. Schindler, *Stationen der modernen Martial-Philologie*, in: P. Barié, W. Schindler, Hrsgg., *M. Valerius Martialis. Epigramme*, Düsseldorf / Zürich 1999, 1117-1133.
- J. Guillén, *Epigramas de Marco Valerio Marcial*, Zaragoza ²2003, 35-47.

Internet-Bibliographien:

- http://portal.aragob.es/pls/portal30/docs/FOLDER/CA_CT/FD_CT_DOCUMENTACION/FD_CT_CONMEMORACIONES/FD_CT_MARCIAL/bibliogingles.html (mit Inhaltsangaben auf Englisch).
- http://portal.aragob.es/pls/portal30/docs/FOLDER/CA_CT/FD_CT_DOCUMENTACION/FD_CT_CONMEMORACIONES/FD_CT_MARCIAL/bibliografia.html (mit Inhaltsangaben auf Spanisch).
- Petronian Society Munich Section, Hrsg., *Martial – Eine Bibliographie* (2001), in: <http://www.petroniansociety.privat.t-online.de/martialbib.html> (kompiliert von N. Holzberg, S. Lorenz und H. P. Obermayer; mit Registern).

Lexikon- und Handbuchartikel:

- M. Schanz, C. Hosius, M. Valerius Martialis, in: M. Schanz, C. Hosius, *Geschichte der römischen Literatur*, Bd. 2, München ⁴1935, 546-560.
- R. Helm, M. Valerius (233) Martialis, *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 8 A 1, 1955, 55-85.
- R. Mellein, *Martial*, *Kindlers Literatur Lexikon* 4, 1964, 3156-3157.
- H. C. Schnur, *Martial*, *Lexikon der Alten Welt* 2, 1965, 1858-1859.
- P. L. Schmidt, *Martialis* (1), *Der Kleine Pauly* 3, 1969, 1052-1054.
- J. Bramble, *Martial and Juvenal*, *The Cambridge History of Classical Literature* 2, Cambridge 1982, 597-623.
- B. Kytzler, *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur* 4, 1989, 1933-1934.
- R. Mellein, *Martial*, *Kindlers Neues Literaturlexikon* 11, 1990, 258-260.
- M. von Albrecht, *Martial*, in: M. von Albrecht, *Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boethius*, München ²1994, 821-835.
- M. Citroni, *Martial*, *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford ³1996, 930-932.
- R. Nauta, *Martial*, *Metzler Lexikon Antiker Autoren*, Stuttgart 1997, 447-450.
- M. Lausberg, *M. Valerius Martialis*, *Der Neue Pauly* 7, Stuttgart 1999, 957-961.

Forschungsliteratur:

A

- T. Adamik, *Die Funktion der Alliteration bei Martial*, *Živa antika/Antiquité vivante* 25, 1975, 69-75.
- T. Adamik, *Martial and the vita beatorum*, *Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae* 3, 1975, 55-64.
- T. Adamik, *The Function of Words of Greek Origin in the Poetry of Martial*, *Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae* 3, 1975, 169-176.
- T. Adamik, *Pliny and Martial. Epist. III 21*, *Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae* 4, 1976, 63-72.
- T. Adamik, *The System and Function of Attributes in Martial's Epigrams*, *Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae* 7, 1979, 71-85.
- T. Adamik, *Die Funktion der Vergleiche bei Martial*, *Eos* 69, 1981, 303-314.
- T. Adamik, *Quisquis eris post me (CE 578)*, *Archaeologiae Ertesitö* 110, 1983, 3-9.
- A. J. Adams, *The Nature of Martial's Epigrams*, *Diss. Bloomington/Indiana* 1982.
- J. N. Adams, *Four Notes on the Latin Sexual Language*. *CIL* 4.8898. *Persius* 4.36. *Martial* 11.104.17. *Petronius* 21.2, *Liverpool Classical Monthly* 7, 1982, 86-88.

- J. N. Adams, *The Latin Sexual Vocabulary*, London 1982.
 J. N. Adams, *Martial 2.83*, *Classical Philology* 78, 1983, 311-315.
 I. X. Adiego, *Un maldestre epigon de Marcial*, *Anuari di filologia* 16, 1993, 9-15.
 U. Agnati, *Ingenuitas*. Orazio, Petronio, Marziale e Gaio, Alessandria 2000.
 M. Agosti, *Crystalla da ricchi (Nota a Mart. 10,14,5 e 9,73,5)*, *Aufidus* 25, 1995, 65-70.
 M. von Albrecht, *Catull-Martial-Ausonius: Drei Epigramme*, in: M. von Albrecht, *Römische Poesie. Texte und Interpretationen*, 2., ergänzte Aufl. Tübingen 1995, 126-131.
 L. Alfonsi, *Note properziane*, *Aevum* 19, 1945, 357-371.
 L. Alfonsi, *Notes de lecture*, *Latomus* 19, 1960, 131-132.
 L. Alfonsi, *Mella decussa...*, *Giornale Italiano di Filologia* 28, 1976, 112-117.
 W. Allen et al., *Martial: Knight, Publisher and Poet*, *Classical Journal* 65, 1970, 345-357.
 A. Amos, *Martial and the Moderns*, Cambridge 1858.
 A. R. Anderson, *Three Modern Latin Epigrammatists*, *Classical World* 18, 1925, 175-178.
 W. S. Anderson, *Lascivia vs. ira. Martial and Juvenal*, *California Studies in Classical Antiquity* 3, 1970, 1-34.
 R. Andree, *Juvenal und Martial über das Klientenwesen*, Graz 1941.
 K. Argetsinger, *Birthday Rituals, Friends and Patrons in Roman Poetry and Cult*, *Classical Antiquity* 11, 1992, 175-193.
 L. Ascher, *An Epitome of Livy in Martial's Day?*, *Classical Bulletin* 65, 1969, 53-54.
 L. Ascher, *Was Martial really Unmarried?*, *Classical World* 70, 1977, 441-444.
 G. Augello, *Pratica e necessità del donare nella Roma di Marziale*, *Annali del Liceo classico G. Garibaldi di Palermo* 2, 1965, 339-351.
 G. Augello, *Roma e la vita Romana testimoniata da Marziale*, *Annali del Liceo classico G. Garibaldi di Palermo* 5-6, 1968/9, 234-270.
 G. Augello, *Moda e vanità a Roma nella testimonianza di Marziale*, in: *Studi classici in onore di Q. Cataudella III*, Catania 1972, 371-390.
 O. Autore, *Marziale e l'epigramma greco*, Palermo 1937.
 B. Axelson, *Unpoetische Wörter. Ein Beitrag zur Kenntnis der lateinischen Dichtersprache*, Lund 1945.
- B
- R. J. Baker, *Martial 'sells' a Villa: IV 64*, *La Parola del Passato* 51, 1996, 33-45.
 R. J. Baker, R. A. Pitcher, *Up at a Villa, down in the City? Four Epigrams of Martial*, *Electronic Antiquity* 1, 1993/4 (keine Seitenangaben).

- B. Baldwin, *Aquatic Sex*, *Liverpool Classical Monthly* 6, 1981, 25.
 B. Baldwin, *Fumum vendere in the Historia Augusta*, *Glotta* 63, 1985, 107-109.
 A. P. Ball, *A Forerunner of the Advertising Agent*, *Classical Journal* 2, 1906/7, 165-170.
 A. Balland, *Quelques relations aristocratiques de Martial*, *Revue des études anciennes* 100, 1998, 43-63.
 D. S. Banta, *Literary Apology and Literary Genre in Martial*, Diss. Duke Univ. 1998.
 A. Barbieri, *Umoreismo antico. Introduzione a Xenia e Apophoreta*, *Aevum* 27, 1953, 385-399.
 N. I. Barbu, *Les esclaves chez Martial et Juvenal*, *Acta Antiqua Philippopolitana*, Sofia 1963, 67-74.
 N. I. Barbu, *Martial despre poezie*, *Analele Univ. C. I. Parhon (București)* 8, 1959, 425-433.
 H. Bardon, *Satiriques et élégiaques (Martial)*, *Latomus* 5, 1946, 215-224.
 P. Barié, *Der „andere“ Martial – eine Leseprobe*, *Forum Classicum* 42, 1999, 140-145.
 P. Barié, *Martial als Haiku-Dichter*, *Der altsprachliche Unterricht* 42, Heft 6, 1999, 66-67.
 P. Barié, *Hominem pagina nostra sapit. Kleine Lese-Probe aus Martial*, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 14-17.
 P. Barié, *Natur und Kunst in Epigrammen Martials. Eine Facette im Werk des Dichters*, in: *Alte Texte in neuem Rahmen. Innovative Konzepte zum lateinischen Lektüreunterricht*, hrsg. von S. Kipf et al., Bamberg 2001, 7-19.
 P. Barié, W. Schindler, *„Der Witz ist das Epigramm auf den Tod eines Gefühls“. Anziehungen und Abstoßungen bei Martial*, *Der altsprachliche Unterricht* 38, Heft 6, 1995, 53-68.
 W. Barner, *Vergnügen, Erkenntnis, Kritik. Zum Epigramm und seiner Tradition in der Neuzeit*, *Gymnasium* 92, 1985, 350-371.
 D. S. Barrett, *Martial, Jews, and Circumcision*, *Liverpool Classical Monthly* 9, 1984, 42-46.
 K. Barwick, *Zur Kompositionstechnik und Erklärung Martials*, *Philologus* 87, 1932, 63-79.
 K. Barwick, *Zyklen bei Martial und in den kleinen Gedichten des Catull*, *Philologus* 102, 1958, 284-318.
 K. Barwick, *Martial und die zeitgenössische Rhetorik*, *Berichte über die Verhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, philolog.-historische Klasse*, Bd. 109, Berlin 1959.
 P. Bauwin, *Les poèmes de Martial sur son œuvre. Étude analytique et critique*, Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942/3.

- J.-W. Beck, *Quid nobis cum epistula? Zum Anfang von Martials erstem Epigrammbuch*, Göttingen 2002.
- M. Beck, *Torquatus und Otacilius (Zu Mart. 10, 79)*, *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 25, 2001, 209-212.
- J. S. Beddie, *The Ancient Classics in the Medieval Libraries*, *Speculum* 5, 1930, 3-20.
- A. A. Bell, *Martial's Daughter?*, *Classical World* 78, 1984, 21-24.
- A. R. Bellinger, *Martial, the Suburbanite*, *Classical Journal* 23, 1927/8, 425-435.
- G. Bellissima, *Marziale. Saggi critici*, Torino 1931.
- H. Berends, *Die Anordnung in Martials Gedichtbüchern 1-12*, Diss. Jena 1932.
- C. de la Berge, *Essai sur le règne de Trajan*, Paris 1877.
- C. Berger, *Virgile et Martial dans une épigramme de Mertola*, *Epigraphica* 49, 1987, 264-265.
- G. Bernt, *Das lateinische Epigramm im Übergang von der Spätantike zum frühen Mittelalter*, München 1968.
- C. Bertrand-Dagenbach, *Manger du lièvre rend beau: L'Histoire Auguste, Martial et la bible (à propos de AS, 37-38)*, *Ktèma* 22, 1997, 257-264.
- S. Besslich, *Die Hörner des Buches. Zur Bedeutung von cornua im antiken Buchwesen*, *Gutenberg-Jahrbuch* 1973, 44-50.
- S. Besslich, *Anrede an das Buch. Gedanken zu einem Topos in der römischen Dichtung*, in: *Beiträge zur Geschichte des Buches und seiner Funktion in der Gesellschaft*. FS für H. Widman, hrsg. von A. Swierk, Stuttgart 1974, 1-12.
- E. E. Best, *Martial's Readers in the Roman World*, *Classical Journal* 64, 1969, 208-212.
- A. Betten, *Lateinische Bettelrythik. Literarische Topik oder Ausdruck existentieller Not? Eine vergleichende Skizze über Martial und den Archipoeta*, *Mittellateinisches Jahrbuch* 11, 1976, 143-150.
- G. Bianco, *Un antico cavallo di razza nella storia delle gare circensi*, *Rendiconti dell'Istituto Lombardo* 111, 1977, 313-333.
- T. Birt, *Das antike Buchwesen in seinem Verhältnis zur Litteratur*, Berlin 1882.
- T. Birt, *Die Buchrolle in der Kunst*, Leipzig 1907.
- T. Birt, *Martiallesungen*, *Rheinisches Museum für Philologie* 79, 1930, 303-313.
- H. Birus, *Poetische Namengebung*, Göttingen 1978.
- F. Biville, „Cinnam, Cinname, te iubes uocari“ (Martial 6, 17). *Barbarisme, bilinguisme, et anthroponymie*, in: *Hommages à C. Deroux*, Bd. 1: *Poésie*, hrsg. von P. Defosse, Bruxelles 2002, 54-64.
- A. Blanchet, *Le rhinocéros de Domitien (chez Martial)*, *Revue Numismatique* 5, 1941, 5-10.
- A. Blanco Freijeiro, *Deciano de Mérida, el amigo extremeño de Marcial*, *Anas* 1, 1988, 11-17.

- J. P. Bodel, *Missing Links: thymatulum or tomaculum?*, *Harvard Studies in Classical Philology* 92, 1989, 349-366.
- J. J. Bodoh, *Martial I 3*, *Helios* 1, 1974, 1-5.
- A. Boethius, *Et crescunt media pegmata celsa via (Martial's De spectaculis 2, 2)*, *Eranos* 50, 1952, 129-137.
- A. Boethius, *Invidiosa feri atria regis (Mart. De spectaculis 2)*, in: *Neue Beiträge zur Klassischen Altertumswissenschaft*. FS B. Schweitzer, Stuttgart 1954, 358-360.
- M. Bonjour, *Quomodo Martialis poeta, litteris Latinis utens, Celtiberiae suae desiderium expresserit*, in: *Laurea corona. Studies in honour of E. Coleiro*, hrsg. von A. Bonanno und H. C. R. Vella, Amsterdam, 1987, 166-169.
- H. le Bonniec, *H. Gallet de Santerre, Lyciscos et Langon*, *Revue Archéologique* 23, 1954, 107-110.
- M. Bonvicini, *Note sui comparativi in clausola nel falecio di Marziale*, *Bollettino di Studi latini* 16, 1986, 31-35.
- M. Bonvicini, *Un caso di retractatio in Marziale*, *Orpheus* 7, 1986, 324-328.
- M. Bonvicini, *Il faselo catulliano da Properzio a Marziale*, *Bollettino di Studi latini* 25, 1995, 16-21.
- M. Bonvicini, *L'epigramma latino: Marziale*, in: *Senectus. La vecchiaia nel mondo classico*, Bd. II: Roma, Bologna 1995, 113-136.
- A. D. Booth, *The Schooling of Slaves in First-Century Rome*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 109, 1979, 11-19.
- A. D. Booth, *Sur les sens obscènes de sedere dans Martial* 11,99, *Glotta* 58, 1980, 278-279.
- A. D. Booth, *Les „professionnelles“ et leurs théâtres dans Martial* 1,41, la Priapée 19 et Properce 2,22a, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 59, 1981, 137-140.
- A. Borgo, *La praefatio del II libro di Marziale. La brevitatis principio di poetica*, *Bollettino di studi Latini* 31, 2001, 497-506.
- A. J. Boyle, *Martialis redivivus: Evaluating the Unexpected Classic*, *Ramus* 24, 1995, 82-101.
- G. Braden, *The Classics and English Renaissance Poetry*, New Haven, CT 1978.
- L. Bradner, *The Neo-Latin Epigram in Italy in the Fifteenth Century*, *Mediaevalia et Humanistica* 8, 1954, 62-70.
- J. C. Bramble, *Martial and Juvenal*, in: *The Cambridge History of Classical Literature 2, Latin Literature*, hrsg. von E. J. Kenney, Cambridge 1982, 597-623.
- A. Brandt, *De Martialis poetae vita et scriptis*, Berolini 1853.
- F. J. Brevet, *Wandeln in Rome met Martialis' secretarissen*, *Hermeneus* 46, 1974, 11-13.

- J. H. Brouwers, *Martialis en de maecenaat*, *Hermeneus* 45, 1973, 42-51.
 F. Bruni, *Su quale Gianicolo sorgeva la villa di Giulio Marziale? (Mart. IV 64)*, *Capitolium* 24, 1949, 124-127.
 L. Bruno, *Le donne nella poesia di Marziale*, Salerno 1965.
 E. B. de Bruyn, *Canius, lof of blaam?*, *Hermeneus* 49, 1977, 291-294.
 E. B. de Bruyn, *F. van Dooren, Martialis*, *Hermeneus* 50, 1978, 45-48.
 V. Buchheit, *Feigensymbolik im antiken Epigramm*, *Rheinisches Museum für Philologie* 103, 1960, 200-229.
 V. Buchheit, *Martials Beitrag zum Geburtstag Lucans als Zyklus*, *Philologus* 105, 1961, 90-96.
 V. Buchheit, *Ludicra Latina*, *Hermes* 90, 1962, 252-256.
 V. Buchheit, *Studien zum Corpus Priapeorum*, München 1962.
 V. Buchheit, *Catull, Vergil, Martial und Stella in Plinius Epist. 9, 25*, *Symbolae Osloenses* 52, 1977, 83-87.
 A. W. van Buren, *Osservazioni su alcuni testi litterari*, *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 1942, 181-204.
 E. L. Burge, *Juvenal III 90-91*, *Classical Philology* 61, 1966, 111.
 K. Burkhard, *Das antike Geburtstagsgedicht*, Zürich 1991.
 W. Burnikel, *Untersuchungen zur Struktur des Witzepigramms bei Lukillios und Martial*, Wiesbaden 1980.
 W. Burnikel, *Martial in der Schule*, *Gymnasium* 93, 1986, 12-14.
 W. Burnikel, *Zur Bedeutung der Mündlichkeit in Martials Epigrammbüchern I-XII*, in: G. Vogt-Spira, Hrsg., *Strukturen der Mündlichkeit in der römischen Literatur*, Tübingen 1990, 221-234.
 E. E. Burris, *Martial and the Religion of his Day*, *Classical Journal* 20, 1925, 679-680.
 R. Burton, *Classical Poets in the Florilegium Gallicum*, Frankfurt a. M. / Bern 1983.
 G. Burzacchini, *Filelide in Marziale*, *Sileno* 3, 1977, 239-243.
 J. L. Butrica, *Martial's Little Livy (14.190)*, *Classical Bulletin* 59, 1983, 9-11.
 S. N. Byrne, *Martial's Fiction: Domitius Marsus and Maecenas*, *Classical Quarterly* 54, 2004, 255-265.

C

- A. Cameron, *Sex in the Swimming Pool*, *Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London* 20, 1973, 149-150.
 A. Cameron, *Strato and Rufinus*, *Classical Quarterly* 32, 1982, 162-173.
 A. Cameron, *Martial 4.17*, *Classical Philology* 78, 1983, 45-46.
 A. Cameron, *A Lousy Conjecture. Housman to Philimore*, *Harvard Studies in Classical Philology* 89, 1985, 235-236.

- B. Campbell, *Martial's Slain Sow Poems. An Esthetic Analysis*, *Classica et Mediaevalia* 30, 1969, 347-382.
 H. Cancik, *Die kleinen Gattungen der römischen Dichtung in der Zeit des Prinzipats*, in: M. Fuhrmann, Hrsg., *Römische Literatur, Neues Handbuch der Literaturwissenschaft*, Bd. 3, Frankfurt a. M. 1974, 261-289.
 A. Canobbio, *Sulla cronologia del V libro di Marziale*, *Athenaeum* 82, 1994, 540-550.
 A. Canobbio, *L'ambiguità di Gallus: nota di commento a Mart. 5, 1, 10*, *Rendiconti dell'Ist. Lombardo* 129, 1995, 449-460.
 U. Carratello, *Marziale, Canio Rufo e Fedro*, *Giornale Italiano di Filologia* 17, 1964, 122-148.
 U. Carratello, *Orfeo e l'orsa*, *Giornale Italiano di Filologia* 18, 1965, 131-144.
 U. Carratello, *Omnis Caesareo cedit labor amphitheatro*, *Giornale Italiano di Filologia* 18, 1965, 294-324.
 U. Carratello, *Settant'anni di studi italiani su Valerio Marziale*, *Emerita* 40, 1972, 177-204.
 U. Carratello, *Un folle amore in Marziale (Mart. I 68)*, in: *Studi classici in onore di Q. Cataudella III*, Catania 1972, 391-401.
 U. Carratello, *L'editio princeps di Valerio Marziale e l'incunabolo ferrarese di Leida*, *Giornale Italiano di Filologia* 25, 1973, 295-299.
 U. Carratello, *Florilegia quaedam di Valerio Marziale. Per una nuova edizione de l'Epigrammaton liber*, *Giornale Italiano di Filologia* 26, 1974, 142-158.
 U. Carratello, *L'epigrammaton liber di Marziale nella tradizione tardo-medievale e umanistica*, *Giornale Italiano di Filologia* 26, 1974, 1-17.
 U. Carratello, *Noterelle filologiche su Valerio Marziale ed Apuleio*, *Giornale Italiano di Filologia* 27, 1975, 218-226.
 U. Carratello, *Un nuovo codice di Valerio Marziale*, *Giornale Italiano di Filologia* 33, 1981, 235-246.
 U. Carratello, *Riesame di questioni sull'Epigrammaton liber di Marziale*, *Giornale Italiano di Filologia* 41, 1989, 273-289.
 U. Carratello, *Dell'Epigrammaton liber di Marziale e dei suoi editori*, *Giornale Italiano di Filologia* 43, 1991, 315-328.
 U. Carratello, *L'Epigrammaton liber di Marziale e il Lindsay*, in: *Scritti classici e cristiani offerti a F. Corsaro*, Bd. 1, hrsg. von C. Carmelo und C. Carmelo, Catania 1994, 147-154.
 U. Carratello, *Noterelle sull'Epigrammaton liber di Marziale*, *Giornale Italiano di Filologia* 49, 1997, 237-241.
 A. G. Carrington, *The Alpha and the Omega: Martial IX 95, Greece and Rome* 1, 1954, 127-128.
 A. G. Carrington, *Aspects of Martial's Epigrams*, Eton 1960.

- A. G. Carrington, *Martial*, in: *Neronians and Flavians. Silver Latin I*, hrsg. von D. R. Dudley, London 1972, 236-270.
- E. M. Cartelle, *Recursos léxicos en el epigrama erótico de Marcial*, in: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, hrsg. von A. Ramos Guerreira, Salamanca 1991, 189-197.
- P. Casaceli, *Contributo all'interpretazione di Priap. III*, *Orpheus* 1, 1980, 476-481.
- F. Castagnoli, *Roma nei versi di Marziale*, *Athenaeum* 28, 1950, 67-78.
- J. Castañé Llinás, *Imagen retórica en los epigramas de Marcial*, in: *La oratoria en Grecia y Roma: su vigencia en la actualidad*, Teruel 1989, 117-125.
- E. Castorina, *Licinio Calvo e i misteri di Io-Iside*, *Giornale Italiano di Filologia* 5, 1952, 330-345.
- E. Cecco, A. M. Mansilla, *La clientela en la época de los Flavios segun el testimonio de Marcial*, *Revista de estudios clásicos* 27, 1998, 23-55.
- E. Cecco, A. M. Mansilla, *Vigencia de las criticas de Marcial y Juvenal a la consideración social del trabajo en su época*, *Revista de estudios clásicos* 30, 2001, 27-58.
- V. M. Chaney, *Women, according to Martial*, *Classical Bulletin* 48, 1971, 21-25.
- G. Chiappini, *Francisco de Quevedo e alcuni riferimenti a Marziale*, in: *Tradizione dell'antico nelle letterature e nelle arti d'Occidente: studi in memoria di M. Bellincioni Scarpato*, Roma 1990, 323-336.
- M. Ciappi, *Ille ego sum Scorpis. Il ciclo funerario dell'auriga Scorpo in Martiale (X 50 e 53)*, *Maia* 53, 2001, 587-610.
- R. Ciocci, *Le durate dell'epigrama in Marziale e nella tradizione. Lettura di Mart. III,58*, *Annali della Facoltà di Magistero dell'Univ. di Lecce* 18, 1985, 185-200.
- M. Citroni, *Donne in Marziale*, *Maia* 20, 1968, 69-72.
- M. Citroni, *Motivi di polemica letteraria negli epigrammi di Marziale*, *Dialoghi di Archeologia* 2, 1968, 259-301.
- M. Citroni, *La teoria Lessinghiana dell'epigrama e le interpretazioni moderne di Marziale*, *Maia* 21, 1969, 215-243.
- M. Citroni, *Un proemio di Marziale (I 3)*, in: *Studia Florentina A. Ronconi sexagenario oblata*, Roma 1970, 81-91.
- M. Citroni, *La carriera del centurione A. Pudens e il rango sociale dei primipilari. Interpretazione di Marziale V 48 e VI 58, 7-10*, *Maia* 34, 1982, 247-257.
- M. Citroni, *Le raccomandazioni del poeta. Apostrofe al libro e contatto col destinatario*, *Maia* 38, 1986, 111-146.

- M. Citroni, *Marziale e i luoghi della Cispadana*, in: *Cispadana e letteratura antica. Atti del convegno di studi tenuto ad Imola nel maggio 1986*, Bologna 1987, 135-157.
- M. Citroni, *Pubblicazione e dediche dei libri in Marziale*, *Maia* 40, 1988, 3-39.
- M. Citroni, *Marziale e la letteratura per i Saturnali (poetica dell'intrattenimento e cronologia della pubblicazione dei libri)*, *Illinois Classical Studies* 14, 1989, 201-226.
- G. W. Clarke, *Three Passages in Martial*, in: *For Service to Classical Studies. Essays in Honor of F. Letters*, hrsg. von M. Kelly, Melbourne 1966, 47-54.
- C. J. Classen, *Martial*, *Gymnasium* 92, 1985, 329-349.
- J. Closa Farrès, *Marcial y la escultura antigua. Marcial y los temas artísticos de la glýptica antigua*, in: *Actas del simposio sobre Marco Valerio Marcial*, Bd. 1, Zaragoza 1987, 95-99.
- S. J. D. Cohen, *Did Martial have a Circumcised Jewish Slave?*, in: *The Jews in the Hellenistic-Roman World. Studies in Memory of M. Stern*, hrsg. von I. M. Gafni et al., Jerusalem 1996, 59-66.
- K. M. Coleman, *Silvae 4.9. A Statian Name Game*, *Proceedings of the African Classical Society* 14, 1978, 9-10.
- K. M. Coleman, *The Emperor Domitian and Literature*, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 2, 32, 5, 1987, 3087-3115.
- K. M. Coleman, *Martial Book 8 and the Politics of AD 93*, *Papers of the Leeds International Latin Seminar* 10, 1998, 337-357.
- K. M. Coleman, *The liber spectaculorum: Perpetuating the Ephemeral*, in: *F. Grewing, Hrsg., Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 15-36.
- J. Colin, *La „main“ d'Annaeus Serenus, ami de Sénèque*, *Mnemosyne* 8, 1955, 222-226.
- J. Colin, *Le mariage de Vétustilla et le dieu Acorus (Martial, Epigr. III, 93)*, *Mnemosyne* 9, 1956, 325-331.
- R. E. Colton, *Juvenal and Martial on Literary and Professional Men*, *Classical Bulletin* 39, 1963, 49-52.
- R. E. Colton, *Juvenal XIV and Martial IX 46 on the Building Craze*, *Classical Bulletin* 41, 1964, 26-27.
- R. E. Colton, *Juvenal and Martial on the Equestrian Order*, *Classical Journal* 61, 1965/6, 157-159.
- R. E. Colton, *Juvenal's Second Satire and Martial*, *Classical Journal* 61, 1965/6, 68-71.
- R. E. Colton, *Echoes of Martial in Juvenal's Third Satire*, *Traditio* 22, 1966, 403-419.

- R. E. Colton, *Martial X 30. The Formiae Poem*, *Classical Bulletin* 43, 1966, 41-44.
- R. E. Colton, *Juvenal 6.398-412, 6.419-433 and Martial*, *Classica et Mediaevalia* 31, 1970, 151-160.
- R. E. Colton, *Some Rare Words used by Martial and Juvenal*, *Classical Journal* 67, 1971, 55-57.
- R. E. Colton, *Echoes of Martial in Juvenal's Twelfth Satire*, *Latomus* 31, 1972, 164-173.
- R. E. Colton, *Cruelty and Vanity. Juvenal 6.490-96, 6.502-06 and Martial*, *Classical Bulletin* 50, 1973/4, 5-6.
- R. E. Colton, *Juvenal and Martial on Women who ape Greek Ways*, *Classical Bulletin* 50, 1973/4, 42-44.
- R. E. Colton, *A Client's Day. Echoes of Martial in Juvenal's First Satire*, *Classical Bulletin* 52, 1976, 35-38.
- R. E. Colton, *Catullus 1 and Martial 1.3, 3.2 in Ausonius, Eclogues 1*, *Classical Bulletin* 52, 1976, 66-67.
- R. E. Colton, *Traces of Martial's Vocabulary in Sidonius Apollinaris*, *Classical Bulletin* 53, 1976, 12-16.
- R. E. Colton, *Echoes of Catullus and Martial in Statius, Silvae 4, 9*, *Antiquité classique* 46, 1977, 544-546.
- R. E. Colton, *Echoes of Martial in Juvenal's Fourteenth Satire*, *Hermes* 105, 1977, 234-246.
- R. E. Colton, *Martial in Juvenal's Tenth Satire*, *Studies in Philology* 74, 1977, 341-353.
- R. E. Colton, *Some Unusual Words used by Martial and Ausonius*, *Classical Bulletin* 54, 1977, 8-10.
- R. E. Colton, *Echoes of Martial in Boileau's Satire on City Life*, *Classical World* 72, 1978, 99-101.
- R. E. Colton, *Juvenal and the Suffering Poets. Some Echoes of Martial in the Seventh Satire*, *Classical Bulletin* 55, 1978, 17-20.
- R. E. Colton, *Martial in Juvenal's Eighth Satire*, in: *Studies in Latin Literature and Roman History I*, hrsg. von C. Deroux, Bruxelles 1979, 448-461.
- R. E. Colton, *The Lawyers' Display of Wealth. Some Echoes of Martial in Juvenal 7.129 ff.*, *Classical Bulletin* 55, 1979, 58-61.
- R. E. Colton, *Children in Juvenal and Martial*, *Classical Bulletin* 56, 1980, 1-3.
- R. E. Colton, *Martial 3.82 and Petronius' Cena Trimalchionis*, *Res publica litterarum* 5, 1982, 77-83.
- R. E. Colton, *Some Lexical Notes on Martial and Juvenal*, in: *Studies in Latin Literature and Roman History III*, hrsg. von C. Deroux, Bruxelles 1983, 253-265.

- R. E. Colton, *Some Echoes of Martial in the Letters of Sidonius Apollinaris*, *Antiquité classique* 54, 1985, 277-284.
- R. E. Colton, *Some Echoes of Martial in the Poems of Sidonius Apollinaris*, *Res publica litterarum* 8, 1985, 21-33.
- R. E. Colton, *Juvenal's Use of Martial's Epigrams*, Amsterdam 1991.
- C. Connors, *Seeing Cypresses in Virgil*, *Classical Journal* 88, 1992/3, 1-17.
- C. Corbato, *Problemi di tradizione libraria negli epigrammi di Marziale*, in: *Atti del Congresso internazionale di studi flaviani*, Rieti, settembre 1981, Rieti 1983, 259-265.
- V. J. Corell, *El epitafio poético de L. Ivliivs Aptvs (Mértola, Portugal)*, *Conimbriga* 27, 1988, 141-152.
- G. A. Cornacchia, *Poesia e società (spunti su Marziale)*, in: *Il latino e il greco nella scuola oggi. Esigenze e Strumenti per la didattica*, Foggia 1985, 173-185.
- F. Corsaro, *Il mondo del mito negli Epigrammaton libri di Marziale*, *Siculorum Gymnasium* 26, 1973, 171-205.
- F. Corsaro, *Una risposta di Giovenale a Marziale?*, *Acta Dacoromana (Roma Soc. Acad. Dacorom.)* 6, 1976, 157-162.
- R. Corti, *Le terga del cavallo. Nota a Stazio, Theb. X, 227-235 e Ovidio, Met. XII, 399-402*, *Maia* 38, 1986, 27-31.
- E. Covarrubias de la Peña, *Marco Valerio Marcial (poeta de Bilbilis y Roma)*, Madrid 1985.
- L. Cristante, *Un verso fantasma di Ovidio (Inc. 6, p. 143 Morel; 145 Buechner)*, *Prometheus* 16, 1990, 181-186.
- V. Cristóbal, *Algunos testimonios más sobre Ulises y la Odisea en la literatura latina*, *Cuadernos de Filología clásica. Estudios latinos* 7, 1994, 57-74.
- V. Crupi, *Anatomia dello sconcerto, Marziale I, 71*, *Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti* 64, 1988, 191-200.
- O. Crusius, *Alphius-Olphius (Martial IX 95)*, *Philologus* 65, 1906, 159-160.
- J. B. Curbera, *M. Galaz, Platanus Caesariana*, *Habis* 26, 1995, 153-158.
- L. A. Curchin, *Whose Hair wants Cutting in Martial 12, 18?*, *Rheinisches Museum für Philologie* 146, 2003, 222-224.

D

- C. E. M. Damon, *The Mask of the Parasite. A Pathology of Roman Patronage*, Ann Arbor 1997.
- P. Dams, *Dichtungskritik bei nachaugusteischen Dichtern*, Diss. Marburg 1970.
- J. H. D'Arms, *Upper-Class Attitudes towards viri municipales and their Towns in the Early Roman Empire*, *Athenaeum* 62, 1984, 440-467.

- D. Daube, *Martial, Father of Three*, *American Journal of Ancient History* 1, 1976, 145-147.
- E. Degani, *Laecasin = λαικόζειν*, *Rivista di Cultura classica e medioevale* 4, 1962, 362-365.
- S. D'Elia, *Appunti su Marziale e la civiltà letteraria dell'età flavia*, in: *Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore*, Bologna 1981, 647-666.
- F. Della Corte, *Niccolò Perotti e gli epigrammi di Marziale*, *Res publica litterarum* 9, 1986, 97-107.
- P. Del Prete, *Marz. V, 34*, in: *P. Del Prete, Analecta critica, Lecce Adriatica* 1990, 43-49.
- P. Del Prete, *Marz. VIII, 73*, in: *P. Del Prete, Analecta critica, Lecce Adriatica* 1990, 51-60.
- J. Delz, *Kritische Bemerkungen zu Tibull, Ovid und Martial*, *Museum Helveticum* 28, 1971, 49-59.
- C. Deroux, *De la calvitie de Domitien à la chevelure d'Alexandre, propositions sur Juvénal, Sat. IV, 37-38*, in: *Neronia IV: Alejandro Magno, modelo de los emperadores romanos. Actes du IV Colloque international de la SIEN*, hrsg. von J.-M. Croisille, Bruxelles 1990, 277-288.
- L. Deschamps, *Il ritratto di Tito nell'opera di Marziale*, in: *Atti del Congresso internazionale di studi flaviani, Rieti, settembre 1981, Rieti 1983*, 69-84.
- J. L. Desnier, *Divus Caesar Imp Domitiani F.*, *Revue des études anciennes* 81, 1979, 54-65.
- U. Diederichsen, *Martial: Epigramme*, in: *Querlektüren. Weltliteratur zwischen den Disziplinen*, hrsg. von W. Barner, Göttingen 1997, 48-71.
- C. Di Giovine, *Per il testo e l'esegesi di Marziale 10, 48, 18-24*, *Rivista di filologia e d'istruzione classica* 128, 2000, 454-466.
- C. Di Giovine, *Marziale e i componimenti diffamatorii. Tipologie e forme dell'autodifesa*, *Bollettino di studi Latini* 33, 2003, 84-99.
- S. Döpp, *Cyllarus und andere Rosse in römischem Herrscherlob*, *Hermes* 124, 1996, 321-332.
- M. Dolç, *Hispania y Marcial*, Barcelona 1953.
- M. Dolç, *Due passioni di Marziale, Roma e Hispania*, in: *Colloquio italo-spagnolo sul tema: Hispania Romana, Roma 1974*, 109-125.
- M. Dolç, *Martial: Between Rome and Bilbilis*, in: *J. P. Sullivan, Hrsg., Martial*, New York 1993, 166-179.
- A. Dolderer, *Über Martials Epigramme auf Ärzte*, Diss. Tübingen 1933.
- G. Donini, *Martial I, 49: Horatius in Martiale*, *American Journal of Philology* 85, 1964, 56-60.
- T. Dorandi, *Marziale XIV 37*, *Prometheus* 8, 1982, 224.

- F. Dornseiff, *Martialis IX 95 und Rotas-opera-Quadrat*, *Rheinisches Museum für Philologie* 96, 1953, 373-378.
- A. I. Dovatur, *Martial IV, 21 (essai d'interprétation)*, in: *Problèmes de l'étude des sources antiques*, hrsg. von E. D. Frolov et al., Moskau 1986, 11-32.
- D. R. Dudley, Hrsg., *Neronians and Flavians. Silver Latin I*, London 1972.
- J. W. Duff, *Varied Strains in Martial*, in: *Classical and Medieval Studies in Honour of E. K. Rand*, hrsg. von L. W. Jones, New York 1930, 87-99.
- K. M. D. Dunbabin, *Scenes from the Roman convivium: Frigida non derit, non derit calda petenti (Martial XIV.105)*, in: *In vino veritas*, hrsg. von O. Murray und M. Tecusan, London 1995, 252-265.
- R. Durand, *In Martialem*, *Latomus* 5, 1946, 257-261.
- L. Duret, *Martial et la deuxième Épode d'Horace. Quelques réflexions sur l'imitation*, *Revue des études latines* 55, 1977, 173-192.
- P. Duroisin, *Nouvelles traductions de Martial, Catulle et Ovide*, *Les études classiques* 58, 1990, 363-366.
- S. L. Dyson, R. E. Prior, *Horace, Martial, and Rome: Two Poetic Outsiders read the Ancient City*, *Arethusa* 28, 1995, 245-263.
- E
- P. T. Eden, *Problems in Martial (1.49; 1.67; 11.21; 11.94)*, *Mnemosyne* 41, 1988, 118-121.
- P. T. Eden, *Problems in Martial (II) (1.17; 1.92; 1.100; 10.83)*, *Mnemosyne* 42, 1989, 119-124.
- P. T. Eden, *Problems in Martial (III) (1.12, 1.82; 1.44, 1.45; 1.102, 5.40; 7.83, 8.52)*, *Mnemosyne* 43, 1990, 160-164.
- P. T. Eden, *Martial 9.95 and the Cap that fits*, *Mnemosyne* 47, 1994, 685-688.
- P. T. Eden, *Three Notes on Martial's Liber de spectaculis*, *Mnemosyne* 50, 1997, 484-485.
- P. T. Eden, *Five Problems in Martial (1.48.3-4; 4.52; 6.12; 9.61.15-18; 12.52)*, *Classical Quarterly* 51, 2001, 319-321.
- C. Ehrhardt, *Two Quotations by Augustus Caesar*, *Liverpool Classical Monthly* 11, 1986, 132-133.
- R. K. Ehrman, *Martial, De spectaculis 8: Gladiator or Criminal*, *Mnemosyne* 40, 1987, 422-425.
- H. Emonds, *Zweite Auflage im Altertum. Kulturgeschichtliche Studien zur Überlieferung der antiken Literatur*, Leipzig 1941.
- G. Erb, *Zu Komposition und Aufbau im ersten Buch Martials*, Frankfurt a. M. / Bern 1981.
- P. Erlebach, *Formgeschichte des englischen Epigramms von der Renaissance bis zur Romantik*, Heidelberg 1979.

D. Estefanía Álvarez, *Sobre la necesidad de seguir traduciendo a Marcial*, *Excerpta philologica* 1, 1991, 205-208.

F

- R. Fabbri, *Mart. Spect.* 21b, *Atti dell'Istituto Veneto di Science* 138, 1979/80, 591-597.
- D. Fabbrini, *Mart. VI* 64, 25: „toto orbe o tota urbe“? *Considerazioni sull'ambito di destinazione della poesia diffamatoria*, *Maia* 54, 2002, 543-556.
- W. Fauth, *Zwei Gedichte auf das refugium poetae*, *Anregung* 3, 1962, 156-166.
- H. Fearnley, *Reading Martial's Rome*, *Diss. Univ. of Southern California* 1998.
- H. Fearnley, *Reading the Imperial Revolution: Martial, Epigrams* 10, in: *Flavian Rome. Culture, Image, Text*, hrsg. von A. J. Boyle und W. J. Dominik, *Leiden / Boston* 2003, 613-636.
- M. L. Fele, *Una struttura poetica nella tradizione letteraria e nei CLE*, *Annali della Facoltà di Magistero dell'Univ. di Cagliari* 6, 1982, 45-74.
- R. Fenger, *De metonymiae in epigrammatis Martialis usu*, *Diss. Jena* 1906.
- J. Ferguson, *Catullus and Martial*, *Proceedings of the African Classical Association* 6, 1963, 3-15.
- J. Fernández Valverde, *Marcial: la precedencia, la lana lavada y el que (no) se mató*, *Faventia* 23, 2001, 51-58.
- E. M. Ferreira Priegue, *La aplicación del ordenador a la realización de concordancias*, *Faventia* 4, 1982, 101-107.
- A. D. Fitton Brown, *Martial XI* 82, *Mnemosyne* 15, 1962, 47-48.
- G. B. A. Fletcher, *On Martial*, *Latomus* 42, 1983, 404-411.
- M. Florence, *Frequentes Capillati*, *Martial X* 62, *Classical Journal* 61, 1966, 153-156.
- F. Fortuny Previ, *Introducción al vocabulario de Marcial, reflejo de la sociedad Romana de la época*, *Univ. de Murcia Santo Cristo* 1979.
- F. Fortuny Previ, *En torno al vocabulario erótico de Marcial*, *Myrtia* 1, 1986, 73-91.
- F. Fortuny Previ, *En torno al vocabulario erótico de Marcial II*, *Myrtia* 3, 1988, 93-118.
- F. Fortuny Previ, *Los Humanistas y el libro de Espectáculos de Marcial*, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 58, 1996, 631-642.
- D. P. Fowler, *Martial and the Book*, *Ramus* 24, 1995, 31-58.
- P. Frassinetti, *Marziale poeta serio*, in: *Argentea aetas. In memoriam E. V. Marmorale*, *Università di Genova, Fac. di Lettere*, *Genova* 1973, 161-180.
- R. G. Frean, *Pater and Martial*, *Notes and Queries* 18, 1971, 418-419.
- L. Friedländer, *De temporibus librorum Martialis Domitiano imperatore editorum*, *Königsberg* 1862.

- L. Friedländer, *De temporibus librorum Martialis X et XI*, *Königsberg* 1865.
- L. Friedländer, *De personis quibusdam a Martiale commemoratis*, *Königsberg* 1870.
- L. Friedländer, *Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms I-IV*, *Leipzig* ¹⁰1922-1923 (¹1919).
- G. Friedrich, *Zu Martial*, *Rheinisches Museum für Philologie* 62, 1907, 366-379.
- G. Friedrich, *Zu Martial*, *Hermes* 43, 1908, 619-637.
- G. Friedrich, *Zu Martial*, *Philologus* 68, 1909, 88-117.
- G. Friedrich, *Zu Seneca und Martial*, *Hermes* 45, 1910, 583-594.
- U. Frings, *Martinus Lutherus poeta Latinus*, *Orientierung* 10, 1983, 23-31.
- U. Frings, *„Glückseliges Leben“ – literarisch, theologisch*, *Der altsprachliche Unterricht* 27, Heft 4, 1985, 76-85.
- N. Fujii, *Love and Women in Martial, a Poet „incapace di amare“*, *Annuario Istituto Giapponese di cultura* 1, 1963/4, 27-42.
- J. Fuller, *Pope and Martial*, *Notes and Queries* 15, 1968, 206-207.
- H. Furstner, *Martialis en de boekhandel*, *Hermeneus* 45, 1973, 34-39.
- A. Fusi, *Marziale e la fama di Ovidio (Nota a Mart. 5, 10)*, *Rivista di filologia e d'istruzione classica* 128, 2000, 313-322.

G

- H.-A. Gärtner, *Beobachtungen zu den Formen des Witzes bei Martial*, in: *Herrn Prof. Dr. O. Regenbogen zum 65. Geburtstag*, *Heidelberg* 1956 (ms.), 53-66.
- G. E. Gaffney, *Mimic Elements in Martial's Epigrammaton Libri XII*, *Diss. Fanderville University, Nashville, Tenn.* 1976.
- G. Galán Vioque, *El motivo literario del triunfo en Marcial*, *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 11, 1996, 33-45.
- L. Gamberale, *Fra epigrafia e letteratura. Note a Mart. 10.71*, *Atene e Roma* 38, 1993, 42-54.
- P. Garbini, *L'Hermaphroditus di Antonio Beccadelli in una miscellanea fanese di casa Martinuzzi*, *Roma, Vitt. Em.* 1417, *Annali della Facoltà di Magistero dell'Univ. di Lecce* 19, 1986, 607-653.
- M. García Muñoz, *Aplicación del método de análisis y comentario estilísticos del Dr. Hernández Vista al epigrama de Marcial De Gellia I,33*, in: *Studia Graecolatina C. Sanmillán in memoriam dicata*, hrsg. von A. Pociña und J. García González, *Granada* 1988, 197-209.
- F. García Romero, *Una traducción inédita de Marcial*, *Myrtia* 2, 1987, 43-58.
- F. L. Gardaphe, *Montale and Martial: The Xenia Connection*, *Romance Languages Annual* 3, 1991, 214-221.

- E. Garelli, Letterati e principi flavii: fra Plinio il Vecchio e Marziale, in: Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane III, hrsg. von M. Pani, Bari 1994, 337-352.
- P. Garnsey, R. Saller, Das römische Kaiserreich. Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Reinbek 1989.
- M. Garrido-Hory, La vision du dépendant chez Martial à travers les relations sexuelles, *Index* 10, 1981, 298-315.
- M. Garrido-Hory, Martial et l'esclavage, Paris 1981.
- M. Garrido-Hory, Introduction au fichier thématique consacré à la dépendance chez Martial, *Index* 11, 1982, 175-191.
- M. Garrido-Hory, Index thématique des références à l'esclavage et à la dépendance, Paris 1984.
- M. Garrido-Hory, Enrichissement et affranchis privés chez Martial. Pratiques et portraits, *Index* 13, 1985, 223-271.
- M. Garrido-Hory, Le statut de la clientèle chez Martial, *Dialogues d'histoire ancienne* 11, 1985, 381-414.
- M. Garrido-Hory, L'empereur chez Martial, in: *Mélanges P. Lévêque* 8: Religion, anthropologie et société, hrsg. von M.-M. Mactoux und É. Geny, Paris 1994, 235-257.
- M. Garrido-Hory, „Puer“ et „minister“ chez Martial et Juvénal, in: *Schiavi e dipendenti nell'ambito dell' „oikos“ e della „familia“*, Atti del XXII colloquio GIREA, Pontignano (Siena) 19-20 novembre 1995, hrsg. von M. Moggi und G. Cordiano, Pisa 1997, 307-327.
- M. Garrido-Hory, Femmes, Femmes-esclaves et processus de féminisation dans les oeuvres de Martial et Juvénal, in: *Femmes – esclaves. Modèles d'interprétation anthropologique, économique, juridique*, Atti del XXI colloquio internazionale GIREA, Lacco-Ameno-Ischia 27-29 ottobre 1994, hrsg. von F. Reduzzi Merola und A. Storchi Marino, Napoli 1999, 303-313.
- R. W. Garson, Martial on his Craft, *Prudentia* 11, 1979, 7-13.
- J. Garthwaite, Domitian and the Court Poets Martial and Statius, Diss. Cornell Univ., Ithaca, N.Y. 1978.
- J. Garthwaite, Martial, Book 6, on Domitian's Moral Censorship, *Prudentia* 22, 1990, 13-22.
- J. Garthwaite, The Panegyrics of Domitian in Martial Book 9, *Ramus* 22, 1993, 78-102.
- J. Garthwaite, Patronage and Poetic Immortality in Martial, Book 9, *Mnemosyne* 51, 1998, 161-175.
- J. Garthwaite, Putting a Price on Praise: Martial's Debate with Domitian in Book 5, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 157-172.

- J. Garthwaite, Revaluating Epigrammatic Cycles in Martial Book 2, *Ramus* 30, 2001, 46-55.
- O. Gerlach, De *Martialis figurae ἀπροσδόκητον quae vocatur usu*, Diss. Jena 1911.
- J. Gessler, In *Martialem*, *Latomus* 5, 1946, 57-60.
- C. Giarratano, De M. Val. *Martialis re metrica*, Neapel 1908.
- J. M. Giegengack, *Significant Names in Martial*, Diss. Yale University 1969.
- L. Gil, Entre clérigos anda el juego, la versión griega de los *Martialis disticha* del deán Martí y el *Lusus convivalis* de Interián de Ayala, *Cuadernos de filología clásica. Estudios griegos e indoeuropeos* 1, 1991, 29-42.
- W. Gilbert, *Ad Martialem quaestiones criticae*, Programm des Königlichen Gymnasiums zu Dresden-Neustadt IX, 1883, 1-26.
- W. Gilbert, Beiträge zur Textkritik des Martial II, *Rheinisches Museum für Philologie* 40, 1885, 210-222.
- D. Gilula, Did Martial have a Jewish Slave (7,35)?, *Classical Quarterly* 37, 1987, 532-533.
- F. Giordano, Ricontestualizzazioni ovidiane in Mart. I 34, in: *Classicità, medioevo e umanesimo. Studi in onore di S. Monti*, hrsg. von G. Germano, Napoli 1996, 203-214.
- C. Gnlika, Berge als Greise. Zu Martial 1, 49, 5, *Rivista di filologia e d'istruzione classica* 117, 1989, 189-191.
- C. Göllmann, Zur Beurteilung der öffentlichen Spiele Roms bei Tacitus, Plinius d. J., Martial und Juvenal, Diss. Münster 1942.
- W. Görler, Martial über seine ländliche Heimat (epigr. 1.49), *Mitteilungen für Lehrer der Alten Sprachen* 7, Heft 1-2, 1976, 6-13.
- W. Görler, Martials Reisegedicht für Licinianus (ep. 1, 49), *Eos* 74, 1986, 309-323.
- B. K. Gold, Accipe Divitias et Vatum Maximus Esto: Money, Poetry, Mendicancy and Patronage in Martial, in: *Flavian Rome. Culture, Image, Text*, hrsg. von A. J. Boyle und W. J. Dominik, Leiden 2003, 591-612.
- C. Goldberg, *Carmina Priapea*, Heidelberg 1992.
- J. Gomez Pallarès, Mart., 5, 34, 7-8 y la Voz de los Muertos, *Revue des études anciennes* 103, 2001, 497-507.
- R. González Cañal, Marcial y el conde de Rebolledo, versiones áureas de seis epigramas latinos, *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 2, 1992, 289-305.
- P. U. González de la Calle, Algunas observaciones acerca de la prosa de Marcial, *Emerita* 3, 1935, 1-31.
- S. P. Goodrich, Martial's Biography of Vergil, *Classical Journal* 44, 1948/9, 270.

- V. Gortan, *Les epigrammes de Janus Pannonius et le poete Martial*, *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 14, 1972, 359-365.
- M. A. P. Greenwood, *Housman on Friedländer (Mart. Epigr. II. LII). An Unnecessary Criticism?*, *Liverpool Classical Monthly* 15, 1990, 107-108.
- M. A. P. Greenwood, *Martial de spect. 28.11. Another Conjecture*, *Liverpool Classical Monthly* 17, 1992, 133.
- M. A. P. Greenwood, *Martial, Epigr. I, lxxviii, 7-8: a New Interpretation*, *Latomus* 51, 1992, 863-867.
- M. A. P. Greenwood, *Martial Epigrams 11.21*, *Liverpool Classical Monthly* 18, 1993, 100-102.
- M. A. P. Greenwood, *Some Observations on Martial, Epigrams 1.100*, *Liverpool Classical Monthly* 19, 1994, 137-138.
- M. A. P. Greenwood, *Martial's disiecta membra and the Text of Epigrams, 2.73*, *Museum Helveticum* 53, 1996, 259-261.
- M. A. P. Greenwood, *Martial, Spect. 34, 11*, *Latomus* 55, 1996, 656-657.
- M. A. P. Greenwood, *Martial, Gossip, and the Language of Rumour*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 278-314.
- M. A. P. Greenwood, *Talking Flamingos and the Sins of the Tongue: The Ambiguous Use of lingua in Martial*, *Classical Philology* 93, 1998, 241-246.
- M. A. P. Greenwood, *„Talking to Water“: an Epigram-Cycle in Martial, Book 4 (4.18; 4.22; 4.63)*, *Rheinisches Museum für Philologie* 141, 1998, 367-372.
- F. Grewing, *Möglichkeiten und Grenzen des Vergleichs: Martials Diadumenos und Catulls Lesbia*, *Hermes* 124, 1996, 333-354.
- F. Grewing, *Etymologie und etymologische Wortspiele in den Epigrammen Martials*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 315-356.
- F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998.
- F. Grewing, *Mundus inversus. Fiktion und Wirklichkeit in Martials Büchern XIII und XIV*, *Prometheus* 25, 1999, 259-281.
- P. Grimal, *Martial et la pensée de Sénèque*, *Illinois Classical Studies* 14, 1989, 175-184.
- A. Guaglianone, *Gli epigrammi di Lucano, Sileno* 2, 1976, 51-58.
- A. Guarino, *La società col leone, Labeo* 18, 1972, 72-77.
- S. Guellouz, *La Connaissance de Martial en France dans la seconde moitié du XVIIIe siècle*, in: *Le XVIIIe siècle et la recherche. A la mémoire de R. Picard*, hrsg. von R. Duchene, Marseille 1976, 201-212.

H

- P. Händel, *Vorschläge für eine Martialdatei*, *Wiener Studien* 114, 2001, 387-396.
- G. Hagenow, *Kosmetische Extravaganzen (Martial, Epigramm III 74)*, *Rheinisches Museum für Philologie* 115, 1972, 48-59.
- L. Håkanson, *Miscellanea critica*, *Phoenix* 36, 1982, 237-242.
- J. B. Hall, *Notes on Ausonius Prof. Burd. 16.9 ff. (Peiper), Publilius Syrus 341, and Martial XI 50 (49)*, *Classical Quarterly* 29, 1979, 227-228.
- J. P. Hallett, *Perusinae glandes and the Changing Image of Augustus*, *American Journal of Ancient History* 2, 1977, 151-171.
- J. P. Hallett, *Puppy Love. Martial 1,83 and C.I.L. IV.8898*, *Hermes* 105, 1977, 252-253.
- J. P. Hallett, *Martial's Sulpicia and Propertius' Cynthia*, *Classical World* 86, 1992, 99-123.
- J. P. Hallett, *Martial's Sulpicia and Propertius' Cynthia*, in: M. DeForest, Hrsg., *Woman's Power, Man's Game. Essays in Classical Antiquity in Honor of J. K. King*, Wauconda, Ill. 1993, 322-353.
- J. P. Hallett, *Nec castrare velis meos libellos. Sexual and Poetic Iusus in Catullus, Martial and the Carmina Priapea*, in: *Satura lanx. FS W. A. Krenkel zum 70. Geburtstag*, hrsg. von C. Klodt, Zürich 1996, 321-344.
- J. Hammer, *Seneca De Beneficiis 3.26.1 and Martial 10.48.18-22*, *Classical World* 22, 1929, 200.
- G. W. M. Harrison, *Some Xenia and Apophoreta from Martial just in Time for Christmas*, *Classical Bulletin* 56, 1980, 43-44.
- G. W. M. Harrison, *Martial 1.41: Sulphur and Glass*, *Classical Quarterly* 37, 1987, 203-207.
- G. W. M. Harrison, *Slices of Cake (Martial 7,20,8)*, *Wiener Studien* 106, 1993, 167-171.
- A. S. Hartkamp, *Martialis en het romeinse recht*, *Hermeneus* 45, 1973, 56-68.
- P. Hartle, *„Quaint Epigrammatist“: Martial in Late Seventeenth-Century England*, *Neophilologus* 79, 1995, 329-351.
- J. J. Hartmann, *Ad Martialis epigramma XLV libri octavi*, *Mnemosyne II* 45, 1917, 186-188.
- J. J. Hartmann, *De Martialis Epigr. X 79*, *Mnemosyne II* 48, 1920, 264-266.
- F.-R. Hausmann, *Martial in Italien*, *Studi Medievali* 17, 1976, 173-218.
- F.-R. Hausmann, *Die Rezeption Martials im Italien des Quattrocento*, in: *Acta conventus neo-latini Amstelodamensis*, Amsterdam 1973, hrsg. von P. Tuynman et al., München 1979, 477-492.

- F.-R. Hausmann, *Martialis, Marcus Valerius*, in: F. E. Cranz, P. O. Kristeller, Hrsgg., *Catalogus Translationum et Commentariorum*, Bd. 4, Washington 1980, 250-296.
- F.-R. Hausmann, *Datierte Quattrocento-Handschriften lateinischer Dichter (Tibull, Catull, Properz, Ovid, Epistula ad Phaonem, Martial, Carmina Priapea) und ihre Bedeutung für die Erforschung des italienischen Humanismus*, in: *Kontinuität und Wandel. Lateinische Poesie von Naevius bis Baudelaire*. F. Munari zum 65. Geburtstag, hrsg. von U. J. Stache et al., Hildesheim 1986, 598-632.
- F.-R. Hausmann, *Datierte Quattrocento-Kodizes lateinischer Klassiker und ihre Bedeutung für die Erforschung des italienischen Humanismus*, in: *Renaissance- und Humanistenhandschriften*, hrsg. von J. Autenrieth, München 1988, 123-144.
- K. Hecker, *Die satirische Epigrammatik im Frankreich des 18. Jahrhunderts*, Rheinfelden 1979.
- A. Heil, *Bemerkungen zu Martial: 6, 24, 6, 61, 6, 75, 9, 35 und 12, 5*, *Philologus* 146, 2002, 309-317.
- W. Heilmann, „Wenn ich frei sein könnte für ein wirkliches Leben ...“: *Epikureisches bei Martial*, *Antike und Abendland* 30, 1984, 47-61.
- W. Heilmann, *Epigramme Martials über Leben und Tod*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 205-219.
- R. Helm, *Römisches Alltagsleben im 1. und 2. Jahrhundert n. Chr. nach Martial und Juvenal*, Zürich 1963.
- C. Henriksen, *Earinus: An Imperial Eunuch in the Light of the Poems of Martial and Statius*, *Mnemosyne* 50, 1997, 281-294.
- C. Henriksen, *Martial and Statius*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 77-118.
- C. Henriksen, *Vitulus iuvenescens. A Note on Martial, Epigrams 9, 42, 11 and Horace, Odes 4, 2, 54-56, Eranos 97, 1999, 59-61*.
- C. Henriksen, *The Augustan Domitian. Martial's Poetry on the Second Pannonian War and Horace's Fourth Book of Odes*, *Philologus* 146, 2002, 318-338.
- R. M. Henry, *On Martial IX, 44*, *Hermathena* 71, 1948, 93-94.
- W. C. Heraeus, *Propein*, *Rheinisches Museum für Philologie* 70, 1915, 1-41.
- W. C. Heraeus, *Zur neueren Martialkritik*, *Rheinisches Museum für Philologie* 74, 1925, 314-336.
- T. Herrera Zapién, *Marcial, divinizador casi irónico de los Césares*, *Nova Tellus* 2, 1984, 67-83.
- L. Herrmann, *Notes de lecture*, *Latomus* 17, 1958, 110-112.

- L. Herrmann, *Le Livre des spectacles de Martial*, *Latomus* 21, 1962, 494-504.
- L. Herrmann, *Le livret pseudo-virgilien de Martial*, *Latomus* 21, 1962, 781-793.
- L. Herrmann, *Martial et les Priapées*, *Latomus* 22, 1963, 31-55.
- L. Herrmann, *La règle des dixhuit vers et les livres XIII et XIV de Martial*, *Latomus* 26, 1967, 1015-1020.
- L. Herrmann, *Notes de lecture*, *Latomus* 27, 1968, 436-437.
- L. Herrmann, *Martial, Epigrammes, XII, 47 (46)*, *Latomus* 34, 1975, 757-760.
- D. Hershberg, *Porcia in Golden Age Literature. Echoes of a Classical Theme*, *Neophilologus* 54, 1970, 22-30.
- P. Hess, *Epigramm*, Stuttgart 1989.
- H. Heuvel, *De inimicitiarum, quae inter Martialem et Statium fuisse dicuntur, indicia*, *Mnemosyne* 4, 1936/7, 299-330.
- R. Heydenreich, *Heuristische Martialektüre*, *Anregung* 33, 1987, 111-116.
- O. Hiltbrunner, *Einladung zum epikureischen Freundesmahl (Thema mit Variationen)*, in: *Antidosis. FS W. Kraus zum 70. Geburtstag*, hrsg. von R. Hanslik et al., Wien 1972, 168-182.
- S. Hinds, *Do-It-Yourself Literary Tradition: Statius, Martial and Others*, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 39, 1997, 187-207.
- G. Hirst, *Note on Martial 9, 73, 7*, *Classical World* 19, 1925, 66.
- G. Hirst, *Martial II.14.18 (the Would-Be Diner out)*, *Classical Review* 64, 1950, 53.
- R. Hofmann, *Aufgliederung der Themen Martials*, *Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig* 6, 1956/7, 433-474.
- W. Hofmann, *Martial und Domitian*, *Philologus* 127, 1983, 238-246.
- W. Hofmann, *In rutae folium: zu Martial 11.31.17*, *Philologus* 130, 1986, 142-144.
- W. Hofmann, *Motivvariationen bei Martial. Die Mucius-Scaevola- und die Earinus-Gedichte*, *Philologus* 134, 1990, 37-49.
- A. W. J. Hollemann, *Martial and a Lupercus at Work*, *Latomus* 35, 1976, 861-865.
- J. S. Holmes, *Translating Martial and Vergil: Jacob Lowland among the Classics*, in: *Translating Poetry: The Double Labyrinth*, hrsg. von D. Weissbort, Iowa City 1989, 57-72.
- N. Holzberg, *Neuansatz zu einer Martial-Interpretation*, *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 12, 1986, 197-215.
- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988.
- N. Holzberg, *Martial und das antike Epigramm*, Darmstadt 2002.
- K. Holzinger, *Erklärungen zu einigen der umstrittensten Stellen der Offenbarung Johannis und der Sibyllinischen Orakel: mit einem Anhang über Martial XI, 33*, Wien 1936.

- D. M. Hooley, Some Notes on Translation: Martial and J. V. Cunningham, *Classical and Modern Literature* 3, 1983, 181-191.
- R. W. Hooper, In Defence of Catullus' Dirty Sparrow, *Greece and Rome* 32, 1985, 162-178.
- T. Hopfner, Das Sexualleben der Griechen und Römer von den Anfängen bis ins 6. Jahrhundert nach Chr., Bd. 1, 1, Prag 1938.
- F. Horn, Vielfältiger Martial. Methoden-Vorschläge zu seiner Lektüre, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 43-50.
- A. E. Housman, Two Epigrams of Martial, *Classical Review* 15, 1901, 154-155 (= A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 536-538).
- A. E. Housman, Corrections and Explanations of Martial, *Journal of Philology* 30, 1907, 229-265 (= A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 711-739).
- A. E. Housman, Versus Ovidi de piscibus et feris, *Classical Quarterly* 1, 1907, 275-278 (= A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 698-701).
- A. E. Housman, Martial III.93.18-22, *Classical Review* 22, 1908, 46-47 (= A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 770).
- A. E. Housman, On Martial VII.99 and XII.55, *Journal of Philology* 31, 1910, 42-43 (= A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 816).
- A. E. Housman, Greek Nouns in Latin Poetry from Lucretius to Juvenal, *Journal of Philology* 33, 1914, 54-75 (= A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 817-839).
- A. E. Housman, Notes on Martial, *Classical Quarterly* 13, 1919, 68-80 (= A. E. Housman, *The Classical Papers III*, Cambridge 1972, 982-995).
- A. E. Housman, Review of Heraeus, *Classical Review* 39, 1925, 199-203 (= A. E. Housman, *The Classical Papers III*, Cambridge 1972, 1099-1104).
- A. E. Housman, Martial XII.59.9, *Classical Review* 40, 1926, 19 (= A. E. Housman, *The Classical Papers III*, Cambridge 1972, 1105).
- A. E. Housman, Draucus and Martial XI.8.1, *Classical Review* 44, 1930, 114-116 (= A. E. Housman, *The Classical Papers III*, Cambridge 1972, 1166-1169).
- A. E. Housman, Praefanda, *Hermes* 66, 1931, 402-412 (= A. E. Housman, *The Classical Papers III*, Cambridge 1972, 1175-1184).
- A. E. Housman, Review of Izaac, vol. I, *Classical Review* 45, 1931, 81-83 (= A. E. Housman, *The Classical Papers III*, Cambridge 1972, 1172-1174).
- P. Howell, Martial's Return to Spain, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 173-186.
- G. O. Hutchinson, *Latin Literature from Seneca to Juvenal*, Oxford 1993.
- H. H. Hudson, Surrey and Martial, *Modern Language Notes* 38, 1923, 481-483.

- A. Hudson-Williams, Some other Explanations of Martial, *Classical Quarterly* 46, 1952, 27-31.
- A. Hudson-Williams, Martial, spec. 4.1-4, *Classical Quarterly* 48, 1954, 170.
- C. Hülsen, Ein Vers des Martial und eine stadtrömische Grabschrift, *Rheinisches Museum für Philologie* 83, 1908, 633-635.
- H. Huisintveld, *De populaire elementen in de taal van M. Valerius Martialis*, Diss. Nijmegen 1949.
- K. W. D. Hull, *Martial and his Times*, London 1967.
- J. M. Humez, *The Manners of Epigram: A Study of the Epigram Volumes of Martial, Harington, and Jonson*, Diss. Yale University 1972.
- H. H. Huxley, Note de lecture. Martial IV,4,11, *Latomus* 24, 1965, 647-648.
- H. H. Huxley, Martial and the Epodes of Horace, in: *Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages*, hrsg. von W. C. Kraft, Oregon State University, Corvallis 1973, 36-38.

I

- L. Illuminati, *Marziale nella vita e nell'arte*, Messina 1951.
- O. Immisch, Zu Martial, *Hermes* 46, 1911, 481-517.
- O. Immisch, Der Hain der Anna Perenna (zu Martial IV 64), *Philologus* 83, 1928, 183-192.
- P. Innocenti, Per una storia dell'epicureismo nei primi secoli dell'era volgare. Temi e problemi, *Rivista critica di storia della filosofia* 27, 1972, 123-147.
- S. Isetta, Sul De aquae frigidae usu di Calvo, *Studi e Ricerche dell'Ist. di Latino, Fac. di Magistero Genova* 1, 1977, 107-112.

J

- C. Jeudy, Le Carmen 111 d'Alcuin et l'anthologie de Martial du manuscrit 522 (502) de la bibliothèque municipale d'Angers, in: *Scire litteras. Forschungen zum mittelalterlichen Geistesleben*, hrsg. von S. Krämer und M. Bernhard, München 1988, 221-226.
- H. D. Jocelyn, On some Unnecessarily Indecent Interpretations of Catullus 2 and 3, *American Journal of Philology* 101, 1980, 421-441.
- H. D. Jocelyn, Difficulties in Martial, Book I, in: *Papers of the Liverpool Latin Seminar* 3, hrsg. von F. Cairns, Liverpool 1981, 277-284.
- H. D. Jocelyn, Charinus cunnilingus (Martial 1.77), *Liverpool Classical Monthly* 10, 1985, 41-42.
- U. Joepgen, *Wortspiele bei Martial*, Diss. Bonn 1967.
- M. Johnson, Martial and Domitian's Reforms, *Prudentia* 29, 1997, 24-70.
- S. Johnson, A Note on Martial VI.82.4-6, *Classical Journal* 38, 1942, 31-35.

- S. Johnson, The Obituary Epigrams of Martial, *Classical Journal* 49, 1953/4, 265-272.
 M. Johnston, Vatican Wine, *Classical World* 21, 1928, 128.
 M. Johnston, Ben Jonson and Martial, *Classical World* 28, 1934, 13-14.
 B. W. Jones, Martial's Norbanus, *La Parola del Passato* 29, 1974, 189-191.
 B. W. Jones, Martial's Paullus, *Latomus* 41, 1982, 841-844.
 B. W. Jones, The Emperor Domitian, London / New York 1992.
 F. L. Jones, Martial, the Client, *Classical Journal* 30, 1934/5, 355-361.

K

- U. Kaliwoda, Die persönliche Religiosität Martials, *Grazer Beiträge* 22, 1998, 197-210.
 M.-J. Kardos, L'Vrbs de Martial. Recherches topographiques et littéraires autour des Epigrammes V, 20 et V, 22, *Latomus* 60, 2001, 387-413.
 M.-J. Kardos, Quartiers et lieux de Rome dans les Epigrammes de Martial, *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 1, 2002, 119-135.
 R. Kassel, Kritische und exegetische Kleinigkeiten II, *Rheinisches Museum für Philologie* 109, 1966, 1-12.
 C. Keil, Utrum Martialis codicum prima familia peculiarem habeat auctoritatem necne quaeritur, *Diss. Jena* 1909.
 E. J. Kenney, Erotion again, Greece and Rome 11, 1964, 77-81.
 A. Ker, Some Explanations and Emendations of Martial, *Classical Quarterly* 44, 1950, 12-24.
 A. Ker, Martial again, *Classical Quarterly* 47, 1953, 173-174.
 A. Kershaw, Martial 9.44 and Statius, *Classical Philology* 92, 1997, 269-272.
 J. F. Killeen, What was the linea dives (Martial VIII 78.7)?, *American Journal of Philology* 80, 1959, 185-188.
 J. F. Killeen, Ad Martialis epigr. IX 67, *Glotta* 45, 1967, 233-234.
 M. Kleijwegt, Extra fortunam est quidquid donatur amicis: Martial on Friendship, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 256-277.
 M. Kleijwegt, A Question of Patronage: Seneca and Martial, *Acta Classica* 42, 1999, 105-120.
 W. Klug, Martial-Interpretationen, *Der altsprachliche Unterricht* 38, 1995, 69-78.
 H. Koblíck, Martial, Epigramme, *Der altsprachliche Unterricht* 11, 1968, Beilage (28 Seiten).
 W. C. Korfmacher, S. t. t. l. in Two Epigrams of Martial, *Classical Folia* 23, 1969, 254-256.
 E. de Kort, Buitenspel in Rome, *Hermeneus* 45, 1973, 26-33.

- E. de Kort, Een satirisch epigram van Martialis (12, 57), *Lampas* 12, 1979, 310-314.
 E. de Kort, Oude en nieuwe aspecten van de Martialis-studie, in: *Opstellen over de Koninklijke Bibliotheek & andere studies*, Hilversum 1986, 413-420.
 F. B. Krauss, The Motive of Martial's Satire, *Classical World* 38, 1944, 18-20.
 W. A. Krenkel, Exhibitionismus in der Antike, *Wissenschaftliche Zeitung der Wilhelm-Pieck-Universität Rostock* 26, 1977, 613-618.
 P. O. Kristeller, Niccolò Perotti ed i suoi contributi alla storia dell'umanesimo, *Res publica litterarum* 4, 1981, 7-25.
 H.-O. Kröner, Das literarische Selbstverständnis Martials, in: *Athlon. Satura grammatica in honorem R. Adrados*, hrsg. von P. Bádenas de la Peña et al., Bd. 2, Madrid 1987, 469-484.
 J. Kruuse, L'originalité artistique de Martial. Son style, sa composition, sa technique, *Classica et Mediaevalia* 4, 1941, 248-300.
 D. Kuijper, Non falsa, *Mnemosyne* 17, 1964, 148-156.
 E. M. W. Kuppe, Sachwitz bei Martial, *Diss. Bonn* 1972.
 M. Y. Kurmally, Martial's Attitude towards Women, *Diss. Ohio State Univ. Columbus* 1971.
 R. Kuthan, Zu Martialis Epigramm IV 79, *Philologische Wochenschrift* 1932, 782-783.
- L
- I. Lana, Marziale poeta della contraddizione, *Rivista di filologia e d'istruzione classica* 33, 1955, 225-249.
 A. La Penna, De Martiale Propertii imitatore, *Maia* 7, 1955, 136-137.
 A. La Penna, Una polemica giocosa di Marziale con Virgilio a proposito del Galeso, *Atene e Roma* 28, 1983, 158-161.
 A. La Penna, Un epigramma di Marziale (IX 84) e la storia antica del testo di Orazio, *carm. IV 4, 17 s.*, *Maia* 41, 1989, 61-64.
 A. La Penna, La sublimazione estetica dell'eros in Marziale, in: *La storia, la letteratura e l'arte a Roma: da Tiberio a Domiziano. Atti del convegno Mantova, Teatro Accademico, 4-5-6-7 ottobre 1990*, Mantova 1992, 311-382.
 A. La Penna, Due nomi propri in Marziale, *Maia* 46, 1994, 15-18.
 A. La Penna, La degna preda del leone (una dubbiosa congettura a Marziale I 60, 6), *Maia* 46, 1994, 13-14.
 A. La Penna, Immortale Falernum. Il vino di Marziale e dei poeti latini del suo tempo, *Maia* 51, 1999, 163-181.
 T. Latzke, Die Mantelgedichte des Primas Hugo von Orléans und Martial, *Mittellateinisches Jahrbuch* 5, 1968, 54-58.

- T. Latzke, *Der Topos Mantelgedicht*, *Mittellateinisches Jahrbuch* 6, 1970, 109-131.
- P. Laurens, *Martial et l'épigramme grecque du 1^{er} siècle après J.-C.*, *Revue des études latines* 43, 1965, 315-341.
- P. Laurens, *Martial ou l'épigramme grecque et latine de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance*. Champ, structures et développement, *L'Information littéraire* 32, 1980, 201-206.
- P. Laurens, *L'abeille dans l'ambre: Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance*, Paris 1989.
- P. Laurens, *La poétique de la langue ou la performance descriptive dans le livre VI de l'Anthologie grecque et dans les livres XIII et XIV de Martial*, *Revue de Philologie* 66, 1992, 301-315.
- M. Lausberg, *Das Einzeldistichon*. Studien zum antiken Epigramm, München 1982.
- M. Lausberg, *Martials Spottepigramm auf den winzigen Bauern (11,14)*, *Rheinisches Museum für Philologie* 127, 1984, 159-165.
- M. Lausberg, *Martial: „Epigramme“*, in: *Große Werke der Literatur*. Eine Ringvorlesung an der Universität Augsburg 1990/1, Bd. 2, hrsg. von H. V. Geppert, Augsburg 1992, 41-62.
- S. Leanza, *Iura, verpe, per Anchialum (Marziale XI,94,8)*, *Bollettino di studi latini* 3, 1973, 18-25.
- T. J. Leary, *A Thorn in the Flesh, 2 Corinthians 12:7*, *Journal of Theological Studies* 43, 1992, 520-522.
- T. J. Leary, *Martial 14.100: panaca*, *Classical Quarterly* 47, 1997, 322-323.
- T. J. Leary, *Mart. 14.211: caput vervecinum*, *Mnemosyne* 51, 1998, 723-724.
- T. J. Leary, *Martial's Early Saturnalian Verse*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 37-47.
- T. J. Leary, *Martial's Christmas Winelist*, *Greece and Rome* 46, 1999, 34-41.
- G. M. Lee, *Lexeis*, *Rivista di filologia e d'istruzione classica* 94, 1966, 270.
- E. Lefèvre, *Plinius-Studien, V: Vom Römertum zum Ästhetizismus*. Die Würdigungen des älteren Plinius (3, 5), Silius Italicus (3, 7) und Martial (3, 21), *Gymnasium* 96, 1989, 113-128.
- E. Lefèvre, *Beccadellis „homerische“ Bitte um einen Martial*, in: *Epea pteroenta*. Beiträge zur Homerforschung. FS W. Kullmann zum 75. Geburtstag, hrsg. von M. Reichel und A. Rengakos, Stuttgart 2002, 93-98.
- G. Legman, *Rationale of the Dirty Joke*, New York 1968.
- E. Lehmann, *Antike Martialausgaben*, Diss. Jena 1931.
- K. Lehmann, *A Roman Poet visits a Museum*, *Hesperia* 14, 1945, 259-269.
- H. Leimeister, *Die griechischen Deklinationsformen bei den Dichtern Persius, Martialis und Juvenalis*, Diss. München 1908.

- H. J. Leon, *Sulphur for Broken Glass (Martial 1.41.3-5)*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 72, 1941, 233-236.
- R. Leotta, *Un epigramma di Marziale tra i Carmina marbodiani*, *Res publica litterarum* 18, 1995, 101-102.
- L. S. Lerner, *Martial und Quevedo: Re-Creation of Satirical Patterns*, *Antike und Abendland* 23, 1977, 122-142.
- M. A. Levi, *I ceti dipendenti negli epigrammi di Marziale*, *Index* 17, 1989, 225-230.
- R. Levy, *Martial und die deutsche Epigrammatik des XVII. Jahrhunderts*, Stuttgart 1903.
- E. Lieben, *Zu Martial*, *Philologische Wochenschrift* 1930, 458-462.
- J. Linderski, *Aes olet: Petronius 50.7 and Martial 9.59.11*, *Harvard Studies in Classical Philology* 94, 1992, 349-354.
- H. Lindsay, *Food and Clothing in Martial*, in: *Studies in Latin Literature and Roman History*, hrsg. von C. Deroux, Bruxelles 2000, 318-327.
- W. M. Lindsay, *The New Codex Optimus of Martial*, *Classical Review* 15, 1901, 413-420.
- W. M. Lindsay, *A Neglected Ms. of Martial*, *Classical Review* 16, 1902, 315-316.
- W. M. Lindsay, *Notes on the Text of Martial*, *Classical Review* 17, 1903, 48-52.
- W. M. Lindsay, *The Ancient Editions of Martial*, Oxford 1903.
- W. M. Lindsay, *The Orthography of Martial's Epigrams*, *Journal of Philology* 29, 1904, 24-60.
- W. M. Lindsay, *Martial V, 17, 4*, *Classical Quarterly* 22, 1928, 191-192.
- L. J. Lloyd, *Erotion: A Note on Martial, Greece and Rome* 22, 1953, 39-41.
- M. Lobe, *Das Motiv der poetischen Jagd bei Martial, Plinius und Roda Roda*, *Die Alten Sprachen im Unterricht* 46, Heft 2, 1999, 20-28.
- M. Lobe, *Die Fabel vom Frosch und Ochsen bei Phädrus, Martial und Horaz*, *Anregung* 46, 2000, 158-164.
- M. Lobe, *Martial im Barock (I) – Ein fächerübergreifendes Modell zur Parallelektüre von Epigrammen Martials und Johann Grobs*, *Die Alten Sprachen im Unterricht* 47, Heft 2, 2000, 6-16.
- M. Lobe, *Martial im Barock (II) – Ein fächerübergreifendes Modell zur Parallelektüre von Epigrammen Martials und Andreas Gryphius'*, *Die Alten Sprachen im Unterricht* 47, Heft 3, 2000, 10-18.
- M. Lobe, *Martial im Jurassic Park*. Ein Vorschlag für fächerübergreifende Lektüre, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 38-41.
- F. López Estrada, *Don Juan Manuel y Marcial*, *Revue de littérature comparée* 52, 1978, 247-254.

- S. Lorenz, *Erotik und Panegyrik: Martials epigrammatische Kaiser*, Tübingen 2002.
- H. Lucas, *Martial's Kalendae Nataliciae*, *Classical Quarterly* 32, 1938, 5-6.
- G. Lugli, *La Roma di Domiziano nei versi di Marziale e di Stazio*, *Studi Romani* 9, 1961, 1-17.
- B. Luiselli, *Sul significato socio-culturale dell'epigramma latino (Lutazio Catulo, poetae novi, Marziale)*, *Studi romani* 21, 1973, 441-450.
- V. Lundström, *Summoenium*, *Eranos* 13, 1913, 206-209.

M

- W. Maaz, *Lateinische Epigrammatik im hohen Mittelalter. Literarhistorische Untersuchungen zur Martial-Rezeption*, Hildesheim 1992.
- T. P. Malnati, *Juvenal and Martial on Social Mobility*, *Classical Journal* 83, 1988, 133-141.
- S. Mandell, *Martial 7.55 and the didrachmon*, *Classical Bulletin* 62, 1986, 26-28.
- M. Manitius, *Beiträge zur Geschichte römischer Dichter im Mittelalter*, *Philologus* 49 N. F. 3, 1890, 554-564.
- M. J. Mans, *Martial 9.97*, *Akroterion* 29, 1984, 62-67.
- M. J. Mans, *The vernula and the Phoenix in Martial 5.37*, *Akroterion* 36, 1991, 129-138.
- M. J. Mans, *Humour, Health and Disease in Martial*, *Akroterion* 39, 1994, 105-120.
- J. Mantke, *De Martiale lyrico*, Wrocław 1966.
- J. Mantke, *Do we know Martial's Parents?* (*Martial* 5, 34), *Eos* 57, 1967/8, 234-244.
- R. Marache, *La revendication sociale chez Martial et Juvénal*, *Rivista di Cultura classica e medioevale* 3, 1961, 30-67.
- C. Marchesi, *Petronio e Marziale*, in: C. Marchesi, *Scritti minori di filologia e letteratura*, Firenze 1978, 1219-1220.
- O. Marinelli Marcacci, *Di alcuni codici appartenuti a Niccolò Perotti (Un inventario del 1481)*, in: *Chiesa e società dal secolo IV ai nostri giorni. Studi storici in onore del P. Ilarino da Milano*, Roma 1979, 361-381.
- P. A. Marino, *Women. Poorly Inferior or Richly Superior*, *Classical Bulletin* 48, 1971, 17-21.
- H. I. Marrou, *Deux inscriptions chrétiennes*, *Bulletin d'Archéologie algérienne* 3, 1968, 343-351.
- A. Martin, *Quand Martial publia-t-il ses Apophoreta?*, *Acta classica Univ. Scientiarum Debrecensis* 16, 1980, 61-64.

- A. Martin, *Princeps, dominus, dux. Les dénominations impériales dans les poèmes de Martial*, in: *Hommages à J. Veremans*, hrsg. von F. Decreus und C. Deroux, Bruxelles 1986, 201-207.
- D. Martin, *Similarities between the Silvae of Statius and the Epigrams of Martial*, *Classical Journal* 35, 1938/9, 461-470.
- M. Martina, *Marziale 3, 33, 4, Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 30, 1993, 165-166.
- E. Martini, *La Roma dei Flavii nei versi di Marziale*, *Atti dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze* 42, 1981, 56-94.
- J. R. C. Martyn, *Martial 1,19 and Juvenal 6,385*, *Hermes* 107, 1979, 126-127.
- J. R. C. Martyn, *An Unknown Echo Poem by Martial*, *Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association* 69, 1988, 133-150.
- G. Maselli, *Trasparenza bloccante: suggestioni intertestuali in Marziale 4,22*, *Aufidus* 24, 1994, 49-54.
- G. Maselli, *Mobilità prospettica sulla villa del Ianiculum (Mart. 4,64)*, *Aufidus* 25, 1995, 49-64.
- G. Maselli, *Morfologia di un trasloco: direzioni di lettura in Marziale 12,32*, *Aufidus* 28, 1996, 33-52.
- H. A. Mason, *Is Martial a Classic?*, *The Cambridge Quarterly* 17, 1988, 297-368.
- H. A. Mason, *Alive or Dead – A Note on Martial (Epigrams of Ancient-Rome)*, *The Cambridge Quarterly* 22, 1993, 430-437.
- S. Mason, *Sedley, Cowley – and Martial*, *Notes and Queries* 34, 1987, 327.
- P. Mastandrea, *Per la storia del testo di Marziale nel quarto secolo. Un prologo agli epigrammi attribuibile ad Avieno*, *Maia* 49, 1997, 265-296.
- W. Matthews, *From 'Martials Epigrams'*, *Poetry* 165, 1994, 157-157.
- S. Mattiacci, *'Castos docet et pios amores, lusus, delicias facetiasque' ovvero la poesia d'amore secondo l'„altra“ Sulpicia*, *Invigilata lucernis* 21, 1999, 215-241.
- H. Mattingly, *Nec me tacebit Bilbilis*, *Greece and Rome* 7, 1938, 28-40.
- D. Matz, *A Gladiatorial Epigram from Martial*, *Classical Bulletin* 66, 1990, 97-98.
- G. Maurach, *Bemerkungen zu lateinischen Autoren*, *Acta classica* 15, 1972, 53-69.
- M. Mayer, *Marcial (13, 54) y el Edictum de pretiis (4, 8)*, in: *Homenaje al profesor E. Ripoll Perello*, Bd. 2, Madrid 1988, 263-266.
- R. Mayer, *On Martial 3,44,15*, *Classical Quarterly* 43, 1993, 504-505.
- W. C. McDermott, *Ecce iterum Crispinus*, *Rivista storica dell'Antichità* 8, 1978, 117-122.
- K. J. McKay, *Studies in αἴθων, III: Martial 12, 77*, *Mnemosyne* 14, 1961, 323-324.

- C. McPherson, Ben Jonson, Martial and the Bawdy Epigram, *Res publica litterarum* 2, 1979, 217-228.
- E. Medina Rincón, La naturaleza del epigrama según Marcial, in: *Actas del VIII congreso español de estudios clásicos II*, Madrid 1994, 753-758.
- K. H. Mehnert, *Sal Romanus und Esprit français. Studien zur Martialrezeption im Frankreich des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts*, Bonn 1970.
- P. Meldini, Cotidiana verba di Marziale. Versione in dialetto riminese, in: *Tradurre poesia*, hrsg. von R. Copioli, Brescia 1983, 241-245.
- C. W. Mendell, Martial and the Satiric Epigram, *Classical Philology* 17, 1922, 1-20.
- M. G. Menéndez Nadaya, En torno al orónimo Moncayo, *Helmantica* 29, 1978, 205-210.
- R. Merkelbach, Ephesische Parerga (26): Warum Domitians Siegername Germanicus eradiert worden ist, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 34, 1979, 62-64.
- E. Merli, Ordinamento degli epigrammi e strategie cortigiane negli escordi dei libri I-XII di Marziale, *Maia* 45, 1993, 229-256.
- E. Merli, Vetustilla noua nupta: liberta uigilata e uolonta epigrammatica in Marziale 3, 93, con qualche osservazione sugli epigrammi lunghi, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 30, 1993, 109-125.
- E. Merli, Note a Marziale (8, 50; 10, 7; 11, 90; 13, 118), *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 36, 1996, 211-224.
- E. Merli, Epigrammzyklen und ‚serielle Lektüre‘ in den Büchern Martials. Überlegungen und Beispiele, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 139-156.
- E. Merli, Zu Martial 5, 35, 4, *Philologus* 146, 2002, 379-382.
- C. U. Merriam, The other Sulpicia, *Classical World* 84, 1990/1, 303-305.
- J. Mesk, Zu Martial VI, 14, *Rheinisches Museum für Philologie* 76, 1927, 219-220.
- W. S. Messer, Martial IX 15, *Classical Journal* 36, 1941, 226-229.
- E. Meyer-Zwiffelhofer, *Im Zeichen des Phallus*, Frankfurt a. M. / New York 1995.
- C. C. Mierow, Some Latin Writers of Spain, *Classical Journal* 24, 1928/9, 498-508.
- A. Miller, The Text of Ben Jonson's Translation of Martial, Epigrams, X.xlvii, *English Language Notes* 21, 1983, 8-10.
- W. O. Moeller, Juvenal III and Martial De spect. 8, *Classical Journal* 62, 1967, 369-370.
- D. Montebello, Martial, in: *Poésie grecque et latine*, hrsg. von D. Buisset, Marseille 2002, 122-124.

- E. Montero, Censura y transmisión textual en Marcial, *Estudios clásicos* 20, 1976, 343-352.
- E. Montero Cartelle, Recursos léxicos en el epigrama erótico de Marcial, in: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, hrsg. von A. Ramos Guerreira, Salamanca 1991, 189-197.
- G. Moretti, L'arena, Cesare e il mito. Appunti sul De Spectaculis di Marziale, *Maia* 44, 1992, 55-63.
- G. Moretti, Due note al De spectaculis di Marziale, in: *Miscillo flamine. Studi in onore di C. Rapisarda*, hrsg. von A. Degl'Innocenti und G. Moretti, Trento 1997, 231-241.
- A. Mortera, Il vino delle opere di Orazio e di Marziale, *Atti del l'Accademia italiana della vite e del vino (Siena)* 7, 1955, 179-192.
- M. G. Mosci Sassi, Nota a Marziale, Epigr. 29 Lindsay, in: *Civiltà materiale e letteratura nel mondo antico*, hrsg. von I. Mazzini, Macerata 1992, 135-141.
- S. Mrozek, A propos du marbre de Thorigny, *Bulletin de la Société française de numismatique* 28, 1973, 335-336.
- C. G. Müller, Bitten und beten im NT und seiner Umwelt: Martial und Matthäus im Vergleich, *New Testament Studies* 49, 2003, 1-21.
- B. Munk Olsen, M. Valerius Martialis, in: B. Munk Olsen, *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles, II: Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du XIe au XIIe siècle: Liuius-Vitruuius. Florilèges. Essais de plume*, Paris 1985, 93-104.
- M. J. Muñoz Jiménez, Conclusiones del estudio de un manuscrito español de Marcial (ms. 10033 de la Biblioteca Nacional), *Cuadernos de filología clásica* 21, 1988, 153-158.
- M. J. Muñoz Jiménez, La doble presencia de Virgilio en Marcial, *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 7, 1994, 105-132.
- M. J. Muñoz Jiménez, Rasgos comunes y estructura particular de Xenia y Apophoreta, *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 10, 1996, 135-146.
- J. Mussehl, Martial IX 95, *Hermes* 58, 1923, 238-239.
- R. Muth, Martials Spiel mit dem ludus poeticus, in: *Studies in Greek, Italic, and Indo-European Linguistics offered to L. R. Palmer on the Occasion of his Seventieth Birthday June 5, 1976*, hrsg. von A. Morpurgo-Davies und W. Meid, Innsbruck 1976, 199-207.
- R. Muth, Martials ludus poeticus und die Dichtungskritik bei nachaugusteischen Dichtern, in: *Serta Philologica Aenipontana III*, hrsg. von R. Muth und G. Pfohl, Innsbruck 1979, 215-219.

- R. A. B. Mynors, *The Latin Classics Known to Boston of Bury*, in: Fritz Saxl, 1890-1948: A Volume of Memorial Essays, hrsg. von D. J. Gordon, London 1957, 199-217.

N

- Y. Nadeau, *Catullus' Sparrow*, *Martial, Juvenal and Ovid*, *Latomus* 43, 1984, 861-868.
- E. Narducci, *Pompeo in cielo (Pharsalia IX 1-24; 186-217), un verso di Dante (Parad. XXII 135) e il senso delle allusioni a Lucano in due epigrammi di Marziale (IX 34; XI 5)*, *Museum Helveticum* 58, 2001, 70-92.
- R. R. Nauta, *Maecenaat en censuur in de vroege romeinse keizertijd*, *Lampas* 19, 1986, 34-48.
- R. R. Nauta, *Poetry for Patrons. Literary Communication in the Age of Domitian*, Leiden 2002.
- L. de Neubourg, *Mots longs après les diérèses médianes de l'hexamètre latin*, *Pallas* 24, 1977, 45-79.
- K. Neumann, „Angeber gab es schon immer“. *Produktive Rezeption eines Martial-Epigramms*, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 42-45.
- C. Neumeister, *Martials Lobgedicht auf ein Landgut in der Gegend von Baiæ (3, 58)*, in: *Hortus litterarum antiquarum. FS für H. A. Gärtner zum 70. Geburtstag*, hrsg. von A. Haltenhoff und F.-H. Mutschler, Heidelberg 2000, 407-426.
- S. Newmyer, *The Triumph of Art over Nature. Martial and Statius on Flavian Aesthetics*, *Helios* 11, 1984, 1-7.
- F. J. Nichols, *More and Martial*, *Moreana* 86, 1985, 61-70.
- R. G. M. Nisbet, *A Note on Howell's Martial I*, *Liverpool Classical Monthly* 6, 1981, 81-82.
- P. Nixon, *Herrick and Martial*, *Classical Philology* 5, 1910, 189-202.
- P. Nixon, *Martial and the Modern Epigram*, New York 1927.
- M. Nobili, „Solecismi“ di Marziale: epigr. 11, 19 e 5, 38, in: *Arma Virumque ... Studi di poesia e storiografia in onore di L. Canali*, hrsg. von E. Lelli, Pisa 2002, 121-136.
- O. Noemi Salgado, *Hispanismo y moralidad en Marcial*, *Anales de Filología clásica* 13, 1995, 171-177.
- G. Norcio, *Marziale ad Imola*, *Strenna storica bolognese* 7, 1960, 185-195.
- A. Nordh, *Historical Exempla in Martial*, *Eranos* 52, 1954, 224-228.

O

- H. P. Obermayer, *Martial und der Diskurs über männliche „Homosexualität“ in der Literatur der frühen Kaiserzeit*, Tübingen 1998.

- E. O'Connor, *Mamurianus and Martial's Revenge (Epigrams 1. 92)*, *Classical Bulletin* 66, 1990, 93-95.
- E. O'Connor, *Martial the Moral Jester. Priapic Motifs and the Restoration of Order in the Epigrams*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 187-204.
- H. Offermann, *Uno tibi sim minor Catullo*, *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 34, 1980, 107-139.
- H. Offermann, *Catull – Martial (I). Dichtung im Vergleich*, *Anregung* 32, 1986, 226-235.
- H. Offermann, *Catull – Martial (II). Dichtung im Vergleich (Fortsetzung)*, *Anregung* 32, 1986, 316-325.
- R. Olmos, *Puellae gaditanae, heteras de Astarté?*, *Archivo Español de Arqueología* 64, 1991, 99-109.
- I. Opelt, *Der antike Autor und sein Buch*, in: *Das Buch in Mittelalter und Renaissance*, hrsg. von R. Hiestand, Düsseldorf 1994, 17-31.

P

- G. Pagés, *Acerca de un epigrama de Marcial (Liber spectac., XXIIb)*, *Anales de Filología clásica* 14, 1996, 167-169.
- J.-M. Pailler, *Le poète, le prince et l'arène: à propos du „Livre des spectacles“ de Martial*, in: *Spectacula – I. Gladiateurs et Amphithéâtres. Actes du colloque tenu à Toulouse et à Lattes les 26, 27, 28 et 29 mai 1987*, hrsg. von C. Domergue et al., Paris 1990, 179-184.
- J.-M. Pailler, *Locus ille et hic amicus: de quelques envois de Martial aux villes et notables de la Gaule*, in: *Palladio Magistro. Mélanges J. Soubiran, Universités de Toulouse – Le Mirail et d'Aix-en-Provence 2002*, 291-302.
- J. G. Pallarès, *Cuestiones en torno al otium en Marcial*, *Res publica litterarum* 18, 1995, 61ff.
- J. G. Pallarès, *Les problèmes de l'otium chez Martial*, in: *Les loisirs et l'héritage de la culture classique. Actes du XIIIe congrès de l'Association Guillaume Budé, Dijon, 27-31 août 1993*, hrsg. von J.-M. André et al., Bruxelles 1996, 405-410.
- R. E. A. Palmer, *Martial*, in: *Ancient Writers. Greece and Rome, Bd. 2*, hrsg. von T. J. Luce, New York 1982, 887-915.
- W. F. Panici, *Domesticating a Form: Marot's Epigrammes fait a l'imitation de Martial*, *Sixteenth Century Journal* 19, 1988, 89-96.
- U. E. Paoli, *Note di filologia reale su Catullo, Orazio, Marziale*, *Studi Italiani di Filologia Classica* 10, 1932, 23-37.
- S. Parga Pondal, *Marcial en la preceptiva de Baltasar Gracián*, *Revista de archivos, bibliotecas y museos* 51, 1930, 219ff.

- H. N. Parker, Other Remarks on the other Sulpicia, *Classical World* 86, 1992, 89-95.
- H. N. Parker, Innocent on the Face of it – An Overlooked Obscenity in Martial (6.6), *Mnemosyne* 47, 1994, 380-383.
- P. Parroni, Il cod. Oliv. 23 di Marziale e il suo copista Battista Lunense, *Studia Oliveriana* 11, 1963, 15-22.
- P. Parroni, Gli stulti parentes di Marziale e il prezzo di una vocazione (Nota a Mart. 9,73), in: *Studi di poesia latina in onore di A. Traglia*, Roma 1979, 833-839.
- P. Parroni, Nostalgia di Roma nell'ultimo Marziale, *Vichiana* 13, 1984, 126-134.
- P. Parroni, Marziale e i baci di Dindimo (Nota a Mart. 10, 42), in: *Studi di filologia classica in onore di G. Monaco*, Palermo 1991, 1201-1204.
- P. Parroni, Su alcuni epigrammi di Marziale, *Res publica litterarum* 16, 1993, 57-61.
- P. Parroni, Marziale 12, 34 e Euripide, Hipp. 253-66, *Rivista di cultura classica e medioevale* 36, 1994, 369-373.
- P. Parroni, Marziale 3, 33, in: *Studi latini in ricordo di R. Cappelletto*, hrsg. von S. Lanciotti et al., Urbino 1996, 71-74.
- P. Parroni, Marziale 8, 46, in: *Arma Virumque ... Studi di poesia e storiografia in onore di L. Canali*, hrsg. von E. Lelli, Pisa 2002, 115-120.
- F. Paschoud, Quelques mots rares comme éventuels témoins du niveau de style de l'Histoire Auguste et des lectures de son auteur, in: *Historia testis. Mélanges d'épigraphie, d'histoire ancienne et de philologie offerts à T. Zawadski*, hrsg. von M. Piérart und O. Curty, Fribourg 1989, 217-228.
- E. Pasoli, Cuochi, convitati, carta nella critica letteraria di Marziale, *Museum Criticum* 5-7, 1970-1972, 188-193.
- B. Pastor de Arozena, Alphius-Olphius, *Rivista di cultura classica e medioevale* 33, 1991, 193-194.
- B. Pastor de Arozena, Etymological Play on Alphius-Olphius (Martial 9.95), *Syllecta classica* 3, 1992, 81-84.
- B. Pastor de Arozena, Marcial 9.95: un problema de critica textual, *La Parola del Passato* 49, 1994, 427-433.
- R. Paukstadt, *De Martiale Catulli imitatore*, Diss. Halle 1876.
- R. Pavanello, Nomi di persona allusivi in Marziale, *Paideia* 49, 1994, 161-178.
- L. Pepe, *De quibusdam Martialis locis rectius interpretandis*, Napoli 1950.
- L. Pepe, *Marziale*, Napoli 1950.
- E. Pertsch, *De Valerio Martiale Graecorum poetarum imitatore*, Diss. Berlin 1911.
- B. Peyer, *H. Remund, Medizinisches aus Martial*, Leipzig 1928.

- G. Pfohl, Hrsg., *Das Epigramm. Zur Geschichte einer inschriftlichen Gattung*, Darmstadt 1969.
- C. Picard, *Lacus Orphei*, *Revue des études latines* 25, 1947, 80-85.
- R. Pichon, *Index verborum amatoriorum*, Paris 1902, Ndr. Hildesheim 1966.
- V. Picón, Originalidad poética y artificios manieristas en Marcial III 65, *Estudios clásicos* 24, 1980, 101-125.
- V. Picón, Originalidad, funciones y virtualidades poéticas en los recursos manieristas de Marcial (XI, 8), *Cuadernos de filología clásica* 21, 1988, 203-233.
- E. H. Pierce, *Martial and St. Paul*, *Classical Journal* 27, 1931/2, 683-684.
- P. Piernavieja, *CIL II 4314 y Marcial*, *Emerita* 38, 1970, 113-123.
- P. Piernavieja, *Ludia: un terme sportif latin chez Juvénal et Martial*, *Latomus* 31, 1972, 1037-1040.
- P. Piernavieja, *Una nueva poesía de Marcial*, *Emerita* 40, 1972, 475-497.
- P. Piernavieja, *Sobre Marcial y un pretendido Romanus*, *Archivo Español de Arqueología* 48, 1975, 181-182.
- M. C. de Castro-Maia de Sousa Pimentel, *Marcial moralizado, o risco da literatura fragmentária*, *Euphrosyne* 19, 1991, 109-120.
- M. C. de Castro-Maia de Sousa Pimentel, *Marcial anacronizado, um cronista de hoje na Roma de ontem*, *Euphrosyne* 20, 1992, 165-186.
- M. C. de Castro-Maia de Sousa Pimentel, *Quid petitur?*, *Euphrosyne* 21, 1993, 249-261.
- M. C. de Castro-Maia de Sousa Pimentel, *Ecos prosopográficos de Marcial em Sidónio Apolinar*, *Euphrosyne* 22, 1994, 81-107.
- R. A. Pitcher, *Passer Catulli: The Evidence of Martial*, *Antichthon* 16, 1982, 97-103.
- R. A. Pitcher, *A Prosopographical Note on Martial XII 57*, *Mnemosyne* 37, 1984, 454-457.
- R. A. Pitcher, *Flaccus, Friend of Martial*, *Latomus* 43, 1984, 414-423.
- R. A. Pitcher, *The Dating of Martial Books XIII and XIV*, *Hermes* 113, 1985, 330-339.
- R. A. Pitcher, *The Emperor and his Virtues: The Qualities of Domitian*, *Antichthon* 24, 1990, 86-95.
- R. A. Pitcher, *Martial V 78. 31-32, a Note*, *Mnemosyne* 45, 1992, 373-376.
- R. A. Pitcher, *The mollis vir in Martial*, in: *Multarum artium scientia. A „chose“ for R. G. Tanner. Contributed by his Allies upon Rumours of his Retirement*, hrsg. von K. Lee et al., Auckland 1993, 59-67.
- R. A. Pitcher, *Martial and Roman Sexuality*, in: *Ancient History in a Modern University, Bd. 1: The Ancient Near East, Greece, and Rome*, hrsg. von T. W. Hillard et al., Macquarie University 1998, 309-315.

- R. A. Pitcher, *Martial's Debt to Ovid*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 59-76.
- P. Plass, *An Aspect of Epigrammatic Wit in Martial and Tacitus*, *Arethusa* 18, 1985, 187-210.
- M. Platnauer, *Spicilegia Valeriana, Greece and Rome* 17, 1948, 12-17.
- H. Pöschl, *Typen aus der Anthologia Palatina und den Epigrammen Martials*, Diss. München 1905.
- P. Porter, *After Martial*, Oxford 1972.
- J. Postgate, *On some Passages of Catullus and Martial*, *Classical Philology* 3, 1908, 257-263.
- P. Prestel, *Anleitungen zum glücklichen Leben. Psalm 128, Martin Luther und Martial* 10, 47, *Wort und Dienst* 27, 2003, 45-55.
- K. Preston, *Martial and Formal Literary Criticism*, *Classical Philology* 15, 1920, 340-352.
- K. Prinz, *Martial und die griechische Epigrammatik, 1. Teil*, Wien / Leipzig 1911.
- K. Prinz, *Martialerkklärungen I*, *Wiener Studien* 45, 1926/7, 88-101.
- K. Prinz, *Martialerkklärungen II*, *Wiener Studien* 47, 1929, 109-116.
- R. E. Prior, *Going around Hungry: Topography and Poetics in Martial 2.14*, *American Journal of Philology* 117, 1996, 121-141.
- O. Probst, *Zu Martial 3.58.12ff.*, *Philologus* 68, 1909, 319-320.
- M. Puelma, *Dichter und Gönner bei Martial*, in: M. Puelma, *Labor et lima. Kleine Schriften und Nachträge*, hrsg. von I. Fasel, Basel 1995, 415-466.
- M. Puelma, *Ἐπίγραμμα – epigramma: Aspekte einer Wortgeschichte*, *Museum Helveticum* 53, 1996, 123-139.

Q

- F. Quadlbauer, *Fons purus. Zu einer stilkritischen Verwendung bei Quintilian und Martial*, in: FS K. Vretska, Heidelberg 1970, 181-194.

R

- V. Rabeneck, *Ein handlungsorientierter Zugang zu Martial, Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 24-32.
- R. Raccanelli, *Cara cognatio: la tradizione di una festa tra propinqui, Quaderni urbinati di cultura classica* 53, 1996, 27-57.
- P. Radici Colace, *La parodia nelle traduzioni, metagrammatismi, criptogrammi, scomposizioni verbali*, in: *La traduzione dei testi classici: teoria, prassi, storia. Atti del convegno di Palermo, 6-9 aprile 1988*, hrsg. von S. Nicosia, Napoli 1991, 237-243.
- K. Rahe, *Goethes Martial-Rezeption*, *Philologus* 147, 2003, 151-172.

- F. Rakob, *Litus beatae Veneris aureum. Untersuchungen am Venustempel in Baiae*, *Mitteilungen des Dt. Archäologischen Institutes (Römische Abt.)* 68, 1961, 114-149.
- I. Ramelli, *Il semeion dell'ambra da Omero a Marziale (IV 32; IV 59; VI 15)*, *Aevum antiquum* 10, 1997, 233-246.
- K. G. Rasmussen, *Rom set gennem Martial*, in: *Hvad tales her om? 46 artikler om graesk romersk kultur. Festschrift til J. Christensen*, hrsg. von M. S. Christensen, Kobenhavn 1996, 113-117.
- M. D. Reeve, *Eleven Notes*, *Classical Review* 21, 1971, 324-329.
- M. D. Reeve, *Martialis res agitur*, *Glotta* 58, 1980, 279-280.
- M. D. Reeve, *Two Notes on the Medieval Tradition of Martial*, *Prometheus* 6, 1980, 193-200.
- M. D. Reeve, *Martial*, in: L. D. Reynolds, Hrsg., *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1983, 239-244.
- R. Reggiani, *Osservazioni su Livio, Sallustio e Lucano in tre epigrammi di Marziale (XIV, 190, 191, 194)*, *Vichiana* 5, 1976, 133-138.
- O. W. Reinmuth, *The Meaning of ceroma in Juvenal and Martial*, *Phoenix* 21, 1967, 190-195.
- R. Reitzenstein, *Epigramm und Skolion*, Gießen 1893.
- H. Remund, *Medizinisches aus Martial, mit Ergänzungen aus Juvenal*, Zürich 1928.
- E. Renn, *Die griechischen Eigennamen bei Martial. Grammatisch-kritische Untersuchung*, Programm der Königlich Bayerischen Studienanstalt Landshut 1888/9, Landshut 1888/9.
- L. Riber, *Un celtibero en Roma. Marco Valerio Marcial*, Madrid 1941.
- L. Richardson, *Two Topographical Notes*, *American Journal of Philology* 101, 1980, 53-56.
- A. Richlin, *The Meaning of irrumare in Catullus and Martial*, *Classical Philology* 76, 1981, 40-46.
- A. Richlin, *The Garden of Priapus. Sexuality and Aggression in Roman Humor*, New Haven / London 1983.
- A. Richlin, *Invective against Women in Roman Satire*, *Arethusa* 17, 1984, 67-80.
- A. Richlin, *Sulpicia the Satirist*, *Classical World* 86, 1992, 125-140.
- O. L. Richmond, *Martial 11.49.4*, *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 1933, 154-156.
- W. Richter, *Zwei Epigramme des Martial*, *Anregung* 5, 1961, 285-290.
- L. Rieber, *Un celtibero en Roma. Marco Valerio Marcial*, Madrid 1941.
- F. Riegler, *Historische Ereignisse und Personen bei Martial und Statius*, Diss. Wien 1967.
- S. Rocca, *Mellitus tra lingua familiare e lingua letteraria*, *Maia* 31, 1979, 37-43.

- J.-V. Rodríguez Adrados, Cornu tardo repetitus (Mart., Spect., XIX, 3), *Cuadernos de filología clásica* 21, 1988, 267-268.
- E. Rodríguez-Almeida, Aggiornamento topografico dei colli Oppio, Cispio e Viminale secondo la Forma Urbis marmorea, *Rendiconti della Pontificia Accad. di Archeologia* 48, 1975/6, 263-278.
- E. Rodríguez-Almeida, Nota su un nuovo mercator olearius del commercio betico, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale in Roma* 88, 1982/3, 99-103.
- E. Rodríguez-Almeida, Riflessi di Roma in due epigrammi di M. Valerio Marziale, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale in Roma* 88, 1982/3, 87-98.
- E. Rodríguez-Almeida, Note di topografia romana. Cosmus myropola, il vicus unguentarius e i penetralia Pallados nostrae (Mart., IV, 53), *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte* 8/9, 1985/6, 111-117.
- E. Rodríguez-Almeida, Geryón, Marcial y la Porticus Philippi del Campo Marcio, *Gerión* 4, 1986, 9-15.
- E. Rodríguez-Almeida, Due note marzialiane. I balnea quattuor in Campo e le sellae Paterclianae subcapitoline, *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'école française de Rome* 101, 1989, 243-254.
- E. Rodríguez-Almeida, Luces y sombras (especialmente topográficas) en las ediciones críticas de Marcial, un ejemplo, *Italica* 18, 1990, 15-30.
- E. Rodríguez-Almeida, Tra epigrafia, filologia, storia e topografia urbana, quattro ipotesi, *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'école française de Rome* 103, 1991, 529-550.
- E. Rodríguez-Almeida, Marziale in marmo, *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'école française de Rome* 106, 1994, 197-217.
- M. T. Rodríguez, Il linguaggio erotico di Marziale, *Vichiana* 10, 1981, 91-117.
- F. Römer, Martial in drei Monodistichen des Giorgio Anselmi, *Wiener Studien* 101, 1988, 339-350.
- L. Roman, The Representation of Literary Materiality in Martial's Epigrams, *The Journal of Roman Studies* 91, 2001, 113-145.
- D. Romano, Sic me iuvat vivere. Genesi e significato di Marziale XII, 18, in: *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a F. Della Corte*, Bd. 4, Urbino 1987, 25-29.
- K. Rosen, Ad glandes Perusinas (CIL I 682 sqq.), *Hermes* 104, 1976, 123-124.
- E. Rossi Finamore, Il sarsinate Bagno della Regina, *Studi Romagnoli* 33, 1982, 161-176.
- E. Ruiz, El impacto del libro en Marcial, *Cuadernos de trabajos de la Escuela española de historia y arqueología en Roma* 14, 1980, 143-181.

- P. Russell, Introduction to a Posthumous Collection: Peter Whigham's Translations from Martial, in: *Sons of Ezra: British Poets and Ezra Pound*, hrsg. von M. Alexander und J. McGonigal, Amsterdam 1995, 63-67.
- P. de Rynck, De nederlandse Martialisvertalingen en er voorbij, *Lampas* 21, 1988, 4-24.

S

- R. Sabbadini, Sulla fortuna di alcuni testi latini, *Rivista di filologia e d'istruzione classica* 36, 1911, 240-251.
- R. M. M. Sáez, La métrica de los epigramas de Marcial: Esquemas ritmicos y esquemas verbales, Zaragoza 1998.
- E. T. Sage, The Publication of Martial's Poems, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 50, 1919, 168-176.
- P. Saggese, Poliziano, Domenico Calderini e la tradizione del testo di Marziale, *Maia* 45, 1993, 185-196.
- P. Saggese, Lo scurra in Marziale, *Maia* 46, 1994, 53-59.
- P. Saggese, Nota a Mart. VIII 46 e XI 99, 5-6 (e un'appendice su alcune congetture umanistiche a Marziale), *Maia* 47, 1995, 45-56.
- G. Salanitro, Una nota sull'Appendix Vergiliana (De est et non, 10 e sgg.), *Athenaeum* 50, 1972, 415-417.
- G. Salanitro, Teletusa e le danze di Cadice, *Helikon* 13/4, 1973/4, 492-498.
- M. Salanitro, Sull'interpretazione di alcuni epigrammi di Marziale, *Cultura e scuola* 22, 1983, 64-76.
- M. Salanitro, Una variante del mimo di Orfeo non prevista dal copione (Mart., De spect. 21-21b), in: *Disiecti membra poetae. Studi di poesia latina in frammenti*, Bd. 1, hrsg. von V. Tandoi, Foggia 1984, 146-155.
- M. Salanitro, Carmina docta e cuochi in Marziale, *Invigilata lucernis* 7/8, 1985/6, 127-134.
- M. Salanitro, Un solecismo, la pietas di una figlia e un insopportabile baciatore in Marziale (V 38; VI 27; XI 98), *Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli, Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Sezione filologico-letteraria* 7/8, 1985/6, 109-119.
- M. Salanitro, Note a Marziale (V, 32 e 40; X, 21; XII, 39), *Res publica litterarum* 10, 1987, 305-312.
- M. Salanitro, Le noci in Marziale e in Catullo, *Sileno* 14, 1988, 107-114.
- M. Salanitro, La moglie di Trimalchione e un amico di Marziale, *Atene e Roma* 35, 1990, 17-25.
- M. Salanitro, Il sale romano degli epigrammi di Marziale, *Atene e Roma* 36, 1991, 1-25.

- M. Salanitro, Un'espressione della lingua dell'uso e la vanità della toga in Marziale, *Invigilata lucernis* 13/4, 1991/2, 281-288.
- M. Salanitro, Il bardocucullo e i cuculli liburnici. *Mart.* XIV 128 e 140 (139), *Atene e Roma* 37, 1992, 10-15.
- M. Salanitro, *Officiosus* in Petronio e in Marziale, *Res publica litterarum* 17, 1994, 89-94.
- M. Salanitro, L'augurio di una lapide al viator: (*Mart.* VI 28), *Atene e Roma* 41, 1996, 9-15.
- M. Salanitro, Il genio di Marziale, *Maia* 50, 1998, 475-478.
- M. Salanitro, L'enfasi ingannevole di Marziale (X 89, 1-2; IX 44, 6), *Maia* 52, 2000, 271-273.
- M. Salanitro, Testo critico ed esegesi in Marziale (con note di discussione di Antonio La Penna), *Maia* 54, 2002, 557-576.
- C. Salemme, Aporie e prospettive di una critica sociologica a Marziale, *Bollettino di studi latini* 5, 1975, 274-292.
- C. Salemme, Marziale e la „poetica“ degli oggetti: struttura dell'epigramma di Marziale, *Napoli* 1976.
- C. Salemme, Alle origini della poesia di Marziale, *Orpheus* 8, 1987, 14-49.
- O. N. Salgado, Juan de Guzman, traductor de Marcial: Algunas notas bibliograficas, *Revista de Literatura* 53, 1991, 163-174.
- R. P. Saller, Martial on Patronage and Literature, *Classical Quarterly* 33, 1983, 246-257.
- E. Salza Prina Ricotti, L'arte del convito nella Roma antica, con 90 ricette, *Roma* 1983.
- E. Sanchez Salor, Los epigramas de Marcial en Quevedo, in: *Serta Gratulatoria in honorem J. Regulo*, Bd. 1: *Filologia*, hrsg. von A. Regulo Rodriguez und M. Regulo Rodriguez, *La Laguna* 1985, 643-662.
- E. M. Sanford, The Use of Classical Latin Authors in the 'Libri manuales', *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 55, 1924, 190-248.
- D. Sansone, Totus Livius. *Martial* XIV,190, *Classical Bulletin* 57, 1981, 86-87.
- F. Sartori, La ricchezza di Stella e Violentilla, *Index* 13, 1985, 201-221.
- F. Sauter, Der römische Kaiserkult bei Martial und Statius, *Diss. Tübingen* 1934.
- U. Scamuzzi, M. Valerio Marziale e la villetta sul Gianicolo oggetto dell'epigramma IV, 64, *Rivista di Studi Classici* 13, 1965, 183-189.
- U. Scamuzzi, Contributo ad una obiettiva conoscenza della vita e dell'opera di Marco Valerio Marziale, *Rivista di Studi Classici* 14, 1966, 149-202.
- E. Schäfer, *Martials machbares Lebensglück* (Epigr. 5,20 und 10,47), *Der altsprachliche Unterricht* 26, Heft 3, 1983, 74-95.

- J. Scherf, Zur Komposition von *Martials* Gedichtbüchern 1-12, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, *Stuttgart* 1998, 119-138.
- J. Scherf, *Untersuchungen zur Buchgestaltung Martials*, *München / Leipzig* 2001.
- J. Schilp, Die politischen Ideen und Probleme der domitianischen Zeit gesehen aus den Werken der zeitgenössischen Dichter Martial, Statius, Silius Italicus, *Diss. Marburg* 1947.
- W. Schindler, Annäherungen an Martial in der Forschungsliteratur, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 52-59.
- W. Schindler, Anschwellen und Abschwollen als Mittel der Satire in *Martials* Epigramm V 8, *Forum Classicum* 43, 2000, 254-258.
- W. Schindler, Martial und Lessing. Lateinische und deutsche Epigramme im Vergleich, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 46-49.
- W. Schindler, Aus einer Penelope wird eine Helena – Zu *Martial* I 62, *Forum Classicum* 46, 2003, 20-27.
- W. Schmid, Ein Xenion des Martial und seine spätantike Verballhornung, in: *Hommages à J. Bayet*, *Bruxelles* 1964, 668-671.
- W. Schmid, Spätantike Textdepravationen in den Epigrammen *Martials*, in: W. Schmid, *Ausgewählte philologische Schriften*, hrsg. von H. Erbse und J. Küppers, *Berlin* 1984, 400-444.
- P. L. Schmidt, *Iulius Martialis, einer der besten Freunde des Dichters Martialis*, *Der Neue Pauly* 6, *Stuttgart* 1999, 49.
- V. Schmidt, Ein Trio im Bett, tema con variazioni bei Catull, Martial, Babrius und Apuleius, in: *Groningen Colloquia on the Novel* 2, *Groningen* 1989, 63-73.
- U. Schmitzer, Dichtung und Propaganda im 1. Jh. n. Chr., in: *Propaganda – Selbstdarstellung – Repräsentation im römischen Kaiserreich des 1. Jhs. n. Chr.*, hrsg. von G. Weber und M. Zimmermann, *Stuttgart* 2003, 205-226.
- R. Schmoock, *De M. Valeri Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis*, *Weidae Thuringorum* 1911 (*Diss. Leipzig* 1911).
- G. Schneider, *De M. Valerii Martialis sermone observationes*, *Diss. Breslau* 1909.
- W. J. Schneider, Ein Sprachspiel *Martials*, *Philologus* 144, 2000, 329-353.
- W. J. Schneider, Eines Tonsors Glanz und Elend. *Martials* Vision vom Schicksal des Cinnamus, *Hermes* 129, 2001, 394-409.
- H. C. Schnur, On a Crux in Martial, *Classical World* 48, 1955, 51.
- H. C. Schnur, Again 'Was Martial really Married?', *Classical World* 72, 1978, 98-99.
- O. Schönberger, *Martial* 6, 34, *Anregung* 39, 1993, 387-392.

- O. Schönberger, *Oppositio in imitando*. Zu Martial 6.34, *Gymnasium* 102, 1995, 501-507.
- V. Schoplik, *Lebensbewältigung in der römischen Kaiserzeit*. Ovids *Remedia Amoris* und andere Texte, *Der altsprachliche Unterricht* 28, 1985, 52-68.
- R. J. Schork, *Plautus and Martial in Joyce*, *Notes and Queries* 36, 1989, 198-200.
- P. H. Schrijvers, *Het wonderlijke van het alledaagse*, *Hermeneus* 45, 1973, 15-22.
- A. J. Schroeder, *La relación Virgilio-Marcial en Epigrammaton VIII* 56, *Anales de Filología clásica* 12, 1992, 187-198.
- H. O. Schröder, *Auris Batava*, *Rheinisches Museum für Philologie* 130, 1987, 95-96.
- A. Schulten, *Martials spanische Gedichte*, *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum* 16, 1913, 462-475.
- K. Schulze, *Martials Catullstudien*, *Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik* 135, 1887, 637-640.
- M. Schuster, *Zur Erklärung und Komposition von Martial 1.68*, *Wiener Studien* 44, 1925, 120-123.
- M. Schuster, *Kritische und erklärende Beiträge zu Martial*, *Rheinisches Museum für Philologie* 75, 1926, 341-352.
- M. Schuster, *Ad Martialis Epigr. IX, 67*, *Rheinisches Museum für Philologie* 77, 1928, 432.
- M. Schuster, *Eine Eigentümlichkeit Martials*, *Philologische Wochenschrift* 50, 1930, 219-222.
- J. Schwartz, *La lettre de l'empereur Hadrien à son beau-frère selon l'Histoire Auguste*, in: *Institutions, société et vie politique dans l'empire romain au I^{er} siècle ap. J.-C.*, hrsg. von M. Chistol et al., Paris / Rome 1992, 29-36.
- L. Schwartz Lerner, *Martial and Quevedo: Re-Creation of Satirical Patterns*, *Antike und Abendland* 23, 1977, 122-142.
- K. Scott, *The Imperial Cult under the Flavians*, Stuttgart 1936.
- O. Seel, *Ansatz zu einer Martial-Interpretation*, *Antike und Abendland* 10, 1961, 53-76 (= G. Pfohl, Hrsg., *Das Epigramm. Zur Geschichte einer inschriftlichen und literarischen Gattung*, Darmstadt 1969, 153-186).
- E. Sergi, *Parodia del poeta ispirato ed autoironia in Marziale*, *Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti* 63, 1987, 375-381.
- E. Sergi, *Cognomina e comico della retorica in Marziale, il ciclo di Flacco*, *Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti* 64, 1988, 129-142.
- E. Sergi, *Marziale ed i temi mitologici nella poesia epica e tragica dell'età argentea (Ep. 10,4)*, *Giornale Italiano di Filologia* 41, 1989, 53-64.
- D. R. Shackleton Bailey, *Echoes of Propertius*, *Mnemosyne* 5, 1952, 307-333.

- D. R. Shackleton Bailey, *Corrections and Explanations of Martial*, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296.
- D. R. Shackleton Bailey, *Martial 2.91 and 10.20*, *Classical Philology* 75, 1980, 69-70.
- D. R. Shackleton Bailey, *Animals not Admitted: Martial 4, 55, 23-24*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 119, 1989, 285.
- D. R. Shackleton Bailey, *More Corrections and Explanations of Martial*, *American Journal of Philology* 110, 1989, 131-150.
- G. P. Shipp, *Notes on Plautine and other Latin*, *Antichthon* 4, 1970, 25-29.
- E. Siedschlag, *Ovidisches bei Martial*, *Rivista di filologia e d'istruzione classica* 100, 1972, 156-161.
- E. Siedschlag, *Zur Form von Martials Epigrammen*, Berlin 1977.
- K. Siems, *Aischrologia. Das Sexuell-Häßliche im antiken Epigramm*, Diss. Göttingen 1974.
- J. M. Simmons, *Martial and Seneca: A Renaissance Perspective*, *Mediaevalia et Humanistica* 17, 1991, 27-40.
- J. M. Simmons, *Martial in the Renaissance: Three „Lost“ Commentaries Found*, in: *Acta conventus Neo-Latini Torontonensis. Proceedings of the Seventh International Congress of Neo-Latin Studies. Toronto 8 August to 13 August 1988*, hrsg. von A. Dalzell et al., New York 1991, 689-696.
- F. Sinatra, *M. Valerius Martialis*, Catania 1981.
- D. Singleton, *A Note on Catullus' First Poem*, *Classical Philology* 67, 1972, 192-196.
- R. de Smet, *Citations de Martial dans le De Prostibulis Veterum de Beverland*, *Antiquité classique* 56, 1987, 219-242.
- W. R. Smyth, *Staius, Silvae 1.6.73-4 and Martial 1.41.3-5*, *Classical Review* 61, 1947, 46-47.
- J. Solana Pujalte, *La cláusula del trimetro yámbico de Petronio y Marcial*, *Alfinge* 7, 1991, 45-51.
- H. Solin, *Die griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*, 3 Bde., Berlin 1982 (CIL Auctarium).
- J. Soubiran, *Un curieux effet métrique dans la Sulpiciae Conquestio*, *Vichiana* 11, 1982, 295-304.
- J. W. Spaeth, *Martial and Morley on Smells*, *Classical World* 16, 1922, 46-47.
- J. W. Spaeth, *The Daily Life of a Roman Gentleman in the First Century A. D.*, *Classical World* 17, 1924, 90-95.
- J. W. Spaeth, *A Note on Martial VIII.67*, *Classical Philology* 22, 1927, 103.
- J. W. Spaeth, *Martial looks at his World*, *Classical Journal* 24, 1928/9, 361-373.

- J. W. Spaeth, *Martial and Virgil*, Transactions and Proceedings of the American Philological Association 61, 1930, 19-28.
- J. W. Spaeth, *Martial and the Roman Crowd*, Classical Journal 27, 1931/2, 244-254.
- J. W. Spaeth, *Martial and the Pasquinade*, Transactions and Proceedings of the American Philological Association 70, 1939, 242-255.
- A. L. Spisak, *Terms of Literary Comment in the Epigrams of Martial*, Diss. Loyola Univ. of Chicago 1992.
- A. L. Spisak, *Martial 6.61: Callimachean Poetics Revalued*, Transactions and Proceedings of the American Philological Association 124, 1994, 291-308.
- A. L. Spisak, *Martial's theatrum of Power Pornography*, Syllecta classica 5, 1994, 79-89.
- A. L. Spisak, *Martial's Special Relation with his Reader*, in: *Studies in Latin Literature and Roman History VIII*, hrsg. von C. Deroux, Bruxelles 1997, 352-363.
- A. L. Spisak, *Gift-Giving in Martial*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 243-255.
- A. L. Spisak, *The Pastoral Ideal in Martial*, Book 10, Classical World 95, 2002, 127-141.
- F. Sposi, *Archeologia e poesia in due epigrammi di Marziale (2,14; 7,73)*, *Atene e Roma* 42, 1997, 16-27.
- B. Sprenger, *Zahlenmotive in der Epigrammatik und in verwandten Literaturgattungen alter und neuer Zeit*, Diss. Münster 1962.
- R. B. Steele, *Interrelation of the Latin Poets under Domitian*, Classical Philology 25, 1930, 328-342.
- G. Stégen, *Vénus et Minerve*, *Les études classiques* 27, 1959, 28-30.
- G. Stégen, *Notes de lecture*, *Latomus* 20, 1961, 846-849.
- G. Stégen, *Sur trois épigrammes de Martial (II, 46; XII, 14; XIV, 71)*, *Antiquité classique* 40, 1971, 215-217.
- G. Stégen, *L'épigramme VI,59 de Martial*, *Ludus Magistralis* 47, 1974, 14-16.
- G. Stégen, *Martial VI,77*, *Ludus Magistralis* 46, 1974, 18-20.
- G. Steiner, *Columella and Martial on Living in the Country*, Classical Journal 50, 1954/5, 85-90.
- K. Steinmann, *Jede Seite schmeckt nach Mensch! Zu Leben und Werk des Epigrammatikers Martial*, in: K. Steinmann, *Meisterstücke der griechischen und römischen Literatur*, Stuttgart 1998, 173-190.
- F. Stephan-Kühn, *Martial als Schulautor*, *Anregung* 22, 1976, 162-171.
- F. Stephan-Kühn, *Aspekte der Martial-Interpretation*, *Der altsprachliche Unterricht* 26, Heft 4, 1983, 22-48.

- W. Stietzel, *De synecdocha eiusque in Martialis epigrammatis usu*, Diss. Jena 1907.
- H. F. Stobbe, *Die Gedichte Martial's. Eine chronologische untersuchung*, *Philologus* 26, 1867, 44-80.
- H. F. Stobbe, *Martials zehntes und zwölftes buch*, *Philologus* 27, 1868, 630-641.
- B. E. Stumpp, *Prostitution in der römischen Antike*, Berlin 1998.
- J. P. Sullivan, *Was Martial really Married? A Reply*, *Classical World* 72, 1978/9, 238-239.
- J. P. Sullivan, *Martial's Sexual Attitudes*, *Philologus* 123, 1979, 288-302.
- J. P. Sullivan, *Synchronic and Diachronic Aspects of some Related Poems of Martial*, in: *Contemporary Literary Hermeneutics and Interpretation of Classical Texts*, hrsg. von S. Kresic, Ottawa 1981, 215-225.
- J. P. Sullivan, *Some Versions of Martial 10.47. The Happy Life*, *The Classical Outlook* 63, 1986, 112-114.
- J. P. Sullivan, *Martial*, *Ramus* 16, 1987, 177-191.
- J. P. Sullivan, *Martial's apologia pro opere suo*, in: *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a F. Della Corte*, Bd. 4, Urbino 1987, 31-42.
- J. P. Sullivan, *Martial's Satiric Epigrams*, in: *Homo viator. Classical Essays for J. Bramble*, hrsg. von M. Whitby et al., Bristol 1987, 259-265.
- J. P. Sullivan, *Martial's „Witty Conceits“*, *Some Technical Observations*, *Illinois Classical Studies* 14, 1989, 185-199.
- J. P. Sullivan, *Martial and English Poetry*, *Classical Antiquity* 9, 1990, 149ff.
- J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991.
- J. P. Sullivan, Hrsg., *Martial*, New York / London 1993.
- J. P. Sullivan, A. J. Boyle, Hrsgg., *Martial in English*, London 1996.
- J. P. Sullivan, P. Whigham, Hrsgg., *The Epigrams of Martial Englished by Divers Hands*, Berkeley / London 1987.
- J. Swanepoel, *Martialis, die epigram en die genre-hiërargie*, *Akroterion* 38, 1993, 123-141.
- B. W. Swann, *Martial's Catullus. The Reception of an Epigrammatic Rival*, Hildesheim 1994.
- B. W. Swann, *Sic scribit Catullus: the Importance of Catullus for Martial's Epigrams*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 48-58.
- R. Syme, *Scorpus the Charioteer*, *American Journal of Ancient History* 2, 1977, 86-94.
- H. Szelest, *De Martialis epigrammatis satiricis eisdemque Catulli nugis*, *Meander* 16, 1961, 121-135.

- H. Szelest, De Martiale aliisque poetis qui eodem tempore Romae floruerunt, *Meander* 18, 1963, 139-150.
- H. Szelest, Martials satirische Epigramme und Horaz, *Altertum* 9, 1963, 27-37.
- H. Szelest, Martial und die römische Gesellschaft, *Eos* 53, 1963, 182-190.
- H. Szelest, Rolle und Aufgaben des satirischen Epigramms bei Martial, *Helikon* 3, 1963, 209-218.
- H. Szelest, De Martialis epigrammatis ad diem natalem pertinentibus, *Meander* 22, 1967, 113-122.
- H. Szelest, Problèmes marginaux concernant l'originalité de Martial, *Meander* 24, 1969, 392-401.
- H. Szelest, Die Mythologie bei Martial, *Eos* 62, 1974, 297-310.
- H. Szelest, Martial und Domitian, *Eos* 62, 1974, 105-114.
- H. Szelest, Martials Epigramme auf merkwürdige Vorfälle, *Philologus* 120, 1976, 251-257.
- H. Szelest, „Ut faciam breviora mones epigrammata, Corde...“ Eine Martial-Studie, *Philologus* 124, 1980, 99-108.
- H. Szelest, Humor bei Martial, *Eos* 69, 1981, 293-301.
- H. Szelest, Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 2, 32, 4, 1986, 2563-2623.
- H. Szelest, Die Sammlung Bissula des Ausonius, *Eos* 76, 1988, 81-86.
- H. Szelest, Martials Ansichten über frühere und zeitgenössische Dichtung, in: *Prinzipat und Kultur im 1. und 2. Jahrhundert. Wissenschaftliche Tagung der Friedrich-Schiller-Universität Jena und der Iwane-Dshawachischwili-Universität Tbilissi 27.-30. Oktober 1992 in Jena*, hrsg. von B. Kühnert et al., Bonn 1995, 203-209.
- H. Szelest, Martials Spottepigramme. Satirisches über Mächtigerndichter, Scheinheilige, Pfuscher, Neureiche und ewige Hungerleider, in: *Satura lanx. FS W. A. Krenkel zum 70. Geburtstag*, hrsg. von C. Klodt, Zürich 1996, 95-103.
- H. Szelest, Ovid und Martial, in: *Ovid. Werk und Wirkung. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag*, Bd. 2, hrsg. von W. Schubert, Frankfurt a. M. / New York 1999, 861-864.
- H. Szelest, Die Motive der Ermunterung, Ermahnung oder Verwarnung und des Rates in Martials Epigrammen, *Relationes Budvicenses. Miscellanea philologiae classicae* 1, 2001, 23-36.

T

- E. Taeubler, Zur Geschichte der Alanen, in: E. Taeubler, *Ausgewählte Schriften zur Alten Geschichte*, Stuttgart 1987, 281-295.
- R. G. Tanner, Levels of Intent in Martial, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 2, 32, 4, 1986, 2624-2677.
- S. L. Tarán, Ronsard and Catullus CI, *Antike und Abendland* 40, 1994, 98-108.
- P. Tennant, Poets and Poverty: The Case of Martial, *Acta Classica* 43, 2000, 139-156.
- G. Thiele, Spanische Ortsnamen bei Martial, *Glotta* 3, 1912, 257ff.
- G. Thiele, Die Poesie unter Domitian, *Hermes* 51, 1916, 233-260.
- S. Thies, Epigramme, Aphorismen und Sentenzen, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 50-51.
- J. Tiozzo, Il nome Coracinus in Marziale, *Paideia* 43, 1988, 39-41.
- F. A. Todd, Passages of Catullus, Martial, and Plautus, *Classical Review* 56, 1941, 70-74.
- G. B. Townend, The Literary Substrata to Juvenal's Satires, *Journal of Roman Studies* 63, 1973, 148-160.
- H. Tränkle, Exegetisches zu Martial, *Wiener Studien* 109, 1996, 133-144.
- P. Tremoli, Marziale adlatore di Tito, in: *Atti del Congresso internazionale di studi flaviani*, Rieti, settembre 1981, Rieti 1983, 383-391.
- D. A. Tumber, Dining and Reciting in the Epigrams of Martial, in: *Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages*, hrsg. von W. C. Kraft, Oregon State University, Corvallis 1973, 34-35.

U

- B. L. Ullmann, Classical Authors in the Medieval Florilegia, *Classical Philology* 27, 1932, 1-42.
- B. L. Ullmann, Apophoreta in Petronius and Martial, *Classical Philology* 36, 1941, 346-355.

V

- D. Vallat, Un cas d'onomastique bilingue: les anthroponymes grecs chez Martial, in: *Il plurilinguismo nella tradizione letteraria latina*, hrsg. von R. Oniga, Roma 2003, 151-171.
- J. F. Valverde, *Mart. 14.187*, *Glotta* 76, 2000, 133.
- A. Vassileiou, Un confrère de Quintilien au Palatin?, in: *Hommages à J. Cousin. Rencontres avec l'antiquité classique*, Paris 1983, 215-223.
- J. Velaza, Tradition indirecte et variantes d'auteurs, a propos de Martial, *Epigr. V, 29 et Vita Alex. Sev.* 38, 1-2, *Revue de Philologie* 67, 1993, 295-303.

- G. J. ten Veldhuijs, Een impressie van Rome in de eerste eeuw na Christus, *Hermeneus* 45, 1973, 7-13.
- G. J. ten Veldhuijs, *Martialis in hedendaagse verpakking*, *Hermeneus* 45, 1973, 69-73.
- R. B. Veloso, Fly-Fishing among the Romans, *Classical Philology* 75, 1980, 67-68.
- R. Verdière, Notes critiques sur Martial, *Acta classica Univ. Scientiarum Debrecensis* 5, 1969, 105-110.
- H. S. Versnel, A Parody on Hymns in Martial (V 24) and some Trinitarian Problems, *Mnemosyne* 27, 1974, 365-405.
- D. W. T. C. Vessey, Pliny, Martial and Silius Italicus, *Hermes* 102, 1974, 109-116.
- P. Veyne, Martial, Virgile et quelques Épitaphes, *Revue des études anciennes* 66, 1964, 48-52.
- B. J. Visser, Enige gedichten van *Martialis* voor zelflectuur, *Hermeneus* 45, 1973, 81-91.
- S. Vogt, Poeta. Gedanken zur Selbsteinschätzung des Dichters. Martial V 13 im Vergleich mit einem weiteren lateinischen Dichter, *Anregung* 36, 1990, 2-12.
- G. Vorberg, Hrsg., *Glossarium Eroticum*, Stuttgart 1932, Ndr. Hanau/Main 1965.
- C. Vout, *Objects of Desire: Eroticised Political Discourse in Imperial Rome*, Diss. Cambridge 2000.

W

- E. Wagner, *De Martiale poetarum Augustae aetatis imitatore*, Diss. Königsberg 1880.
- K. Walker, Dryden's Epigram on Tonson and Martial, *Notes and Queries* 42, 1995, 454ff.
- F. Walter, Zu einigen Dichterstellen, *Philologische Wochenschrift* 1940, 476.
- H. Walter, Martial, Ep. 6.27, *Res publica litterarum* 18, 1995, 91-100.
- U. Walter, Rom aus der Asche – Herrscherlob und Götterburleske bei Martial V 7, *Gymnasium* 103, 1996, 498-506.
- U. Walter, Soziale Normen in den Epigrammen *Martialis*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 220-242.
- B. Walz, *Skaven und Bauern bei Martial: Unter Berücksichtigung von Seneca, Iuvenal und Plinius*, Diss. Leipzig 1970.
- L. Watson, Three Women in Martial, *Classical Quarterly* 33, 1983, 258-264.
- P. Watson, Martial's Fascination with 'lusci', *Greece and Rome* 29, 1982, 71-76.
- P. Watson, Erotion: *Puella delicata?*, *Classical Quarterly* 42, 1992, 253-268.

- P. Watson, Ignorant Euctus – Wit and Literary Allusion in Martial 8.6, *Mnemosyne* 51, 1998, 30-40.
- P. Watson, Martial on the Wedding of Stella and Violentilla, *Latomus* 58, 1999, 348-356.
- P. Watson, Martial's Marriage, *Rheinisches Museum für Philologie* 146, 2003, 38-48.
- P. Watson, L. Watson, Two Problems in Martial, *Classical Quarterly* 46, 1996, 586-591.
- W. S. Watt, Notes on Martial, *Liverpool Classical Monthly* 9, 1984, 130-131.
- W. S. Watt, Notes on Three Latin Poets, *Classical Philology* 85, 1990, 129-131.
- W. S. Watt, Notes on Martial, *L'Antiquité Classique* 63, 1994, 275-277.
- W. S. Watt, Notes on Latin Poetry: Ovid, Lucan, Silius Italicus, Statius, Martial, Rutilius, and Fragmentary Latin Poets, *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 42, 1997/8, 145-158.
- O. Weinreich, *Studien zu Martial. Literarhistorische und religionsgeschichtliche Untersuchungen*, Stuttgart 1928.
- O. Weinreich, *Martials Grabepigramm auf den Pantomimen Paris*, Heidelberg 1941.
- O. Weinreich, *Epigrammstudien I. Epigramm und Pantomimus*, Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften phil.-hist. Klasse, 1944/8, Heidelberg 1948.
- J. Weisz, *Das Epigramm in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts*, Stuttgart 1979.
- F. Weitz, Zwei Arbeitsvorschläge zu Martial im Unterricht, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 34-37.
- M. Wenzel, „Herr Martial, wie hätten Sie's denn gern“ (Zu epigr. I 57), *Der altsprachliche Unterricht* 42, Heft 2, 1999, 24-26.
- M. Wenzel, *Zwischen Wahn und Wirklichkeit. Zu Martial XII 86*, *Gymnasium* 106, 1999, 43-49.
- T. K. Whipple, *Martial and the English Epigram from Sir Thomas Wyatt to Ben Jonson*, Berkeley CA 1925, 279-414.
- P. White, *Aspects of Non-Imperial Patronage in the Works of Martial and Statius*, Diss. Harvard, Cambridge, Mass. 1972.
- P. White, *Aspects of Non-Imperial Patronage in the Works of Martial and Statius*, *Harvard Studies in Classical Philology* 77, 1973, 258-260.
- P. White, Vibius Maximus, the Friend of Statius, *Historia* 22, 1973, 295-301.
- P. White, *Ecce iterum Crispinus*, *American Journal of Philology* 95, 1974, 378-382.
- P. White, The Presentation and Dedication of the *Silvae* and Epigrams, *Journal of Roman Studies* 64, 1974, 40-61.

- P. White, The Friends of Martial, Statius, and Pliny, and the Dispersal of Patronage, *Harvard Studies in Classical Philology* 79, 1975, 265-300.
- P. White, Amicitia and the Profession of Poetry in Early Imperial Rome, *Journal of Roman Studies* 68, 1978, 74-92.
- P. White, Martial and Pre-Publication Texts, *Échos du monde classique* 15, 1996, 397-412.
- D. Whitehouse, Glass in the Epigrams of Martial, *Journal of glass studies* 41, 1999, 73.
- G. A. Wilkinson, The Trisyllabic Ending of the Pentameter: Its Treatment by Tibullus, Propertius, and Martial, *Classical Quarterly* 42, 1948, 68-75.
- K. Willenberg, Die Priapeen Martials, *Hermes* 101, 1973, 320-351.
- D. Willers, „Das wollige Volk des nichtsnutzigen Eichhörnchens“. Miszelle zur provinzialrömischen Ikonographie, *Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern* 4, 1978, 22-29.
- C. A. Williams, Roman Homosexuality: Ideologies of Masculinity in Classical Antiquity, Oxford 1999.
- C. A. Williams, Sit nequior omnibus libellis. Text, Poet, and Reader in the Epigrams of Martial, *Philologus* 146, 2002, 150-171.
- G. Wiman, Två Martialisställen, *Eranos* 23, 1925, 121-125.
- D. Winter, The Development of the Satirical Periphrasis, Diss. Cambridge 1998.
- E. Wistrand, De Martialis epigr. VIII 15 commentatiuncula, *Acta Universitatis Gotoburgensis* 60, Göteborg 1955, 9.

Y

- A. W. Yound, Notes on Martial, *Classical Review* 6, 1892, 305-307.

Z

- A. Zaicev, Ad Martialis distichon IV, 52 commentariolum, *Hyperboreus* 4, 1998, 201-203.
- A. Zanini, Martial – der Klassiker des Epigramms, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 2-12.
- M. Zicari, Note a Petronio e a Marziale, in: Lanx satura N. Terzaghi oblata. *Miscellanea philologica*, Genova 1963, 343-354.
- A. Zingerle, Martials Ovidstudien, Innsbruck 1877.
- L. Zurli, Intorno ad alcuni carmi dell'Anthologia Latina, *Giornale Italiano di Filologia* 49, 1997, 141-176.

Indizes zur Bibliographie

Diese Indizes sollen dem Leser einen erweiterten Zugang zu der auf die Gedichte des zehnten Epigrammbuches bezogenen Forschungsliteratur und zu wichtigen Sachthemen der Martialforschung ermöglichen. Da die folgende Liste vielleicht auch unabhängig von dem vorliegenden Band Verwendung finden wird, wurden in ihr ebenfalls die Beiträge aus diesem Kommentar aufgenommen.

I. Forschungsliteratur zum zehnten Epigrammbuch

- Kommentare:* G. Damschen, A. Heil, Hrsgg., Marcus Valerius Martialis: Epigrammaton liber decimus. Das zehnte Epigrammbuch. Text, Übersetzung, Interpretationen, Frankfurt a. M. / New York 2004 [im folgenden: Damschen / Heil 2004].
- L. Friedländer, M. Valerii Martialis Epigrammaton libri, Bd. 2, Leipzig 1886, Ndr. Amsterdam 1967, 108-165.
- Unveröffentlichter Auswahlkommentar:* J. Jenkins, A Commentary on Selected Epigrams from Martial Book 10, Diss. Cambridge 1981 [Kommentare zu den Epigrammen: 1-10; 20 (19); 30; 35; 38; 48; 50; 53; 61; 63; 72; 92; 101].
- Datierung:* L. Friedländer, De temporibus librorum Martialis X et XI, Königsberg 1865.
- H. F. Stobbe, Die Gedichte Martial's. Eine chronologische untersuchung [sic!], *Philologus* 26, 1867, 44-80, bes. 63-74.
- H. F. Stobbe, Martials zehntes und zwölftes buch [sic!], *Philologus* 27, 1868, 630-641.
- Komposition:* H. Berends, Die Anordnung in Martials Gedichtbüchern 1-12, Diss. Jena 1932, hier: 47-52.
- J. Scherf, Zur Komposition von Martials Gedichtbüchern 1-12, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 119-138.
- Allgemein:* H. Fearnley, Reading the Imperial Revolution: Martial, Epigrams 10, in: *Flavian Rome. Culture, Image, Text*, hrsg. von A. J. Boyle und W. J. Dominik, Leiden / Boston 2003, 613-636.
- A. Heil, Einleitung, in: Damschen / Heil 2004, 3-33.
- A. L. Spisak, The Pastoral Ideal in Martial, Book 10, *Classical World* 95, 2002, 127-141.

J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991, hier: 44-52 (Kapitel 9: Books X-XI: the Crisis: Return to Spain).

Forschungsliteratur zu den Einzelgedichten des zehnten Epigrammbuches:

- 1: T. Birt, *Das antike Buchwesen in seinem Verhältnis zur Litteratur*, Berlin 1882, hier: 24; 290.
 G. Damschen, *As you like it*, in: Damschen / Heil 2004, 37-40.
 O. Immisch, *Zu Martial*, *Hermes* 46, 1911, 481-517, hier: 514-515.
 2: R. Hanslik, *Q. Vibius Crispus*, *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 8 A 2, 1958, Sp. 1968-1970.
 A. Heil, *Palinodie?*, in: Damschen / Heil 2004, 41-44.
 M. Heil, *C. Sallustius Crispus Passienus, Prosopographia Imperii Romani saec. I-II-III. Pars VI*, Berlin / New York 1998, Nr. 146, 48-51.
 3: G. W. M. Harrison, *Martial 1.41: Sulphur and Glass*, *Classical Quarterly* 37, 1987, 203-207.
 A. Heil, *Giftmüll*, in: Damschen / Heil 2004, 45-48.
 H. J. Leon, *Sulphur for Broken Glass (Martial 1.41.3-5)*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 72, 1941, 233-236.
 W. R. Smyth, *Statius, Silvae 1.6.73-4 and Martial 1.41.3-5*, *Classical Review* 61, 1947, 46-47.
 4: P. Dams, *Dichtungskritik bei nachaugusteischen Dichtern*, Diss. Marburg 1970, hier: 175-210.
 G. Damschen, *Dichtungsziel: Selbsterkenntnis*, in: Damschen / Heil 2004, 49-53.
 A. E. Housman, *Corrections and Explanations of Martial*, *Journal of Philology* 30, 1907, 229-265, hier: 248 = A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 711-739, hier: 726.
 R. Muth, *Martials ludus poeticus und die Dichtungskritik bei nachaugusteischen Dichtern*, in: *Serta philologica Aenipontana III*, hrsg. von R. Muth und G. Pfohl, Innsbruck 1979, 215-219.
 E. Sergi, *Marziale ed i temi mitologici nella poesia epica e tragica dell'età argentea (Ep. 10,4)*, *Giornale Italiano di Filologia* 41, 1989, 53-64.
 D. R. Shackleton Bailey, *More Corrections and Explanations of Martial*, *American Journal of Philology* 110, 1989, 131-150, hier: 142.
 H. Szelest, *Martials Ansichten über frühere und zeitgenössische Dichtung*, in: *Prinzipat und Kultur im 1. und 2. Jahrhundert. Wissenschaftliche Tagung der Friedrich-Schiller-Universität Jena und der Iwane-Dshawachischwili-Universität Tbilissi 27.-30. Oktober 1992 in Jena*, hrsg. von B. Kühnert et al., Bonn 1995, 203-209.

- U. Walter, *M. Valerius Martialis: Epigramme*, Paderborn 1996, hier: 216-220 und Appendix 1.
 5: A. Heil, *Höllenstrafen*, in: Damschen / Heil 2004, 54-58.
 D. R. Shackleton Bailey, *Corrections and Explanations of Martial*, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 285.
 D. R. Shackleton Bailey, *More Corrections and Explanations of Martial*, *American Journal of Philology* 110, 1989, 131-150, hier: 142-143.
 6: G. W. Clarke, *Three Passages in Martial*, in: *For Service to Classical Studies. Essays in Honor of F. Letters*, hrsg. von M. Kelly, Melbourne 1966, 47-54.
 A. Heil, *Trajan Superstar*, in: Damschen / Heil 2004, 59-61.
 7: A. Heil, *Von Fluss zu Fluss*, in: Damschen / Heil 2004, 62-64.
 E. Merli, *Note a Marziale (8, 50; 10, 7; 11, 90; 13, 118)*, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 36, 1996, 211-224.
 8: U. Walter, *M. Valerius Martialis: Epigramme*, Paderborn 1996, hier: 221-223.
 F. Weitz, *(M)Eine Möglichkeit(en)*, in: Damschen / Heil 2004, 65-67.
 9: C. R. Raschle, *Ein Rennpferd als Konkurrenz*, in: Damschen / Heil 2004, 68-70.
 H. Tränkle, *Exegetisches zu Martial*, *Wiener Studien* 109, 1996, 133-144.
 10: K. Faust, *Konkurrenzkampf*, in: Damschen / Heil 2004, 71-73.
 B. W. Jones, *Martial's Paullus*, *Latomus* 41, 1982, 841-844.
 11: C. Heinz, *Ein Freund nach Maß*, in: Damschen / Heil 2004, 74-76.
 A. Hudson-Williams, *Some other Explanations of Martial*, *Classical Quarterly* 46, 1952, 27-31, hier: 30.
 A. Ker, *Some Explanations and Emendations of Martial*, *Classical Quarterly* 44, 1950, 12-24, hier: 21.
 A. Ker, *Martial again*, *Classical Quarterly* 47, 1953, 173-174, hier: 174.
 12: A. Heil, *Wahre Freundschaft*, in: Damschen / Heil 2004, 77-79.
 13: A. Heil, *Heimweh?*, in: Damschen / Heil 2004, 80-82.
 14 (13): M. Agosti, *Crystalla da ricchi (Nota a Mart. 10,14,5 e 9,73,5)*, *Aufidus* 25, 1995, 65-70.
 V. Rücker, *Froh zu sein bedarf es wenig*, in: Damschen / Heil 2004, 83-86.
 D. R. Shackleton Bailey, *Corrections and Explanations of Martial*, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 285-286.
 15: J. Scherf, *Ein unappetitlicher Freundschaftsbeweis*, in: Damschen / Heil 2004, 87-89.
 16: U. Joepgen, *Wortspiele bei Martial*, Diss. Bonn 1967, hier: 108-109.
 C. R. Raschle, *Apers Pfeile*, in: Damschen / Heil 2004, 90-91.
 H. Szelest, *Martials Epigramme auf merkwürdige Vorfälle*, *Philologus* 120, 1976, 251-257.
 17: P. Fiers, *Versprechen mit/ohne Folgen*, in: Damschen / Heil 2004, 92-94.

- 18: J. Scherf, *Berichte der Feldmesser versus Martials Gedichte*, in: Damschen / Heil 2004, 95-97.
- 19: T. Rossi, *Fruchtloses Bemühen*, in: Damschen / Heil 2004, 98-100.
- 20 (19): T. Adamik, *Pliny and Martial. Epist. III 21, Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae 4*, 1976, 63-72.
- A. E. Housman, *Corrections and Explanations of Martial*, *Journal of Philology* 30, 1907, 229-265, hier: 249 = A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 711-739, hier: 726.
- R. Niehl, *Die betrunkene Muse in der Großstadt*, in: Damschen / Heil 2004, 101-104.
- C. Picard, *Lacus Orphei*, *Revue des études latines* 25, 1947, 80-85.
- E. Rodríguez-Almeida, *Aggiornamento topografico dei colli Oppio, Cispio e Viminale secondo la Forma Urbis marmorea*, *Rendiconti della Pontificia Accad. di Archeologia* 48, 1975/6, 263-278.
- D. R. Shackleton Bailey, *Corrections and Explanations of Martial*, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 286.
- D. R. Shackleton Bailey, *Martial 2.91 and 10.20*, *Classical Philology* 75, 1980, 69-70.
- 21: A. Heil, *Rätsel für Apoll*, in: Damschen / Heil 2004, 105-107.
- U. Joegen, *Wortspiele bei Martial*, *Diss. Bonn* 1967, hier: 144-145.
- M. Salanitro, *Note a Marziale (V,32 e 40; X,21; XII,39)*, *Res publica litterarum* 10, 1987, 305-312.
- 22: G. Burzacchini, *Filelide in Marziale*, *Sileno* 3, 1977, 239-243.
- R. Kassel, *Kritische und exegetische Kleinigkeiten II*, *Rheinisches Museum für Philologie* 109, 1966, 1-12, hier: 6-7.
- T. Rossi, *Küssen verboten!*, in: Damschen / Heil 2004, 108-109.
- 23: C. Henriksen, *Martial, Book IX: A Commentary*, Bd. 2, Uppsala 1999, zu IX 99, 1, bes. Anm. 2.
- P. Prestel, *Antonius Primus lebt zweimal*, in: Damschen / Heil 2004, 110-112.
- 24: K. Burkhard, *Das antike Geburtstagsgedicht*, Zürich 1991.
- A. E. Housman, *Notes on Martial*, *Classical Quarterly* 13, 1919, 68-80, hier: 76 = A. E. Housman, *The Classical Papers III*, Cambridge 1972, 982-995.
- A. E. Housman, *Review of Heraeus*, *Classical Review* 39, 1925, 199-203 = A. E. Housman, *The Classical Papers III*, Cambridge 1972, 1099-1104.
- H. Lucas, *Martial's Kalendae Nataliciae*, *Classical Quarterly* 32, 1938, 5-6.
- C. R. Raschle, *Happy Birthday*, in: Damschen / Heil 2004, 113-115.
- 25: U. Fröhlich, *Ein inszeniertes Exempel*, in: Damschen / Heil 2004, 116-118.
- W. Hofmann, *Motivvariationen bei Martial. Die Mucius-Scaevola- und die Earinus-Gedichte*, *Philologus* 134, 1990, 37-49.
- 26: T. Rossi, *Tod in Ägypten*, in: Damschen / Heil 2004, 119-121.

- R. Schmoock, *De M. Valeri Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis*, Weidae Thuringorum 1911 (Diss. Leipzig 1911).
- 27: K. Burkhard, *Das antike Geburtstagsgedicht*, Zürich 1991.
- C. R. Raschle, *Eine 'feine' Geburtstagsparty*, in: Damschen / Heil 2004, 122-124.
- U. Walter, *M. Valerius Martialis: Epigramme*, Paderborn 1996, hier: 224-226.
- 28: M. Nuding, *Aussichtsreiche Architektur*, in: Damschen / Heil 2004, 125-127.
- 29: P. Prestel, *Deine Geliebte bezahle ich!*, in: Damschen / Heil 2004, 128-130.
- 30: R. E. Colton, *Martial X 30. The Formiae Poem*, *Classical Bulletin* 43, 1966, 41-44.
- U. Kreilinger, *Traumvilla mit 'Pferdefuß'*, in: Damschen / Heil 2004, 131-134.
- 31: U. Fröhlich, *Das ist ja Kannibalismus!*, in: Damschen / Heil 2004, 135-137.
- F. Stephan-Kühn, *Aspekte der Martial-Interpretation*, *Der altsprachliche Unterricht* 26, Heft 4, 1983, 22-48, hier: 33.
- 32: C. Henriksen, *Martial, Book IX: A Commentary*, Bd. 2, Uppsala 1999, zu IX 99, 1, bes. Anm. 2.
- U. Kreilinger, *Das blumengeschmückte Bildnis*, in: Damschen / Heil 2004, 138-139.
- 33: E. Groag, *L. Munatius Gallus*, *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 16, 1, 1933, Sp. 538-541.
- R. Hanslik, *L. Munatius Gallus*, *Der Kleine Pauly* 3, 1979, Sp. 1460-1461.
- M. Schramm, *Grüner Neid, weiße Weste*, in: Damschen / Heil 2004, 140-142.
- 34: G. Friedrich, *Zu Martial*, *Hermes* 43, 1908, 619-637, hier: 627.
- W. Gilbert, *Ad Martialem quaestiones criticae*, *Programm des Königlichen Gymnasiums zu Dresden-Neustadt IX*, 1883, 1-26, hier: 3.
- A. E. Housman, *Corrections and Explanations of Martial*, *Journal of Philology* 30, 1907, 229-265, hier: 249 = A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 711-739, hier: 727.
- M. Nuding, ..., *es lebe der Kaiser!*, in: Damschen / Heil 2004, 143-144.
- 35: U. Fröhlich, *Hommage für Sulpicia*, in: Damschen / Heil 2004, 145-148.
- H. Fuchs, *Das Klagelied der Sulpicia über die Gewaltherrschaft des Kaisers Domitian*, in: *Discordia concors. FS E. Bonjour*, Basel und Stuttgart 1968, 32-47.
- J. P. Hallett, *Martial's Sulpicia and Propertius' Cynthia*, *Classical World* 86, 1992, 99-123.
- J. P. Hallett, *Martial's Sulpicia and Propertius' Cynthia*, in: M. DeForest, Hrsg., *Woman's Power, Man's Game. Essays in Classical Antiquity in Honor of J. K. King*, Wauconda, Ill. 1993, 322-353.

- S. Mattiacci, ‚Castos docet et pios amores, lusus, delicias facetiasque‘ ovvero La poesia d'amore secondo l'„altra“ Sulpicia, *Invigilata lucernis* 21, 1999, 215-241.
- C. U. Merriam, The other Sulpicia, *Classical World* 84, 1990/1, 303-305.
- H. N. Parker, Other Remarks on the other Sulpicia, *Classical World* 86, 1992, 89-95.
- A. Richlin, Sulpicia the Satirist, *Classical World* 86, 1992, 125-140.
- H. Szelest, Martials Ansichten über frühere und zeitgenössische Dichtung, in: *Prinzipat und Kultur im 1. und 2. Jahrhundert. Wissenschaftliche Tagung der Friedrich-Schiller-Universität Jena und der Iwane-Dshawachischwili-Universität Tbilissi 27.-30. Oktober 1992 in Jena*, hrsg. von B. Kühnert et al., Bonn 1995, 203-209.
- 36: R. Granobs, Kein guter Ersatz, in: *Damschen / Heil 2004*, 149-151.
- 37: W. Eck, Maternus, *Der Neue Pauly* 7, 1999, Sp. 1009.
- A. Ker, Some Explanations and Emendations of Martial, *Classical Quarterly* 44, 1950, 12-24, hier: 20.
- J. Scherf, Armseliges Laurentum – reiches Spanien, in: *Damschen / Heil 2004*, 152-155.
- E. Siedschlag, Zur Form von Martials Epigrammen, Diss. Berlin 1977, hier: 121-124.
- 38: L. Alfonsi, Mella decussa..., *Giornale Italiano di Filologia* 28, 1976, 112-117.
- H. Fuchs, Das Klagegedicht der Sulpicia über die Gewaltherrschaft des Kaisers Domitian, in: *Discordia concors. FS E. Bonjour*, Basel und Stuttgart 1968, 32-47.
- J. P. Hallett, Martial's Sulpicia and Propertius' Cynthia, *Classical World* 86, 1992, 99-123.
- J. P. Hallett, Martial's Sulpicia and Propertius' Cynthia, in: M. DeForest, Hrsg., *Woman's Power, Man's Game. Essays in Classical Antiquity in Honor of J. K. King*, Wauconda, Ill. 1993, 322-353.
- A. Heil, Ein fünfzehnjähriger Ehemann, in: *Damschen / Heil 2004*, 156-158.
- W. Kroll, Sulpicius (115), *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 4 A 1, 1931, Sp. 880-882.
- A. La Penna, De Martiale Propertii imitatore, *Maia* 7, 1955, 136-137.
- S. Mattiacci, ‚Castos docet et pios amores, lusus, delicias facetiasque‘ ovvero la poesia d'amore secondo l'„altra“ Sulpicia, *Invigilata lucernis* 21, 1999, 215-241.
- C. U. Merriam, The other Sulpicia, *Classical World* 84, 1990/1, 303-305.
- H. N. Parker, Other Remarks on the other Sulpicia, *Classical World* 86, 1992, 89-95.

- A. Richlin, Sulpicia the Satirist, *Classical World* 86, 1992, 125-140.
- 39: P. Fiers, Lebenszeitalter, in: *Damschen / Heil 2004*, 159-161.
- K. Siems, *Aischrologia. Das Sexuell-Häßliche im antiken Epigramm*, Diss. Göttingen 1974, hier: 114.
- 40: G. Damschen, A. Heil, Coming in – Coming out, in: *Damschen / Heil 2004*, 162-163.
- 41: C. R. Raschle, Scheidung aus finanziellen Gründen, in: *Damschen / Heil 2004*, 164-166.
- 42: G. Damschen, A. Heil, Ein flaumiges Früchtchen, in: *Damschen / Heil 2004*, 167-169.
- H. P. Obermayer, Martial und der Diskurs über männliche „Homosexualität“ in der Literatur der frühen Kaiserzeit, Tübingen 1998, hier: 69-70.
- P. Parroni, Marziale e i baci di Dindimo (Nota a Mart. 10, 42), in: *Studi di filologia classica in onore di G. Monaco*, Palermo 1991, 1201-1204.
- W. S. Watt, Notes on Martial, *L'Antiquité Classique* 63, 1994, 275-277, hier: 277.
- 43: B. Heßen, De viduo agri cultore, in: *Damschen / Heil 2004*, 170-172.
- U. Joepgen, Wortspiele bei Martial, Diss. Bonn 1967, hier: 77.
- E. M. W. Kuppe, Sachwitz bei Martial, Diss. Bonn 1972, hier: 107.
- U. Walter, M. Valerius Martialis: Epigramme, Paderborn 1996, hier: 206-207.
- F. Weitz, Gute Anlage, in: *Damschen / Heil 2004*, 170. 173-174.
- 44: C. R. Raschle, Propemptikon, in: *Damschen / Heil 2004*, 175-177.
- 45: M. Nuding, Schwere Kost, in: *Damschen / Heil 2004*, 178-179.
- 46: B. Heßen, Cum maledicis, benedicis, in: *Damschen / Heil 2004*, 180-182.
- 47: T. Adamik, Martial and the vita beatorum, *Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae* 3, 1975, 55-64.
- P. Barié, W. Schindler, „Der Witz ist das Epigramm auf den Tod eines Gefühls“. Anziehungen und Abstoßungen bei Martial, *Der altsprachliche Unterricht* 38, Heft 6, 1995, 53-68, hier: 64-67.
- G. Damschen, Wege zu einem glücklichen Leben, in: *Damschen / Heil 2004*, 183-187.
- U. Frings, Martinus Lutherus poeta Latinus, *Orientierung* 10, 1983, 23-31.
- U. Frings, ‚Glückseliges Leben‘ – literarisch, theologisch, *Der altsprachliche Unterricht* 27, Heft 4, 1985, 76-85.
- W. Heilmann, „Wenn ich frei sein könnte für ein wirkliches Leben ...“. Epikureisches bei Martial, *Antike und Abendland* 30, 1984, 48-61.
- A. Hudson-Williams, Some other Explanations of Martial, *Classical Quarterly* 46, 1952, 27-31, hier: 31.
- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, hier: 59-61.

- A. Ker, Some Explanations and Emendations of Martial, *Classical Quarterly* 44, 1950, 12-24, hier: 21.
- A. Miller, The Text of Ben Jonson's Translation of Martial, Epigrams, X.xlvii, *English Language Notes* 21, 1983, 8-10.
- P. Prestel, Anleitungen zum glücklichen Leben. Psalm 128, *Martin Luther und Martial* 10, 47, Wort und Dienst 27, 2003, 45-55.
- K. Rahe, Goethes Martial-Rezeption, *Philologus* 147, 2003, 151-172.
- E. Schäfer, Martials machbares Lebensglück (epigr. 5, 20 und 10, 47), *Der altsprachliche Unterricht* 26, Heft 3, 1983, 74-95.
- P. L. Schmidt, Iulius Martialis, *Der Neue Pauly* 6, Stuttgart 1999, 49.
- V. Schoplik, Lebensbewältigung in der römischen Kaiserzeit. Ovids *Remedia Amoris* und andere Texte, *Der altsprachliche Unterricht* 28, 1985, 52-68.
- K. Steinmann, Jede Seite schmeckt nach Mensch! Zu Leben und Werk des Epigrammatikers Martial, in: K. Steinmann, *Meisterstücke der griechischen und römischen Literatur*, Stuttgart 1998, 173-190, hier: 173-174.
- J. P. Sullivan, Some Versions of Martial 10.47. The Happy Life, *The Classical Outlook* 63, 1986, 112-114.
- U. Walter, M. Valerius Martialis: Epigramme, Paderborn 1996, hier: 228-236.
- 48: A. Balland, Quelques relations aristocratiques de Martial, *Revue des études anciennes* 100, 1998, 43-63.
- C. Di Giovine, Per il testo e l'esegesi di Marziale 10, 48, 18-24, *Rivista di filologia e d'istruzione classica* 128, 2000, 454-466.
- G. Friedrich, Zu Martial, *Hermes* 43, 1908, 619-637, hier: 627.
- J. Hammer, Seneca De Beneficiis 3.26.1 and Martial 10.48.18-22, *Classical World* 22, 1929, 200.
- O. Hiltbrunner, Einladung zum epikureischen Freundeswahl (Thema mit Variationen), in: *Antidosis. FS W. Kraus zum 70. Geburtstag*, hrsg. von R. Hanslik et al., Wien 1972, 168-182.
- A. E. Housman, Corrections and Explanations of Martial, *Journal of Philology* 30, 1907, 229-265, hier: 251 = A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 711-739, hier: 728-729.
- A. Kropp, Unbeschwertes Vergnügen, in: *Damschen / Heil* 2004, 188-191.
- W. Schmid, Spätantike Textdepravationen in den Epigrammen Martials, in: W. Schmid, *Ausgewählte philologische Schriften*, Berlin 1984, 400-444, hier: 406-412, bes. 408-409.
- D. R. Shackleton Bailey, More Corrections and Explanations of Martial, *American Journal of Philology* 110, 1989, 131-150, hier: 143.
- 49: K. Vogelmann-Werner, Tafelfreuden, in: *Damschen / Heil* 2004, 192-194.
- 50: M. Ciappi, Ille ego sum Scorpis. Il ciclo funerario dell'auriga Scorpio in *Martiale* (X 50 e 53), *Maia* 53, 2001, 587-610.

- U. Fröhlich, Nachruf auf den Zirkusrennfahrer Flavius Scorpis, in: *Damschen / Heil* 2004, 195-197.
- S. Johnson, The Obituary Epigrams of Martial, *Classical Journal* 49, 1953/4, 265-272, hier: 267.
- J. Mantke, *De Martiale Iyrico*, Wrocław 1966, hier: 24.
- K. Prinz, *Martial und die griechische Epigrammatik*, 1. Teil, Wien / Leipzig 1911, hier: 17-21.
- R. Schmoock, *De M. Valeri Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis*, Weidae Thuringorum 1911 (Diss. Leipzig 1911), hier: 29 und 65-68.
- R. Syme, Scorpis the Charioteer, *American Journal of Ancient History* 2, 1977, 86-94.
- O. Weinreich, *Martials Grabepigramm auf den Pantomimen Paris* (XI 13), Heidelberg 1941, hier: 11, Anm. 2.
- 51: M. Schopper, Freude am Leben außerhalb Roms, in: *Damschen / Heil* 2004, 198-200.
- 52: B. Heßen, *De gente togata*, in: *Damschen / Heil* 2004, 201-203.
- D. R. Shackleton Bailey, Corrections and Explanations of Martial, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 286.
- 53: M. Ciappi, Ille ego sum Scorpis. Il ciclo funerario dell'auriga Scorpio in *Martiale* (X 50 e 53), *Maia* 53, 2001, 587-610.
- R. Granobs, Tödlicher Irrtum, in: *Damschen / Heil* 2004, 204-206.
- R. Schmoock, *De M. Valeri Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis*, Weidae Thuringorum 1911 (Diss. Leipzig 1911).
- U. Walter, M. Valerius Martialis: Epigramme, Paderborn 1996, hier: 237-240.
- 54: J. M. Giegengack, Significant Names in Martial, Diss. Yale University 1969, hier: 141.
- J. Scherf, Olus serviert sein Dinner zugedeckt, in: *Damschen / Heil* 2004, 207-208.
- 55: P. Prestel, Vorher – Nachher, in: *Damschen / Heil* 2004, 209-211.
- 56: R. W. Davies, Medicine in Ancient Rome, *History Today* 21, 1971, 770-778, hier: 773-774.
- G. Friedrich, Zu Martial, *Hermes* 43, 1908, 619-637, hier: 629.
- A. Ker, Some Explanations and Emendations of Martial, *Classical Quarterly* 44, 1950, 12-24, hier: 21.
- V. Rücker, Du machst mich krank!, in: *Damschen / Heil* 2004, 212-216.
- 57: B. Heßen, In piperis pretio pretium nunc est, in: *Damschen / Heil* 2004, 217-219.
- 58: C. E. M. Damon, The Mask of the Parasite. A Pathology of Roman Patronage, *Ann Arbor* 1997, hier: 162-163.
- K. Faust, Lästige Alltagspflichten, in: *Damschen / Heil* 2004, 220-222.

- M. Salanitro, Sull'interpretazione di alcuni epigrammi di Marziale, *Cultura e scuola* 22, 1983, 64-76.
- 59: A. Heil, *Martialis Cocus*, in: Damschen / Heil 2004, 223-225.
- 60: B. Heßen, *Discipulum attrahat Caesar novum!*, in: Damschen / Heil 2004, 226-228.
- 61: T. Adamik, *Quisquis eris post me* (CE 578), *Archaeologiae Ertesitö* 110, 1983, 3-9.
- A. A. Bell, *Martial's Daughter?*, *Classical World* 78, 1984, 21-24.
- C. Berger, *Virgile et Martial dans une épigramme de Mertola*, *Epigraphica* 49, 1987, 264-265.
- S. Johnson, *The Obituary Epigrams of Martial*, *Classical Journal* 49, 1953/4, 265-272.
- E. J. Kenney, *Erotion again*, *Greece and Rome* 11, 1964, 77-81.
- L. J. Lloyd, *Erotion: A Note on Martial*, *Greece and Rome* 22, 1953, 39-41.
- M. Rinneberg, *Erotions Grab*, in: Damschen / Heil 2004, 229-231.
- R. Schmoock, *De M. Valeri Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis*, *Weidae Thuringorum* 1911 (Diss. Leipzig 1911).
- P. Watson, *Erotion: Puella delicata?*, *Classical Quarterly* 42, 1992, 253-268.
- 62: A. D. Booth, *The Schooling of Slaves in First-Century Rome*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 109, 1979, 11-19.
- M. Florence, *Frequentes Capillati. Martial X 62*, *Classical Journal* 61, 1966, 153-156.
- K. Nicolai, *Feiertage und Werktage im römischen Leben, besonders in der Zeit der ausgehenden Republik und in der frühen Kaiserzeit*, *Sacculum* 14, 1963, 194-220, hier: 208.
- R. Niehl, *Sommerferien*, in: Damschen / Heil 2004, 232-234.
- 63: K. Prinz, *Martial und die griechische Epigrammatik, 1. Teil*, *Wien / Leipzig* 1911, hier: 11.
- J. Scherf, *Epitaph für eine keusche Ehefrau*, in: Damschen / Heil 2004, 235-237.
- R. Schmoock, *De M. Valeri Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis*, *Weidae Thuringorum* 1911 (Diss. Leipzig 1911).
- O. Weinreich, *Studien zu Martial. Literarhistorische und religionsgeschichtliche Untersuchungen*, *Stuttgart* 1928, hier: 12-13.
- 64: A. Guaglianone, *Gli epigrammi di Lucano*, *Sileno* 2, 1976, 51-58.
- R. Schuler, *Zwei Seiten eines Dichters*, in: Damschen / Heil 2004, 238-240.
- P. White, *The Friends of Martial, Statius, and Pliny, and the Dispersal of Patronage*, *Harvard Studies in Classical Philology* 79, 1975, 265-300, hier: 280-286.
- 65: M. Baumbach, *Die Schwuchtel*, in: Damschen / Heil 2004, 241-243.

- H. P. Obermayer, *Martial und der Diskurs über männliche „Homosexualität“ in der Literatur der frühen Kaiserzeit*, *Tübingen* 1998, hier: 247-248.
- M. Salanitro, Sull'interpretazione di alcuni epigrammi di Marziale, *Cultura e scuola* 22, 1983, 64-76.
- D. R. Shackleton Bailey, *More Corrections and Explanations of Martial*, *American Journal of Philology* 110, 1989, 131-150, hier: 143.
- 66: A. Heil, *Delikates aus der Küche*, in: Damschen / Heil 2004, 244-246.
- H. P. Obermayer, *Martial und der Diskurs über männliche „Homosexualität“ in der Literatur der frühen Kaiserzeit*, *Tübingen* 1998, hier: 37-38.
- 67: A. Richlin, *Invective against Women in Roman Satire*, *Arethusa* 17, 1984, 67-80, hier: 69-70.
- M. Rinneberg, *Ewiger Bei-Schlaf*, in: Damschen / Heil 2004, 247-249.
- R. Schmoock, *De M. Valeri Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis*, *Weidae Thuringorum* 1911 (Diss. Leipzig 1911).
- 68: R. E. Colton, *Juvenal and Martial on Women who ape Greek Ways*, *Classical Bulletin* 50, 1973/4, 42-44.
- J. Hecker, *Γνώθη σαυτόν*, in: Damschen / Heil 2004, 250-252.
- S. Rocca, *Mellitus tra lingua familiare e lingua letteraria*, *Maia* 31, 1979, 37-43.
- D. R. Shackleton Bailey, *Corrections and Explanations of Martial*, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 286-287.
- 69: B. Heßen, *De virtute et feminina et effeminata*, in: Damschen / Heil 2004, 253-255.
- 70: M. Baumbach, *Autorentagebuch*, in: Damschen / Heil 2004, 256-258.
- F. Castagnoli, *Roma nei versi di Marziale*, *Athenaeum* 28, 1950, 67-78.
- W. Gilbert, *Beiträge zur Textkritik des Martial II*, *Rheinisches Museum für Philologie* 40, 1885, 210-222, hier: 217.
- 71: G. Damschen, A. Heil, *Perfect Life*, in: Damschen / Heil 2004, 259-261.
- E. Fabricius, *Rabirius (3)*, *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 1 A 1, 1914, Sp. 23-24.
- G. Friedrich, *Zu Martial*, *Hermes* 43, 1908, 619-637, hier: 630.
- L. Gamberale, *Fra epigrafia e letteratura. Note a Mart. 10.71*, *Atene e Roma* 38, 1993, 42-54.
- W. Gilbert, *Ad Martialem quaestiones criticae*, *Programm des Königlichen Gymnasiums zu Dresden-Neustadt IX*, 1883, 1-26, hier: 3-4.
- R. Schmoock, *De M. Valeri Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis*, *Weidae Thuringorum* 1911 (Diss. Leipzig 1911), hier: 47-48.
- 72: A. Riemann, *Schmeichelreden unerwünscht*, in: Damschen / Heil 2004, 262-264.
- 73: C. Henriksén, *Martial, Book IX: A Commentary*, Bd. 2, *Uppsala* 1999, zu IX 99, 1, bes. Anm. 2.

- A. E. Housman, Notes on Martial, *Classical Quarterly* 13, 1919, 68-80, hier: 76 = A. E. Housman, *The Classical Papers III*, Cambridge 1972, 982-995, hier: 991.
- U. Joepgen, Wortspiele bei Martial, Diss. Bonn 1967, hier: 119.
- A. Riemann, Ein würdevolles Geschenk, in: Damschen / Heil 2004, 265-267.
- P. von Rhoden, M. Antonius Primus, *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 1, 2, 1894, Sp. 2635-2637
- D. R. Shackleton Bailey, Corrections and Explanations of Martial, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 287.
- 74: M. Schramm, Müder Dichterlohn, in: Damschen / Heil 2004, 268-270.
- 75: P. Prestel, Galla wird immer teurer, in: Damschen / Heil 2004, 271-273.
- D. R. Shackleton Bailey, Corrections and Explanations of Martial, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 287-288.
- K. Siems, *Aischrologia. Das Sexuell-Häßliche im antiken Epigramm*, Diss. Göttingen 1974, hier: 105-106.
- 76: U. Fröhlich, Ein Bettelpoet, in: Damschen / Heil 2004, 274-276.
- R. Hofmann, Aufgliederung der Themen Martials, *Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig* 6, 1956/7, 433-474, hier: 466.
- 77: M. Baumbach, Fieberphantasien, in: Damschen / Heil 2004, 277-279.
- 78: P. Howell, Martial's Return to Spain, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 173-186, hier: 179-180.
- H. Offermann, *Uno tibi sim minor Catullo, Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 34, 1980, 107-139.
- J. Scherf, *Untersuchungen zur Buchgestaltung Martials*, München / Leipzig 2001, hier: 22-25.
- J. Scherf, Geleitgedicht für den Statthalter Dalmatiens, in: Damschen / Heil 2004, 280-282.
- B. W. Swann, *Martial's Catullus. The Reception of an Epigrammatic Rival*, Hildesheim 1994, hier: 32-81.
- 79: M. Beck, Torquatus und Otacilius (Zu Mart. 10, 79), *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 25, 2001, 209-212.
- R. Granobs, Vor Neid geplatzt, in: Damschen / Heil 2004, 283-285.
- J. J. Hartmann, *De Martialis Epigr. X 79*, *Mnemosyne* II 48, 1920, 264-266.
- M. Lobe, Die Fabel vom Frosch und Ochsen bei Phädrus, Martial und Horaz, *Anregung* 46, 2000, 158-164.
- 80: M. Herfarth, Tränen, in: Damschen / Heil 2004, 286-288.
- A. E. Housman, Corrections and Explanations of Martial, *Journal of Philology* 30, 1907, 229-265, hier: 253 = A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 711-739, hier: 729.

- D. R. Shackleton Bailey, More Corrections and Explanations of Martial, *American Journal of Philology* 110, 1989, 131-150, hier: 144.
- 81: J. N. Adams, *The Latin Sexual Vocabulary*, London 1982, hier: 192-193.
- B. Axelson, *Unpoetische Wörter. Ein Beitrag zur Kenntnis der lateinischen Dichtersprache*, Lund 1945, 34-45.
- B. Heßen, Sume, tolle, dono vel do, facio, praesto, in: Damschen / Heil 2004, 289-292.
- W. Klug, *Martial-Interpretationen, Der altsprachliche Unterricht* 38, 1995, 69-78, hier: 76.
- H. P. Obermayer, *Martial und der Diskurs über männliche „Homosexualität“ in der frühen Kaiserzeit*, Tübingen 1998, hier: 19; 166.
- A. Richlin, *The Garden of Priapus. Sexuality and Aggression in Roman Humor*, New Haven / London 1983, hier: 130-132.
- D. R. Shackleton Bailey, Corrections and Explanations of Martial, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 288.
- D. R. Shackleton Bailey, Appendix A: Additional Notes, in: D. R. Shackleton Bailey, *Martial: Epigrams, Bd. 3*, Cambridge, Mass. / London 1993, 317-322, hier: 318-319.
- G. Vorberg, Hrsg., *Glossarium eroticum*, Stuttgart 1932, Ndr. Hanau/Main 1965, hier: 652.
- 82: C. R. Raschle, Klientenmühsal, in: Damschen / Heil 2004, 293-295.
- 83: P. T. Eden, Problems in Martial (II) (1.17; 1.92; 1.100; 10.83), *Mnemosyne* 42, 1989, 119-124, hier: 123-124.
- U. Fröhlich, Ein haariges Thema, in: Damschen / Heil 2004, 296-298.
- E. M. W. Kuppe, *Sachwitz bei Martial*, Diss. Bonn 1972, hier: 94.
- 84: J. N. Adams, *The Latin Sexual Vocabulary*, London 1982, hier: 177.
- J. Scherf, Warum Afer nicht schlafen geht, in: Damschen / Heil 2004, 299-301.
- 85: M. Schopper, Ein Schiff als Damm, in: Damschen / Heil 2004, 302-304.
- 86: E. Autrata, Lebens-Wandel, in: Damschen / Heil 2004, 305-307.
- U. Joepgen, Wortspiele bei Martial, Diss. Bonn 1967, hier: 97-98.
- 87: K. Burkhard, *Das antike Geburtstagsgedicht*, Zürich 1991.
- F. Castagnoli, *Roma nei versi di Marziale*, *Athenaeum* 28, 1950, 67-78.
- J. Scherf, *Geburtstagsgeschenke für den Anwalt Restitutus*, in: Damschen / Heil 2004, 308-311.
- 88: J. N. Adams, *The Latin Sexual Vocabulary*, London 1982, hier: 163.
- B. Heßen, *Querela de inofficioso testamento habita*, in: Damschen / Heil 2004, 312-314.
- E. Lieben, *Zu Martial*, *Philologische Wochenschrift* 1930, 458-462, hier: 458-460.

- M. Salanitro, Sull'interpretazione di alcuni epigrammi di Marziale, *Cultura e scuola* 22, 1983, 64-76.
- M. Salanitro, *Officiosus* in Petronio e in Marziale, *Res publica litterarum* 17, 1994, 89-94.
- D. R. Shackleton Bailey, Corrections and Explanations of Martial, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 288.
- 89: C. R. Raschle, Schöner als das Original, in: Damschen / Heil 2004, 315-317.
- M. Salanitro, L'enfasi ingannevole di Marziale (X 89, 1-2; IX 44, 6), *Maia* 52, 2000, 271-273.
- 90: J. Hecker, Μηδὲν ἄγαν, in: Damschen / Heil 2004, 318-320.
- D. R. Shackleton Bailey, More Corrections and Explanations of Martial, *American Journal of Philology* 110, 1989, 131-150, hier: 144.
- K. Siems, *Aischrologia. Das Sexuell-Häßliche im antiken Epigramm*, Diss. Göttingen 1974, hier: 119-120.
- 91: B. Heßen, Omnes habens – pariens nihil, in: Damschen / Heil 2004, 321-323.
- B. Heßen, *Martial Buch III: Text, Übersetzung, Interpretation, Kommentar*, Habil. Heidelberg 1998 (Veröffentlichung in Vorbereitung), hier: zu III 47, 2.
- H. P. Obermayer, *Martial und der Diskurs über männliche „Homosexualität“ in der frühen Kaiserzeit*, Tübingen 1998, hier: 273.
- K. Siems, *Aischrologia. Das Sexuell-Häßliche im antiken Epigramm*, Diss. Göttingen 1974, hier: 146-147.
- F. Weitz, Was Wunder!, in: Damschen / Heil 2004, 321 und 324-325.
- 92: S. Albrecht, Zu treuen Händen, in: Damschen / Heil 2004, 326-330.
- 93: T. Birt, *Die Buchrolle in der Kunst*, Leipzig 1907, hier: 116-117.
- A. E. Housman, Corrections and Explanations of Martial, *Journal of Philology* 30, 1907, 229-265, hier: 253-254 = A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 711-739, hier: 730.
- J. Scherf, Übersendung des X. Buches an Sabina, in: Damschen / Heil 2004, 331-333.
- J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991, hier: 94.
- 94: C. R. Raschle, Goldgelbe Äpfel, in: Damschen / Heil 2004, 334-336.
- 95: B. Heßen, De viro et adultero, in: Damschen / Heil 2004, 337-339.
- 96: M. Baumbach, Gelobtes Land, in: Damschen / Heil 2004, 340-342.
- 97: R. Granobs, Tragischer Ausgang, in: Damschen / Heil 2004, 343-345.
- 98: A. Balland, Quelques relations aristocratiques de Martial, *Revue des études anciennes* 100, 1998, 43-63.
- A. Ker, Some Explanations and Emendations of Martial, *Classical Quarterly* 44, 1950, 12-24, hier: 21.
- A. Kropp, Die Eifersucht des Hausherrn, in: Damschen / Heil 2004, 346-348.

- 99: B. Heßen, De Socrate quodam Romano, in: Damschen / Heil 2004, 349-351.
- E. M. W. Kuppe, *Sachwitz bei Martial*, Diss. Bonn 1972, hier: 76.
- K. Prinz, *Martial und die griechische Epigrammatik*, 1. Teil, Wien / Leipzig 1911, hier: 74.
- E. Renn, *Die griechischen Eigennamen bei Martial. Grammatisch-kritische Untersuchung*, Programm der Königlich Bayerischen Studienanstalt Landshut 1888/9, Landshut 1888/9, hier: 62-63.
- D. R. Shackleton Bailey, Corrections and Explanations of Martial, *Classical Philology* 73, 1978, 273-296, hier: 288-289.
- 100: A. E. Housman, Corrections and Explanations of Martial, *Journal of Philology* 30, 1907, 229-265, hier: 254 = A. E. Housman, *The Classical Papers II*, Cambridge 1972, 711-739, hier: 730.
- A. Hudson-Williams, Some other Explanations of Martial, *Classical Quarterly* 46, 1952, 27-31, hier: 31.
- A. Ker, Some Explanations and Emendations of Martial, *Classical Quarterly* 44, 1950, 12-24, hier: 22.
- F. Weitz, Holzauge, pass auf!, in: Damschen / Heil 2004, 352-354.
- 101: A. Heil, Rampenlicht, in: Damschen / Heil 2004, 355-357.
- K.-W. Weeber, Artikel „Du Bauer!“, in: *Alltag im Alten Rom. Das Landleben*, Düsseldorf / Zürich 2000, 43-45.
- 102: C. A. Williams, Sit nequior omnibus libellis. Text, Poet, and Reader in the Epigrams of Martial, *Philologus* 146, 2002, 150-171.
- J. Hecker, Unmöglich!, in: Damschen / Heil 2004, 358-360.
- 103: P. Barceló, *Bilbilis, Der Neue Pauly* 2, 1997, Sp. 655.
- G. Damschen, *Bilbilis ‚Ehrenbürger‘*, in: Damschen / Heil 2004, 361-364.
- M. Martín-Bueno, *Bilbilis: Estudio histórico-arqueológico*, Zaragoza 1975.
- M. Martín-Bueno, in: W. Trillmich, P. Zanker, Hrsgg., *Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit*, 1990, 219-239.
- A. Schulten, *Martials spanische Gedichte*, *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur* 16, 1913, 462-475.
- B. W. Swann, *Martial's Catullus: the Reception of an Epigrammatic Rival*, Hildesheim 1994.
- B. W. Swann, *Sic scribit Catullus: the Importance of Catullus for Martial's Epigrams*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 48-58.
- 104: R. Niehl, Dem Buch zum Geleit, in: Damschen / Heil 2004, 365-368.

II. Systematische Themen

1. *Leben und Werk*

- M. von Albrecht, *Martial*, in: M. von Albrecht, *Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boethius*, München²1994, 821-835.
- W. Allen et al., *Martial: Knight, Publisher and Poet*, *Classical Journal* 65, 1970, 345-357.
- L. Ascher, *Was Martial really Unmarried?*, *Classical World* 70, 1977, 441-444.
- A. Balland, *Quelques relations aristocratiques de Martial*, *Revue des études anciennes* 100, 1998, 43-63.
- A. A. Bell, *Martial's Daughter?*, *Classical World* 78, 1984, 21-24.
- A. Brandt, *De Martialis poetae vita et scriptis*, Berolini 1853.
- S. J. D. Cohen, *Did Martial have a Circumcised Jewish Slave?*, in: *The Jews in the Hellenistic-Roman World. Studies in Memory of M. Stern*, hrsg. von I. M. Gafni et al., Jerusalem 1996, 59-66.
- D. Daube, *Martial. Father of Three*, *American Journal of Ancient History* 1, 1976, 145-147.
- M. Dolç, *Hispania y Marcial*, Barcelona 1953.
- M. Dolç, *Due passioni di Marziale, Roma e Hispania*, in: *Hispania Romana*, Roma 1974, 109-125.
- M. Dolç, *Martial: Between Rome and Bilbilis*, in: J. P. Sullivan, Hrsg., *Martial*, New York 1993, 166-179.
- D. Gilula, *Did Martial have a Jewish Slave (7,35)?*, *Classical Quarterly* 37, 1987, 532-533.
- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, 11-14.
- P. Howell, *Martial's Return to Spain*, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 173-186.
- E. Lieben, *Zur Biographie Martials*, I, Prag 1911.
- J. Mantke, *Do we know Martial's Parents?*, *Eos* 57, 1967-1968, 233-244.
- U. Scamuzzi, *Contributo ad una obiettiva conoscenza della vita e dell'opera di Marco Valerio Marziale*, *Rivista di Studi Classici* 14, 1966, 149-202.
- H. C. Schnur, *Again 'Was Martial really Married?'*, *Classical World* 72, 1978, 98-99.
- J. P. Sullivan, *Was Martial really Married? A Reply*, *Classical World* 72, 1978/9, 238-239.
- J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991, 1-55 und 178-184.

- H. Szelest, *Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 2, 32, 4, 1986, 2563-2623, hier: 2563-2568.
- P. Watson, *Martial's Marriage*, *Rheinisches Museum für Philologie* 146, 2003, 38-48.

2. *Datierung*

- A. Canobbio, *Sulla cronologia del V libro di Marziale*, *Athenaeum* 82, 1994, 540-550.
- M. Citroni, *Pubblicazione e dediche dei libri in Marziale*, *Maia* 40, 1988, 3-39.
- M. Citroni, *Marziale e la letteratura per i Saturnali*, (poetica dell'intrattenimento e cronologia della pubblicazione dei libri), *Illinois Classical Studies* 14, 1989, 201-226.
- H. Emonds, *Zweite Auflage im Altertum. Kulturgeschichtliche Studien zur Überlieferung der antiken Literatur*, Leipzig 1941, hier: 357-358.
- L. Friedländer, *M. Valerii Martialis Epigrammaton libri*, Bd. 1, Leipzig 1886, 50-67.
- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, 12.
- R. A. Pitcher, *The Dating of Martial Books XIII and XIV*, *Hermes* 113, 1985, 330-339.
- H. Szelest, *Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 2, 32, 4, 1986, 2563-2623, hier: 2581-2582.
- J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991, 313-321.

3. *Komposition*

- K. Barwick, *Zur Kompositionstechnik und Erklärung Martials*, *Philologus* 87, 1932, 63-79.
- K. Barwick, *Zyklen bei Martial und in den kleinen Gedichten des Catull*, *Philologus* 102, 1958, 284-318.
- H. Berends, *Die Anordnung in Martials Gedichtbüchern 1-12*, Diss. Jena 1932.
- V. Buchheit, *Martials Beitrag zum Geburtstag Lucans als Zyklus*, *Philologus* 105, 1961, 90-96.
- J. Garthwaite, *Revaluating Epigrammatic Cycles in Martial Book 2*, *Ramus* 30, 2001, 46-55.
- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, 34-42.
- N. Holzberg, *Martial und das antike Epigramm*, Darmstadt 2002, 123-152.

- S. Johnson, The Obituary Epigrams of Martial, *Classical Journal* 49, 1953/4, 265-272.
- J. Kruuse, L'originalité artistique de Martial. Son style, sa composition, sa technique, *Classica et Mediaevalia* 4, 1941, 248-300.
- E. Merli, Ordinamento degli epigrammi e strategie cortigiane negli escordi dei libri I-XII di Marziale, *Maia* 45, 1993, 229-256.
- E. Merli, Epigrammzyklen und ‚serielle Lektüre‘ in den Büchern Martials. Überlegungen und Beispiele, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 139-156.
- E. T. Sage, The Publication of Martial's Poems, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 50, 1919, 168-176.
- J. Scherf, Zur Komposition von Martials Gedichtbüchern 1-12, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 119-138.
- J. Scherf, *Untersuchungen zur Buchgestaltung Martials*, München / Leipzig 2001.
- J. P. Sullivan, Synchronic and Diachronic Aspects of some Related Poems of Martial, in: *Contemporary Literary Hermeneutics and Interpretation of Classical Texts*, hrsg. von S. Kresic, Ottawa 1981, 215-225.
- H. Szelest, Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 2, 32, 4, 1986, 2563-2623, hier: 2602-2604.

4. Sprache und Stil

- T. Adamik, Die Funktion der Alliteration bei Martial, *Živa antika/Antiquité vivante* 25, 1975, 69-75.
- T. Adamik, The Function of Words of Greek Origin in the Poetry of Martial, *Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae* 7, 1975, 169-176.
- T. Adamik, The System and Function of Attributes in Martial's Epigrams, *Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae* 7, 1979, 71-85.
- T. Adamik, Die Funktion der Vergleiche bei Martial, *Eos* 69, 1981, 303-314.
- J. N. Adams, Four Notes on the Latin Sexual Language. CIL 4.8898. *Persius* 4.36. Martial 11.104.17. *Petronius* 21.2, *Liverpool Classical Monthly* 7, 1982, 86-88.
- M. von Albrecht, Martial, in: M. von Albrecht, *Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boethius*, München² 1994, 821-835.
- W. S. Anderson, *Lascivia vs. ira. Martial and Juvenal*, *California Studies in Classical Antiquity* 3, 1970, 1-34.

- N. I. Barbu, Martial despre poezie, *Analele Univ. C. I. Parhon (Bucureşti)* 8, 1959, 425-433.
- K. Barwick, Martial und die zeitgenössische Rhetorik. Berichte über die Verhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, philolog.-historische Klasse, Bd. 109, Berlin 1959.
- H. Birus, *Poetische Namengebung*, Göttingen 1978.
- A. Brandt, *De Martialis poetae vita et scriptis*, Berolini 1853.
- W. Burnikel, *Untersuchungen zur Struktur des Witzepigramms bei Lukillios und Martial*, Wiesbaden 1980.
- W. Burnikel, Zur Bedeutung der Mündlichkeit in Martials Epigrammbüchern I-XII, in: G. Vogt-Spira, Hrsg., *Strukturen der Mündlichkeit in der römischen Literatur*, Tübingen 1990, 221-234.
- R. Fenger, *De metonymiae in epigrammatis Martialis usu*, Diss. Jena 1906.
- F. Fortuny Previ, En torno al vocabulario erótico de Marcial, *Myrtia* 1, 1986, 73-91.
- F. Fortuny Previ, En torno al vocabulario erótico de Marcial II, *Myrtia* 3, 1988, 93-118.
- O. Gerlach, *De Martialis figurae ἀπροσδόκητον quae vocatur usu*, Diss. Jena 1911.
- C. Giarratano, *De M. Val. Martialis re metrica*, Neapel 1908.
- P. U. González de la Calle, Algunas observaciones acerca de la prosa de Marcial, *Emerita* 3, 1935, 1-31.
- M. A. P. Greenwood, Martial, Gossip, and the Language of Rumour, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 278-314.
- M. A. P. Greenwood, Talking Flamingos and the Sins of the Tongue: The Ambiguous Use of lingua in Martial, *Classical Philology* 93, 1998, 241-246.
- F. Grewing, Etymologie und etymologische Wortspiele in den Epigrammen Martials, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 315-356.
- W. Hofmann, Motivvariationen bei Martial. Die Mucius-Scaevola- und die Earinus-Gedichte, *Philologus* 134, 1990, 37-49.
- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, 24-34.
- U. Joepgen, *Wortspiele bei Martial*, Diss. Bonn 1967.
- J. Kruuse, L'originalité artistique de Martial. Son style, sa composition, sa technique, *Classica et Mediaevalia* 4, 1941, 248-300.
- E. M. W. Kuppe, *Sachwitz bei Martial*, Diss. Bonn 1972.
- P. Laurens, *L'abeille dans l'ambre: Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance*, Paris 1989.

- P. Laurens, La poetique de la langue ou la performance descriptive dans le livre VI de l'Anthologie grecque et dans les livres XIII et XIV de Martial, *Revue de Philologie* 66, 1992, 301-315.
- M. Lausberg, Das Einzeldistichon. Studien zum antiken Epigramm, München 1982.
- H. Leimeister, Die griechischen Deklinationsformen bei den Dichtern Persius, Martialis und Juvenalis. Diss. München 1908.
- J. Mantke, De Martiale lyrico, Wrocław 1966.
- K. Prinz, Martialerkklärungen I, *Wiener Studien* 45, 1926/7, 88-101.
- R. Reitzenstein, Epigramm und Skolion, Gießen 1893.
- M. T. Rodriguez, Il linguaggio erotico di Marziale, *Vichiana* 10, 1981, 91-117.
- R. M. M. Sáez, La métrica de los epigramas de Marcial: Esquemas ritmicos y esquemas verbales, Zaragoza 1998.
- C. Salemme, Marziale e la „poetica“ degli oggetti: struttura dell'epigramma di Marziale, Napoli 1976.
- G. Schneider, De M. Valerii Martialis sermone observationes, Diss. Breslau 1909.
- E. Siedschlag, Zur Form von Martials Epigrammen, Berlin 1977.
- E. Stephani, De Martiale verborum novatore, Breslau 1889.
- W. Stietzel, De synecdocha eiusque in Martialis epigrammatis usu, Diss. Jena 1907.
- H. Szelest, Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt 2, 32, 4, 1986, 2563-2623, hier: 2605-2609.
- D. Vallat, Un cas d'onomastique bilingue: les anthroponymes grecs chez Martial, in: *Il plurilinguismo nella tradizione letteraria latina*, hrsg. von R. Oniga, Roma 2003, 151-171.
- G. A. Wilkinson, The Trisyllabic Ending of the Pentameter: Its Treatment by Tibullus, Propertius, and Martial, *Classical Quarterly* 42, 1948, 68-75.

5. Literarisches Selbstverständnis

- M. von Albrecht, Martial, in: M. von Albrecht, *Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boethius*, München² 1994, 821-835.
- P. Bauwin, Les poèmes de Martial sur son œuvre. Étude analytique et critique, Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942/3.
- A. Borgo, La praefatio del II libro di Marziale. La brevitatis principio di poetica, *Bollettino di studi Latini* 31, 2001, 497-506.
- C. J. Classen, Martial, *Gymnasium* 92, 1985, 329-349.
- P. Dams, Dichtungskritik bei nachaugusteischen Dichtern, Diss. Marburg 1970.

- R. W. Garson, Martial on his Craft, *Prudentia* 11, 1979, 7-13.
- J. Garthwaite, Patronage and Poetic Immortality in Martial, Book 9, *Mnemosyne* 51, 1998, 161-175.
- W. Heilmann, „Wenn ich frei sein könnte für ein wirkliches Leben ...“. Epikureisches bei Martial, *Antike und Abendland* 30, 1984, 48-61.
- N. Holzberg, Martial, Heidelberg 1988, 85-93.
- H.-O. Kröner, Das literarische Selbstverständnis Martials, in: *Athlon. Satura grammatica in honorem R. Adrados*, hrsg. von P. Bádenas de la Peña et al., Bd. 2, Madrid 1987, 469-484.
- C. W. Mendell, Martial and the Satiric Epigram, *Classical Philology* 17, 1922, 1-20.
- R. Muth, Martials ludus poeticus und die Dichtungskritik bei nachaugusteischen Dichtern, in: *Serta Philologica Aenipontana III*, hrsg. von R. Muth und G. Pfohl, Innsbruck 1979, 215-219.
- M. Puelma, Dichter und Gönner bei Martial, in: M. Puelma, *Labor et lima. Kleine Schriften und Nachträge*, hrsg. von I. Fasel, Basel 1995, 415-466.
- J. P. Sullivan, Martial's apologia pro opere suo, in: *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a F. Della Corte*, Bd. 4, Urbino 1987, 31-42.
- H. Szelest, Rolle und Aufgaben des satirischen Epigramms bei Martial, *Helikon* 3, 1963, 209-218.
- H. Szelest, Martials Ansichten über frühere und zeitgenössische Dichtung, in: *Prinzipat und Kultur im 1. und 2. Jahrhundert. Wissenschaftliche Tagung der Friedrich-Schiller-Universität Jena und der Iwane-Dshawachischwili-Universität Tbilissi 27.-30. Oktober 1992 in Jena*, hrsg. von B. Kühnert et al., Bonn 1995, 203-209.
- S. Vogt, Poeta. Gedanken zur Selbsteinschätzung des Dichters. Martial V 13 im Vergleich mit einem weiteren lateinischen Dichter, *Anregung* 36, 1990, 2-12.

6. Ethik

- T. Adamik, Martial and the vita beatorum, *Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae* 3, 1975, 55-64.
- W. Heilmann, „Wenn ich frei sein könnte für ein wirkliches Leben ...“. Epikureisches bei Martial, *Antike und Abendland* 30, 1984, 48-61.
- W. Heilmann, Epigramme Martials über Leben und Tod, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 205-219.
- O. Hiltbrunner, Einladung zum epikureischen Freundesmahl (Thema mit Variationen), in: *Antidosis. FS W. Kraus zum 70. Geburtstag*, hrsg. von R. Hanslik et al., Wien 1972, 168-182.

- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, 58-64.
 P. Innocenti, *Per una storia dell'epicureismo nei primi secoli dell'era volgare. Temi e problemi*, *Rivista critica di storia della filosofia* 27, 1972, 123-147.
 O. Noemi Salgado, *Hispanismo y moralidad en Marcial*, *Anales de Filología clásica* 13, 1995, 171-177.
 M. C. de Castro-Maia de Sousa Pimentel, *Marcial moralizado, o risco da literatura fragmentária*, *Euphrosyne* 19, 1991, 109-120.
 E. Schäfer, *Martials machbares Lebensglück (Epigr. 5,20 und 10,47)*, *Der altsprachliche Unterricht* 26, Heft 3, 1983, 74-95.

7. Humor

- H. Bardon, *Satiriques et élégiaques (Martial)*, *Latomus* 5, 1946, 215-224.
 W. Burnikel, *Untersuchungen zur Struktur des Witzepigramms bei Lukillios und Martial*, Wiesbaden 1980.
 A. Dolderer, *Über Martials Epigramme auf Ärzte*, Diss. Tübingen 1933.
 H.-A. Gärtner, *Beobachtungen zu den Formen des Witzes bei Martial*, in: *Herrn Prof. Dr. O. Regenbogen zum 65. Geburtstag*, Heidelberg 1956 (ms.), 53-66.
 U. Joegen, *Wortspiele bei Martial*, Diss. Bonn 1967.
 E. M. W. Kuppe, *Sachwitz bei Martial*, Diss. Bonn 1972.
 M. J. Mans, *Humour, Health and Disease in Martial*, *Akroterion* 39, 1994, 105-120.
 P. Plass, *An Aspect of Epigrammatic Wit in Martial and Tacitus*, *Arethusa* 18, 1985, 187-210.
 A. Richlin, *The Garden of Priapus. Sexuality and Aggression in Roman Humor*, New Haven / London 1983.
 J. P. Sullivan, *Martial's „Witty Conceits“*, *Some Technical Observations*, *Illinois Classical Studies* 14, 1989, 185-199.
 J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991, 211-252.
 H. Szelest, *Martials satirische Epigramme und Horaz*, *Altertum* 9, 1963, 27-37.
 H. Szelest, *Humor bei Martial*, *Eos* 69, 1981, 293-301.
 H. Szelest, *Martials Spottepigramme. Satirisches über Mächtigerndichter, Scheinheilige, Pfuscher, Neureiche und ewige Hungerleider*, in: *Satura lanx. FS W. A. Krenkel zum 70. Geburtstag*, hrsg. von C. Klodt, Zürich 1996, 95-103.

8. Sexualität

- J. N. Adams, *The Latin Sexual Vocabulary*, London 1982.

- A. D. Booth, *Sur les sens obscènes de sedere dans Martial* 11, 99, *Glotta* 58, 1980, 278-279.
 J. P. Hallett, *Nec castrare velis meos libellos. Sexual and Poetic Iusus in Catullus, Martial and the Carmina Priapea*, in: *Satura lanx. FS W. A. Krenkel zum 70. Geburtstag*, hrsg. von C. Klodt, Zürich 1996, 321-344.
 T. Hopfner, *Das Sexualleben der Griechen und Römer von den Anfängen bis ins 6. Jahrhundert nach Chr.*, Bd. 1, 1, Prag 1938.
 N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, 48-58.
 E. Meyer-Zwiffelhofer, *Im Zeichen des Phallus*, Frankfurt a. M. / New York 1995.
 E. Montero Cartelle, *Recursos léxicos en el epigramma erótico de Marcial*, in: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, hrsg. von A. Ramos Guerreira, Salamanca 1991, 189-197.
 Y. Nadeau, *Catullus' Sparrow, Martial, Juvenal and Ovid*, *Latomus* 43, 1984, 861-868.
 H. P. Obermayer, *Martial und der Diskurs über männliche „Homosexualität“ in der Literatur der frühen Kaiserzeit*, Tübingen 1998.
 R. A. Pitcher, *Martial and Roman Sexuality*, in: *Ancient History in a Modern University*, Bd. 1: *The Ancient Near East, Greece, and Rome*, hrsg. von T. W. Hillard et al., Macquarie University 1998, 309-315.
 A. Richlin, *The Meaning of irrumare in Catullus and Martial*, *Classical Philology* 76, 1981, 40-46.
 A. Richlin, *The Garden of Priapus. Sexuality and Aggression in Roman Humor*, New Haven / London 1983.
 K. Siems, *Aischrologia. Das Sexuell-Häßliche im antiken Epigramm*, Diss. Göttingen 1974.
 B. E. Stumpp, *Prostitution in der römischen Antike*, Berlin 1998.
 J. P. Sullivan, *Martial's Sexual Attitudes*, *Philologus* 123, 1979, 288-302.
 J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991, 185-210.
 K. Willenberg, *Die Priapeen Martials*, *Hermes* 101, 1973, 320-351.
 C. A. Williams, *Roman Homosexuality: Ideologies of Masculinity in Classical Antiquity*, Oxford 1999.

9. Klient und Patron

- R. Andree, *Juvenal und Martial über das Klientenwesen*, Graz 1941.
 K. Argetsinger, *Birthday Rituals, Friends and Patrons in Roman Poetry and Cult*, *Classical Antiquity* 11, 1992, 175-193.

- E. Cecco, A. M. Mansilla, La clientela en la época de los Flavios segun et testimonio de Marcial, *Revista de estudios clásicos* 27, 1998, 23-55.
- M. Garrido-Hory, Le statut de la clientèle chez Martial, *Dialoges d'histoire ancienne* 11, 1985, 381-414.
- J. Garthwaite, Patronage and Poetic Immortality in Martial, Book 9, *Mnemosyne* 51, 1998, 161-175.
- B. K. Gold, Accipe Divitias et Vatum Maximus Esto: Money, Poetry, Mendicancy and Patronage in Martial, In: *Flavian Rome. Culture, Image, Text*, hrsg. von A. J. Boyle und W. J. Dominik, Leiden 2003, 591-612.
- R. Hofmann, Aufgliederung der Themen Martials, *Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig* 6, 1956/7, 433-474.
- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, 65-71.
- F. L. Jones, Martial, the Client, *Classical Journal* 30, 1934/5, 355-361.
- M. Kleijwegt, A Question of Patronage: Seneca and Martial, *Acta Classica* 42, 1999, 105-120.
- R. R. Nauta, Poetry for Patrons. *Literary Communication in the Age of Domitian*, Leiden 2002, 37-90.
- R. P. Saller, Martial on Patronage and Literature, *Classical Quarterly* 33, 1983, 246-257.
- J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991, 115-165.
- H. Szelest, Martial und die römische Gesellschaft, *Eos* 53, 1963, 182-190.
- P. White, Aspects of Non-Imperial Patronage in the Works of Martial and Statius, *Diss. Harvard*, Cambridge, Mass. 1972.
- P. White, Aspects of Non-Imperial Patronage in the Works of Martial and Statius, *Harvard Studies in Classical Philology* 77, 1973, 258-260.
- P. White, The Friends of Martial, Statius, and Pliny, and the Dispersal of Patronage, *Harvard Studies in Classical Philology* 79, 1975, 265-300.
- P. White, Amicitia and the Profession of Poetry in Early Imperial Rome, *Journal of Roman Studies* 68, 1978, 74-92.

10. Kaiser

- K. M. Coleman, The Emperor Domitian and Literature, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 2, 32, 5, 1987, 3087-3115.
- C. E. M. Damon, *The Mask of the Parasite. A Pathology of Roman Patronage*, Ann Arbor 1997.
- E. Garelli, Letterati e principi flavii: fra Plinio il Vecchio e Marziale, in: *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane III*, hrsg. von M. Pani, Bari 1994, 337-352.

- J. Garthwaite, *Domitian and the Court Poets Martial and Statius*, *Diss. Cornell Univ.*, Ithaca, N.Y. 1978.
- J. Garthwaite, Martial, Book 6, on Domitian's Moral Censorship, *Prudentia* 22, 1990, 13-22.
- J. Garthwaite, The Panegyrics of Domitian in Martial Book 9, *Ramus* 22, 1993, 78-102.
- J. Garthwaite, Putting a Price on Praise: Martial's Debate with Domitian in Book 5, in: F. Grewing, Hrsg., *Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation*, Stuttgart 1998, 157-172.
- C. Henriksen, The Augustan Domitian. Martial's Poetry on the Second Pannonian War and Horace's Fourth Book of Odes, *Philologus* 146, 2002, 318-338.
- T. Herrera Zapién, Marcial, divinizador casi irónico de los Césares, *Nova Tellus* 2, 1984, 67-83.
- W. Hofmann, *Martial und Domitian*, *Philologus* 127, 1983, 238-246.
- N. Holzberg, *Martial*, Heidelberg 1988, 74-85.
- M. Johnson, *Martial and Domitian's Reforms*, *Prudentia* 29, 1997, 24-70.
- B. W. Jones, *The Emperor Domitian*, London / New York 1992.
- S. Lorenz, *Erotik und Panegyrik: Martials epigrammatische Kaiser*, Tübingen 2002.
- R. A. Pitcher, *The Emperor and his Virtues: The Qualities of Domitian*, *Antichthon* 24, 1990, 86-95.
- F. Sauter, *Der römische Kaiserkult bei Martial und Statius*, *Diss. Tübingen* 1934.
- J. Schilp, *Die politischen Ideen und Probleme der domitianischen Zeit gesehen aus den Werken der zeitgenössischen Dichter Martial, Statius, Silius Italicus*, *Diss. Marburg* 1947.
- K. Scott, *The Imperial Cult under the Flavians*, Stuttgart 1936.
- H. Szelest, *Martial und Domitian*, *Eos* 62, 1974, 105-114.
- H. Szelest, *Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 2, 32, 4, 1986, 2563-2623, hier: 2569-2576.
- P. Tremoli, *Marziale adlatore di Tito*, in: *Atti del Congresso internazionale di studi flaviani*, Rieti, settembre 1981, Rieti 1983, 383-391.

11. Adressaten und Leser

- T. Adamik, Pliny and Martial. *Epist. III 21*, *Annales Univ. Budapestensis de Rolando Eötvös nominatae* 4, 1976, 63-72.
- E. E. Best, *Martial's Readers in the Roman World*, *Classical Journal* 64, 1969, 208-212.
- D. P. Fowler, *Martial and the Book*, *Ramus* 24, 1995, 31-58.

- I. Opelt, Der antike Autor und sein Buch, in: Das Buch in Mittelalter und Renaissance, hrsg. von R. Hiestand, Düsseldorf 1994, 17-31.
- A. L. Spisak, Martial's Special Relation with his Reader, in: Studies in Latin Literature and Roman History VIII, hrsg. von C. Deroux, Bruxelles 1997, 352-363.
- J. P. Sullivan, Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study, Cambridge 1991, 115-184.
- D. C. Swanson, The Names in Roman Verse. A Lexicon and Reverse Index of All Proper Names of History, Mythology, and Geography Found in the Classical Roman Poets, Madison, Milwaukee / London 1967.
- H. Szelest, Martial und die römische Gesellschaft, Eos 53, 1963, 182-190.
- H. Szelest, Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt 2, 32, 4, 1986, 2563-2623, hier: 2568-2569 und 2576-2581.
- P. White, Martial and Pre-Publication Texts, Échos du monde classique 15, 1996, 397-412.
- C. A. Williams, Sit nequior omnibus libellis. Text, Poet, and Reader in the Epigrams of Martial, Philologus 146, 2002, 150-171.

12. Quellen, Vorbilder, Zeitgenossen

Allgemein: J. P. Sullivan, Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study, Cambridge 1991, 78-114.

Griechische Quellen und Vorbilder:

- O. Autore, Marziale e l'epigramma greco, Palermo 1937.
- N. Holzberg, Martial, Heidelberg 1988, 42-47.
- P. Laurens, Martial et l'épigramme grecque du 1^{er} siècle après J.-C., Revue des études latines 43, 1965, 315-341
- E. Pertsch, De Valerio Martiale Graecorum poetarum imitatore, Diss. Berlin 1911.
- K. Prinz, Martial und die griechische Epigrammatik, 1. Teil, Wien und Leipzig 1911.
- J. P. Sullivan, Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study, Cambridge 1991, Appendix II: Martial and the Greek Epigram, 322-327.
- H. Szelest, Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt 2, 32, 4, 1986, 2563-2623, hier: 2591-2598.

Römische Quellen, Vorbilder und Zeitgenossen:

- K. Barwick, Zyklen bei Martial und in den kleinen Gedichten des Catull, Philologus 102, 1958, 284-318.
- M. Bonvicini, Il faselo catulliano da Properzio a Marziale, Bollettino di Studi latini 25, 1995, 16-21.
- L. Duret, Martial et la deuxième Épode d'Horace. Quelques réflexions sur l'imitation, Revue des études latines 55, 1977, 173-192.
- J. Ferguson, Catullus and Martial, Proceedings of the African Classical Association 6, 1963, 3-15.
- G. Friedrich, Zu Seneca und Martial, Hermes 45, 1910, 583-594.
- F. Grewing, Möglichkeiten und Grenzen des Vergleichs: Martials Diadumenos und Catulls Lesbia, Hermes 124, 1996, 333-354.
- P. Grimal, Martial et la pensée de Sénèque, Illinois Classical Studies 14, 1989, 175-184.
- J. P. Hallett, Martial's Sulpicia and Propertius' Cynthia, Classical World 86, 1992, 99-123.
- J. P. Hallett, Martial's Sulpicia and Propertius' Cynthia, in: M. DeForest, Hrsg., Woman's Power, Man's Game: Essays in Classical Antiquity in Honor of Joy K. King, Wauconda, Ill. 1993, 322-353.
- J. P. Hallett, Nec castrare velis meos libellos. Sexual and Poetic Iusus in Catullus, Martial and the Carmina Priapea, in: Satura lanx. FS W. A. Krenkel zum 70. Geburtstag, hrsg. von C. Klodt, Zürich 1996, 321-344.
- J. Hammer, Seneca De Beneficiis 3.26.1 and Martial 10.48.18-22, Classical World 22, 1929, 200.
- C. Henriksen, Martial and Statius, in: F. Grewing, Hrsg., Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation, Stuttgart 1998, 77-118.
- C. Henriksen, The Augustan Domitian. Martial's Poetry on the Second Pannonian War and Horace's Fourth Book of Odes, Philologus 146, 2002, 318-338.
- L. Herrmann, Martial et les Priapées, Latomus 22, 1963, 31-55.
- H. Heuvel, De inimicitiarum, quae inter Martialem et Statium fuisse dicuntur, indicia, Mnemosyne 4, 1936/7, 299-330.
- S. Hinds, Do-It-Yourself Literary Tradition: Statius, Martial and Others, Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici 39, 1997, 187-207.
- N. Holzberg, Martial, Heidelberg 1988, 14-23.
- C. Marchesi, Petronio e Marziale, in: C. Marchesi, Scritti minori di filologia e letteratura, Firenze 1978, 1219-1220.
- D. Martin, Similarities between the Silvae of Statius and the Epigrams of Martial, Classical Journal 35, 1938/9, 461-470.

- M. J. Muñoz Jiménez, La doble presencia de Virgilio en Marcial, Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos 7, 1994, 105-132.
- Y. Nadeau, Catullus' Sparrow, Martial, Juvenal and Ovid, Latomus 43, 1984, 861-868.
- E. Narducci, Pompeo in cielo (Pharsalia IX 1-24; 186-217), un verso di Dante (Parad. XXII 135) e il senso delle allusioni a Lucano in due epigrammi di Marziale (IX 34; XI 5), Museum Helveticum 58, 2001, 70-92.
- H. Offermann, Uno tibi sim minor Catullo, Quaderni Urbinati di Cultura Classica 34, 1980, 107-139.
- H. Offermann, Catull – Martial (I). Dichtung im Vergleich, Anregung 32, 1986, 226-235.
- H. Offermann, Catull – Martial (II). Dichtung im Vergleich (Fortsetzung), Anregung 32, 1986, 316-325.
- R. Paukstadt, De Martiale Catulli imitatore, Diss. Halle 1876.
- E. H. Pierce, Martial and St. Paul, Classical Journal 27, 1931/2, 683-684.
- R. A. Pitcher, Passer Catulli: The Evidence of Martial, Antichthon 16, 1982, 97-103.
- R. A. Pitcher, Martial's Debt to Ovid, in: F. Grewing, Hrsg., Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation, Stuttgart 1998, 59-76.
- R. Reggiani, Osservazioni su Livio, Sallustio e Lucano in tre epigrammi di Marziale (XIV, 190, 191, 194), Vichiana 5, 1976, 133-138.
- A. Richlin, The Meaning of irrumare in Catullus and Martial, Classical Philology 76, 1981, 40-46.
- J. Scherf, Untersuchungen zur antiken Veröffentlichung der Catullgedichte, Hildesheim 1996.
- K. Schulze, Martialis Catullstudien, Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik 135, 1887, 637-640.
- E. Siedschlag, Ovidisches bei Martial, Rivista di filologia e d'istruzione classica 100, 1972, 156-161.
- J. W. Spaeth, Martial and Virgil, Transactions and Proceedings of the American Philological Association 61, 1930, 19-28.
- R. B. Steele, Interrelation of the Latin Poets under Domitian, Classical Philology 25, 1930, 328-342.
- G. Steiner, Columella and Martial on Living in the Country, Classical Journal 50, 1954/5, 85-90.
- B. W. Swann, Martial's Catullus. The Reception of an Epigrammatic Rival, Hildesheim 1994.
- B. W. Swann, Sic scribit Catullus: the Importance of Catullus for Martial's Epigrams, in: F. Grewing, Hrsg., Toto notus in orbe: Perspektiven der Martial-Interpretation, Stuttgart 1998, 48-58.

- H. Szelest, Martials satirische Epigramme und Horaz, Altertum 9, 1963, 27-37.
- H. Szelest, Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt 2, 32, 4, 1986, 2563-2623, hier: 2598-2602.
- H. Szelest, Ovid und Martial, in: Ovid. Werk und Wirkung. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag, Bd. 2, hrsg. von W. Schubert, Frankfurt a. M. / New York 1999, 861-864.
- E. Wagner, De Martiale poetarum Augusteae aetatis imitatore, Diss. Königsberg 1880.
- A. Zingerle, Martials Ovidstudien, Innsbruck 1877.

13. Textüberlieferung

- U. Carratello, L'editio princeps di Valerio Marziale el'incunabolo ferrarese di Leida, Giornale Italiano di Filologia 25, 1973, 295-299.
- U. Carratello, Florilegia quaedam di Valerio Marziale. Per una nuova edizione de l'Epigrammaton liber, Giornale Italiano di Filologia 26, 1974, 142-158.
- U. Carratello, L'epigrammaton liber di Marziale nella tradizione tardo-medievale e umanistica, Giornale Italiano di Filologia 26, 1974, 1-17.
- U. Carratello, Un nuovo codice di Valerio Marziale, Giornale Italiano di Filologia 33, 1981, 235-246.
- U. Carratello, Dell'Epigrammaton liber di Marziale e dei suoi editori, Giornale Italiano di Filologia 43, 1991, 315-328.
- U. Carratello, L'Epigrammaton liber di Marziale e il Lindsay, in: Scritti classici e cristiani offerti a F. Corsaro, Bd. 1, hrsg. von C. Carmelo und C. Carmelo, Catania 1994, 147-154.
- M. Citroni, M. Valerii Martialis Epigrammaton liber primus, Firenze 1975, hier: XLV-LXXIII.
- F. Grewing, Martial, Buch VI: Ein Kommentar, Göttingen 1997 (Diss. Göttingen), 51-55.
- F.-R. Hausmann, Datierte Quattrocento-Kodizes lateinischer Klassiker und ihre Bedeutung für die Erforschung des italienischen Humanismus, in: Renaissance- und Humanistenhandschriften, hrsg. von J. Autenrieth, München 1988, 123-144.
- N. Holzberg, Martial, Heidelberg 1988, 11-14.
- C. Jeudy, Le Carmen 111 d'Alcuin et l'anthologie de Martial du manuscrit 522 (502) de la bibliothèque municipale d'Angers, in: Scire litteras. Forschungen zum mittelalterlichen Geistesleben, hrsg. von S. Krämer und M. Bernhard, München 1988, 221-226.
- E. Lehmann, Antike Martialausgaben, Diss. Jena 1931.

- W. M. Lindsay, *The Ancient Editions of Martial*, Oxford 1903.
- O. Marinelli Marcacci, *Di alcuni codici appartenuti a Niccolò Perotti (Un inventario del 1481)*, in: *Chiesa e società dal secolo IV ai nostri giorni. Studi storici in onore del P. Ilarino da Milano*, Roma 1979, 361-381.
- P. Mastandrea, *Per la storia del testo di Marziale nel quarto secolo. Un prologo agli epigrammi attribuibile ad Avieno*, *Maia* 49, 1997, 265-296.
- E. Montero, *Censura y transmisión textual en Marcial*, *Estudios clásicos* 20, 1976, 343-352.
- M. D. Reeve, *Two Notes on the Medieval Tradition of Martial*, *Prometheus* 6, 1980, 193-200.
- M. D. Reeve, *Martial*, in: L. D. Reynolds, Hrsg., *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1983, 239-244.
- R. Sabbadini, *Sulla fortuna di alcuni testi latini*, *Rivista di filologia e d'istruzione classica* 36, 1911, 240-251.
- W. Schmid, *Spätantike Textdepravationen in den Epigrammen Martials*, in: W. Schmid, *Ausgewählte philologische Schriften*, hrsg. von H. Erbse und J. Küppers, Berlin 1984, 400-444.
- J. Velaza, *Tradition indirecte et variantes d'auteurs, a propos de Martial*, *Epigr.* V, 29 et *Vita Alex. Sev.* 38, 1-2, *Revue de Philologie* 67, 1993, 295-303.

14. Rezeption und Nachwirken

- Allgemein:* M. von Albrecht, *Martial*, in: M. von Albrecht, *Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boethius*, München² 1994, 821-835.
- J. P. Sullivan, *Martial: The Unexpected Classic. A Literary and Historical Study*, Cambridge 1991, Kap. 7 (*Survival and Revival*), 253-312.
- A. Amos, *Martial and the Moderns*, Cambridge 1858.
- A. R. Anderson, *Three Modern Latin Epigrammatists*, *Classical World* 18, 1925, 175-178.
- J. S. Beddie, *The Ancient Classics in the Medieval Libraries*, *Speculum* 5, 1930, 3-20.
- G. Bernt, *Das lateinische Epigramm im Übergang von der Spätantike zum frühen Mittelalter*, München 1968.
- G. Braden, *The Classics and English Renaissance Poetry*, New Haven CT 1978.
- L. Bradner, *The Neo-Latin Epigram in Italy in the Fifteenth Century*, *Mediaevalia et Humanistica* 8, 1954, 62-70.
- R. Burton, *Classical Poets in the Florilegium Gallicum*, Frankfurt a. M. / Bern 1983.

- G. Chiappini, *Francisco de Quevedo e alcuni riferimenti a Marziale*, in: *Tradizione dell'antico nelle letterature e nelle arti d'Occidente: studi in memoria di M. Bellincioni Scarpato*, Roma 1990, 323-336.
- M. Citroni, *La teoria Lessinghiana dell'epigramma e le interpretazioni moderne di Marziale*, *Maia* 21, 1969, 215-243.
- R. E. Colton, *Echoes of Martial in Boileau's Satire on City Life*, *Classical World* 72, 1978, 99-101.
- R. E. Colton, *Juvenal's Use of Martial's Epigrams*, Amsterdam 1991.
- F. Della Corte, *Niccolò Perotti e gli epigrammi di Marziale*, *Res publica litterarum* 9, 1986, 97-107.
- P. Erlebach, *Formgeschichte des englischen Epigramms von der Renaissance bis zur Romantik*, Heidelberg 1979.
- F. Fortuny Previ, *Los Humanistas y el libro de Espectáculos de Marcial*, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 58, 1996, 631-642.
- U. Frings, *Martinus Lutherus poeta Latinus*, *Orientierung* 10, 1983, 23-31.
- U. Frings, *'Glückseliges Leben' – literarisch, theologisch*, *Der altsprachliche Unterricht* 27, Heft 4, 1985, 76-85.
- J. Fuller, *Pope and Martial*, *Notes and Queries* 15, 1968, 206-207.
- M. Furno, *Le Cornu copiae de Niccolò Perotti: culture et méthode d'un humaniste qui aimait les mots*, Genève 1995.
- H. Gerhard, Hrsg., *Der Liber proverbiorum des Godefrid von Winchester*, Würzburg 1974.
- R. González Cañal, *Marcial y el conde de Rebolledo, versiones áureas de seis epigramas latinos*, *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 2, 1992, 289-305.
- V. Gortan, *Les epigrammes de Janus Pannonius et le poete Martial*, *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 14, 1972, 359-365.
- A. Grafton, Hrsg., *Rome Reborn: The Vatican Library and Renaissance Culture*, Washington DC 1993.
- P. Hartle, *'Quaint Epigrammatist': Martial in Late Seventeenth-Century England*, *Neophilologus* 79, 1995, 329-351.
- F.-R. Hausmann, *Martial in Italien*, *Studi Medievali* 17, 1976, 173-218.
- F.-R. Hausmann, *Die Rezeption Martials im Italien des Quattrocento*, in: *Acta conventus neo-latini Amstelodamensis*, Amsterdam 1973, hrsg. von P. Tuynman et al., München 1979, 477-492.
- F.-R. Hausmann, *Martialis, Marcus Valerius*, in: F. E. Cranz, P. O. Kristeller, Hrsg., *Catalogus Translationum et Commentariorum*, Bd. 4, Washington 1980, 250-296.
- K. Hecker, *Die satirische Epigrammatik im Frankreich des 18. Jahrhunderts*, Rheinfelden 1979.

- N. Henkel, *Deutsche Übersetzungen lateinischer Schultexte: Ihre Verbreitung und ihre Funktion im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, München 1988.
- P. Hess, *Epigramm*, Stuttgart 1989.
- H. H. Hudson, *Surrey and Martial*, *Modern Language Notes* 38, 1923, 481-483.
- J. M. Humez, *The Manners of Epigram: A Study of the Epigram Volumes of Martial, Harington, and Jonson*, Diss. Yale University 1972.
- M. Johnston, *Ben Jonson and Martial*, *Classical World* 28, 1934, 13-14.
- P. O. Kristeller, *Niccolò Perotti ed i suoi contributi alla storia dell'umanesimo*, *Res publica litterarum* 4, 1981, 7-25.
- T. Latzke, *Die Mantelgedichte des Primas Hugo von Orléans und Martial*, *Mittellateinisches Jahrbuch* 5, 1968, 54-58.
- P. Laurens, *Martial ou l'épigramme grecque et latine de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance*. Champ, structures et développement, *L'Information littéraire* 32, 1980, 201-206.
- P. Laurens, *L'abeille dans l'ambre: Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance*, Paris 1989.
- E. Lefèvre, Beccadellis „homerische“ Bitte um einen Martial, in: *Epea pteroenta*. Beiträge zur Homerforschung. FS W. Kullmann zum 75. Geburtstag, hrsg. von M. Reichel und A. Rengakos, Stuttgart 2002, 93-98.
- P. Lehmann, *Pseudo-antike Literatur des Mittelalters*, *Studien der Bibliothek Warburg* 13, Leipzig 1927.
- R. Leotta, *Un epigramma di Marziale tra i Carmina marbodiani*, *Res publica litterarum* 18, 1995, 101-102.
- L. S. Lerner, *Martial und Quevedo: Re-Creation of Satirical Patterns*, *Antike und Abendland* 23, 1977, 122-142.
- R. Levy, *Martial und die deutsche Epigrammatik des XVII. Jahrhunderts*, Stuttgart 1903.
- M. Lobe, *Das Motiv der poetischen Jagd bei Martial, Plinius und Roda Roda*, *Die Alten Sprachen im Unterricht* 46, Heft 2, 1999, 20-28.
- M. Lobe, *Martial im Barock (I) – Ein fächerübergreifendes Modell zur Parallellektüre von Epigrammen Martials und Johann Grobs*, *Die Alten Sprachen im Unterricht* 47, Heft 2, 2000, 6-16.
- M. Lobe, *Martial im Barock (II) – Ein fächerübergreifendes Modell zur Parallellektüre von Epigrammen Martials und Andreas Gryphius'*, *Die Alten Sprachen im Unterricht* 47, Heft 3, 2000, 10-18.
- M. Lobe, *Martial im Jurassic Park. Ein Vorschlag für fächerübergreifende Lektüre*, *Der altsprachliche Unterricht* 43, Heft 3, 2000, 38-41.
- F. López Estrada, *Don Juan Manuel y Marcial*, *Revue de littérature comparée* 52, 1978, 247-254.

- W. Maaz, *Lateinische Epigrammatik im hohen Mittelalter*. Literarhistorische Untersuchungen zur Martial-Rezeption, Hildesheim / München / Zürich 1992.
- M. Manitius, *Beiträge zur Geschichte römischer Dichter im Mittelalter*, *Philologus* 49 N. F. 3, 1890, 554-564.
- S. Mason, Sedley, *Cowley – and Martial*, *Notes and Queries* 34, 1987, 327.
- C. McPherson, *Ben Jonson, Martial and the Bawdy Epigram*, *Res publica litterarum* 2, 1979, 217-228.
- K. H. Mehnert, *Sal Romanus und Esprit français*. Studien zur Martialrezeption im Frankreich des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts, Bonn 1970.
- A. Miller, *The Text of Ben Jonson's Translation of Martial, Epigrams*, *X.lvii*, *English Language Notes* 21, 1983, 8-10.
- F. J. Nichols, *More and Martial*, *Moreana* 86, 1985, 61-70.
- P. Nixon, *Herrick and Martial*, *Classical Philology* 5, 1910, 189-202.
- P. Nixon, *Martial and the Modern Epigram*, New York 1927.
- W. F. Panici, *Domesticating a Form: Marot's Epigrammes fait a l'imitation de Martial*, *Sixteenth Century Journal* 19, 1988, 89-96.
- S. Parga Pondal, *Marcial en la preceptiva de Baltasar Gracián*, *Revista de archivos, bibliotecas y museos* 51, 1930, 219ff.
- G. Pfohl, Hrsg., *Das Epigramm*. Zur Geschichte einer inschriftlichen Gattung, Darmstadt 1969.
- P. Piernavieja, *CIL II 4314 y Marcial*, *Emerita* 38, 1970, 113-123.
- P. Prestel, *Anleitungen zum glücklichen Leben*. Psalm 128, *Martin Luther und Martial* 10, 47, *Wort und Dienst* 27, 2003, 45-55.
- K. Rahe, *Goethes Martial-Rezeption*, *Philologus* 147, 2003, 151-172.
- F. Römer, *Martial in drei Monodistichen des Giorgio Anselmi*, *Wiener Studien* 101, 1988, 339-350.
- P. Russell, *Introduction to a Posthumous Collection: Peter Whigham's Translations from Martial*, in: *Sons of Ezra: British Poets and Ezra Pound*, hrsg. von M. Alexander und J. McGonigal, Amsterdam 1995, 63-67.
- P. Saggese, *Poliziano, Domenico Calderini e la tradizione del testo di Marziale*, *Maia* 45, 1993, 185-196.
- E. Sanchez Salor, *Los epigramas de Marcial en Quevedo*, in: *Serta Gratulatoria in honorem J. Regulo*, Bd. 1: *Filologia*, hrsg. von A. Regulo Rodriguez und M. Regulo Rodriguez, La Laguna 1985, 643-662.
- E. M. Sanford, *The Use of Classical Latin Authors in the 'Libri manuales'*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 55, 1924, 190-248.
- W. Schmid, *Ein Xenion des Martial und seine spätantike Verballhornung*, in: *Hommages à J. Bayet*, Bruxelles 1964, 668-671.
- R. J. Schork, *Plautus and Martial in Joyce*, *Notes and Queries* 36, 1989, 198-200.

- L. Schwartz Lerner, Martial and Quevedo: Re-Creation of Satirical Patterns, *Antike und Abendland* 23, 1977, 122-142.
- J. M. Simmons, Martial and Seneca: A Renaissance Perspective, *Mediaevalia et Humanistica* 17, 1991, 27-40.
- J. M. Simmons, Martial in the Renaissance: Three „Lost“ Commentaries Found, in: *Acta conventus Neo-Latini Torontonensis. Proceedings of the Seventh International Congress of Neo-Latin Studies. Toronto 8 August to 13 August 1988*, hrsg. von A. Dalzell et al., New York 1991, 689-696.
- R. de Smet, Citations de Martial dans le *De Prostibus Veterum* de Beverland, *Antiquité classique* 56, 1987, 219-242.
- J. W. Spaeth, Martial and Morley on Smells, *Classical World* 16, 1922, 46-47.
- J. W. Spaeth, Martial and the Pasquinade, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 70, 1939, 242-255.
- J. P. Sullivan, Some Versions of Martial 10.47. The Happy Life, *The Classical Outlook* 63, 1986, 112-114.
- J. P. Sullivan, Martial and English Poetry, *Classical Antiquity* 9, 1990, 149ff.
- J. P. Sullivan, A. J. Boyle, Hrsgg., *Martial in English*, London 1996.
- J. P. Sullivan, P. Whigham, Hrsgg., *The Epigrams of Martial Englished by Divers Hands*, Berkeley / London 1987.
- S. L. Tarán, Ronsard and Catullus CI, *Antike und Abendland* 40, 1994, 98-108.
- B. L. Ullmann, Classical Authors in the Medieval Florilegia, *Classical Philology* 27, 1932, 1-42.
- K. Walker, Dryden's Epigram on Tonson and Martial, *Notes and Queries* 42, 1995, 454-454.
- J. Weisz, *Das Epigramm in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts*, Stuttgart 1979.
- T. K. Whipple, *Martial and the English Epigram from Sir Thomas Wyatt to Ben Jonson*, Berkeley 1925, 279-414.
- L. Zurli, *Intorno ad alcuni carmi dell'Anthologia Latina*, *Giornale Italiano di Filologia* 49, 1997, 141-176.

VII. Verzeichnis der Autoren

STEFANIE ALBRECHT, Studienrätin am St. Raphael-Gymnasium in Heidelberg.

ELKE AUTRATA, Studienrätin am Ganztagsgymnasium Osterburken.

MANUEL BAUMBACH, seit 1997 Wissenschaftlicher Assistent am Lehrstuhl für Gräzistik der Universität Heidelberg; 2001-2002 Junior Fellow am Center for Hellenic Studies (Harvard University).

Wichtigste Veröffentlichungen: Lukian in Deutschland. Eine forschungs- und rezeptionsgeschichtliche Analyse vom Humanismus bis zur Gegenwart, München 2002; (als Herausgeber gemeinsam mit B. Acosta-Hughes und E. Kosmetatou) *Labored in Papyrus Leaves: Perspectives on an Epigram Collection attributed to Posidippus* (P. Mil. Vogl. VIII 309), Washington, DC 2004.

GREGOR DAMSCHEN, 1998-2000 Vertreter des Wissenschaftlichen Assistenten am Lehrstuhl für Latinistik der Universität Heidelberg; seit 2002 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Universität Halle.

Wichtigste Veröffentlichungen: Das Prinzip des performativen Widerspruchs. Zur epistemologischen Bedeutung der Dialogform in Platons *Euthydemos*, *Méthexis* 12, 1999, 89-101; Grenzen des Gesprächs über Ideen. Die Formen des Wissens und die Notwendigkeit der Ideen in Platons *Parmenides*, in: G. Damschen, R. Enskat, A. G. Vigo (Hrsgg.), *Platon und Aristoteles – sub ratione veritatis*, Göttingen 2003, 31-75; *Das antike Akrostichon. Neue Funde bei Ovid sowie Vergil, Grattius, Manilius und Silius Italicus*, *Philologus* 148, 2004, 88-115.

KERSTIN FAUST, Studienrätin am Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium in Eppelheim.

PÉTER FIERS

Wichtigste Veröffentlichungen: Antike und patristische Tradition in Johann Gerhards *Meditationes sacrae*. Zur Intertextualität lutherischer Erbauungsliteratur, Magisterarbeit Heidelberg 1999 (<http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/~pfiers/arbeit.ps>); (als Mitarbeiter) *Bibliographia Gerhardina: 1601-2002. Verzeichnis der Druckschriften Johann Gerhards (1582-1637) sowie ihrer Neuausgaben, Übersetzungen und Bearbeitungen*, bearb. und hrsg. von J. A. Steiger, Stuttgart/Bad Cannstatt 2003.

UWE FRÖHLICH, Lehrer am Geschwister-Scholl-Gymnasium in Löbau.

ROLAND GRANOBS, seit 1999 Studienrat am Georg-Förster-Gymnasium in Berlin-Lichtenberg sowie Lehrbeauftragter für Latein und Fachdidaktik Latein an der