



Musik als Theologie

Wolfgang W. Müller

Klingende Theologie

Glaube – Reflexion – Mysterium im Werk
Olivier Messiaens

272 Seiten

Paperback, 14 x 22 cm

ca. € 28,- [D] / € 28,80 [A] / sfr 36,90 UVP

ISBN 978-3-7867-3092-7

August 2016

Wolfgang W. Müller OP, Dr. theol., ist Professor für Dogmatik und Leiter des Ökumenischen Instituts an der Theologischen Fakultät der Universität Luzern.

Der französische Komponist Olivier Messiaen (1908–1992) gehört zu den Wegbereitern moderner Musik. Dabei finden zentrale Themen des christlichen Glaubens in seinem Werk deutlichen Widerhall.

Wolfgang W. Müller unternimmt einen theologischen Durchblick durch die Musik Messiaens. Er zeigt, wie die Eigenständigkeit der Musik als Theologie auf das Transzendente verweist. Wahrnehmbar nur als Gebrochenes zielt Musik in ihrer Sinndimension auf das Theologische.

Diesen Grundzug hat die Theologie bisher nicht ausreichend bedacht. Wolfgang Müller liefert deshalb in Auseinandersetzung mit theologischen Themen der Musik Messiaens eine Skizze für die Musik als Quelle theologischer Erkenntnis.



Senefelderstr. 12 • 73760 Ostfildern
Tel. 0711/4406-195 • Fax -177
bestellungen@verlagsgruppe-patmos.de
www.gruenewaldverlag.de