

TAGUNG

Jahrestagung SThG 2021 / Colloque annuel SSTh 2021

Theologie und Musik: Das Leben Jesu
Theologische und musikalische Interpretationen

Théologie et musique: la vie de Jésus
Interprétations théologiques et musicales

DONNERSTAG–SONNTAG, 13.–16. MAI 2021

JEUDI–DIMANCHE 13–16 MAI 2021

LUZERN UND BEROMÜNSTER



Theologie und Musik: Das Leben Jesu. Theologische und musikalische Interpretationen

Théologie et musique: La vie de Jésus. Interprétations théologiques et musicales

Theologien und Kirchen beziehen ihre Legitimität aus der Lebensgeschichte Jesu von Nazareth. So stellt sich immer wieder die Frage 'Wer ist dieser Jesus Christus?'. Diese grundsätzliche Frage findet zunächst ihre Antwort in den neutestamentlichen Schriften. Seit langem kennt man vielfältige Nacherzählungen, Interpretationen dieser Lebensgeschichte. Neben der literarischen Aufarbeitung setzt bald auch die musikalische Interpretation ein (Hymnen, Messen, Oratorien, Instrumentalmusik).

La session suivra le double fil de l'interprétation théologique et musicale. Comment la vie de Jésus est-elle évoquée dans la théologie et dans la musique? En confessant le Christ, théologie et musique touchent aux limites du dicible et de l'indicible. Comment théologie et musique jouent-elles ensemble pour confesser le Christ et en quoi se différencient-elles? On partira de diverses perspectives pour éclairer la thématique de la formulation aussi bien réfléchi qu'esthétique des énoncés de foi.

Neben zeitgenössischen theologischen Arbeiten kommen bei der Frage nach der musikalischen Interpretation den Werken von Johann Sebastian Bach und Charles Tournemire eine besondere Beachtung zu. Vorträge und Konzerte wechseln sich in dieser interdisziplinären Tagung ab.

Die Tagung ist zugleich die Jahrestagung der Schweizerischen Theologischen Gesellschaft. La session est en même temps la session annuelle de la Société suisse de Théologie.

Die Vorträge und Konzerte sind öffentlich und kostenlos. Vorträge und Konzerte können auch einzeln besucht werden.
Les conférences et concerts sont publics et gratuits. Ils peuvent être choisis séparément.

Für Studierende der Universität Luzern gilt die Tagung als Spezialvorlesung, siehe Vorlesungsverzeichnis.

Sie sind herzlich zu dieser Tagung eingeladen.

Prof. Dr. Wolfgang W. Müller
Professur für Dogmatik / Leiter Ökumenisches Institut Luzern

Die Tagung wird u.a. unterstützt von:

Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern (GGL)
Josef Müller Stiftung Muri
Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)
Stiftung Joseph Willmann – Haus in Luzern
und andere

Die Organisatoren danken allen für ihre finanzielle Unterstützung.

Programm/programme

DONNERSTAG/JEUDI, 13. MAI 2021: JESUITENKIRCHE LUZERN

- 18.00–18.30 **Einführung/Introduction**
Wolfgang W. Müller, Luzern
- 18.30 **Orgelmeditation** (J. S. Bach Orgelbüchlein)
Studierende der Hochschule Luzern – Musik

FREITAG/VENDREDI, 14. MAI 2021: UNIVERSITÄT LUZERN

- 09.15–09.30 **Begrüssung/Salutation**
Andreas Dettwiler, Genf, Präsident SThG/SSTh
Robert Vorholt, Dekan Theologische Fakultät, Luzern
- 09.30–10.30 Markus Enders, Freiburg/D
Die Musik – Sprache des Unaussprechlichen. Philosophische und theologische Überlegungen zum Wesen der Musik
- 10.30–11.00 Pause/pause
- 11.00–12.00 Peter Reifenberg, Mainz
«... In die Hoffnung des Neuwerdens gehoben». Bemerkungen zum unterscheidend Christlichen bei Romano Guardini
- 12.00–12.30 **Diskussion/discussion**
- 12.30–14.00 Mittagspause/pause de midi
Vorstandssitzung SThG / Séance du comité SSTh
- 14.00–15.00 Stefan Keym, Leipzig
«La croix et la gloire?» Christologische Aspekte in der Musik von Charles Tournemire und Olivier Messiaen
- 15.00–15.30 Pause/pause
- 15.30–16.30 Arend Hoyer, Thalwil
Bach – vom fünften Evangelisten zum Exegeten
- 17.00–18.00 **Generalversammlung SThG / Assemblée générale SSTh**
- 20.00 Hofkirche Luzern**
Orgelkonzert / Concert d'orgue (Charles Tournemire)
Jean-Marc Leblanc, Paris

Programm/programme

SAMSTAG/SAMEDI, 15. MAI 2021: UNIVERSITÄT LUZERN

- 09.15–09.30 **Rückblick und Einführung / Rétrospective et Introduction**
09.30–10.30 Melanie Wald-Fuhrmann, Frankfurt a.M.
Freude, Dankbarkeit, Mitleid: Empathie- und Affekterregung durch oratorische Leben-Jesu-Vertonungen in ästhetischer, analytischer und psychologischer Perspektive
- 10.30–11.00 Pause/pause
- 11.00–12.00 Jochen Arnold, Hannover
Arzt – Hirte – Heiland – Geliebter: Jesus-Prädikationen in J. S. Bachs Kantaten
- 12.00–14.00 Mittagspause/pause de midi
- 14.00–15.00 Silke Leopold, Heidelberg
Ist Jesu eine Bühnenfigur? Das Leben Jesu im italienischen Oratorium des 18. Jahrhunderts
- 15.00–16.00 Jean-Marc Leblanc, Paris
Idéal mystique et transparents symboles chez Charles Tournemire

- 20.00 **Lukaskirche Luzern**
Orgelkonzert / Concert d'orgue (Charles Tournemire)
Tobias Willi, Zürich, Orgel;
Choralschola der ZHdK, Leitung: Stephan Klarer, Zürich

SONNTAG / DIMANCHE, 16. MAI 2021: LUZERN UND BEROMÜNSTER

- 10.00–11.15 **Jesuitenkirche Luzern**
Eucharistiefeier; Orgel: Suzanne Z'Graggen, Luzern;
Kantor: Stephan Klarer, Zürich

Abfahrt nach Beromünster, Stift 3 / Départ à Beromünster, Stift 3

- 14.15–15.15 Tobias Willi, Zürich
«Une œuvre vraiment catholique, liturgique, vivante – L'Orgue mystique» von Ch. Tournemire im stilistischen Kontext der Pariser Orgelmusik um 1930
- 15.15–16.15 Marie-Louise Langlais, Paris
L'orgue Mystique, un monument érigé à la gloire du Chant Grégorien dans la France des années 30
- 16.30–17.00 Alois Koch, Luzern
Einführung zu Charles Tournemire: Petites fleurs musicales

- 17.00 **Stiftskirche Beromünster**
Vesper / Vêpres
Choralschola der ZHdK, Leitung: Stephan Klarer, Zürich

Konzerte während der Tagung Concerts pendant le colloque

DONNERSTAG/JEUDI, 13. MAI 2021: JESUITENKIRCHE LUZERN

18.30 Einführung / Introduction
Orgelmeditation: J. S. Bach, Orgelbüchlein
Studierende der Hochschule Luzern – Musik

FREITAG/VENDREDI, 14. MAI 2021: HOFKIRCHE LUZERN

20.00 **Orgelkonzert / Concert d'orgue: Charles Tournemire**
La Symphonie sacrée, op. 71
Jean-Marc Leblanc, Paris

SAMSTAG/SAMEDI, 15. MAI 2021: LUKASKIRCHE LUZERN

20.00 **Orgelkonzert / Concert d'orgue: Charles Tournemire**
In Ascensione Domine (L'Ascension) Orgue mystique, No. 23
Tobias Willi, Orgel, Zürich;
Choralschola der ZHdK, Leitung: Stephan Klarer, Zürich

SONNTAG/DIMANCHE, 16. MAI 2021: STIFTSKIRCHE BEROMÜNSTER

17.00 **Vesper / Vêpres**
Charles Tournemire: Petites fleurs musicales
Choralschola der ZHdK, Leitung: Stephan Klarer, Zürich

Moderation der Tagung / Modération de la session: Christa Vogt, Luzern

Anmeldung/Inscription

Aufgrund der Corona-Situation bitten wir um elektronische Anmeldung an:
oekumene@unilu.ch

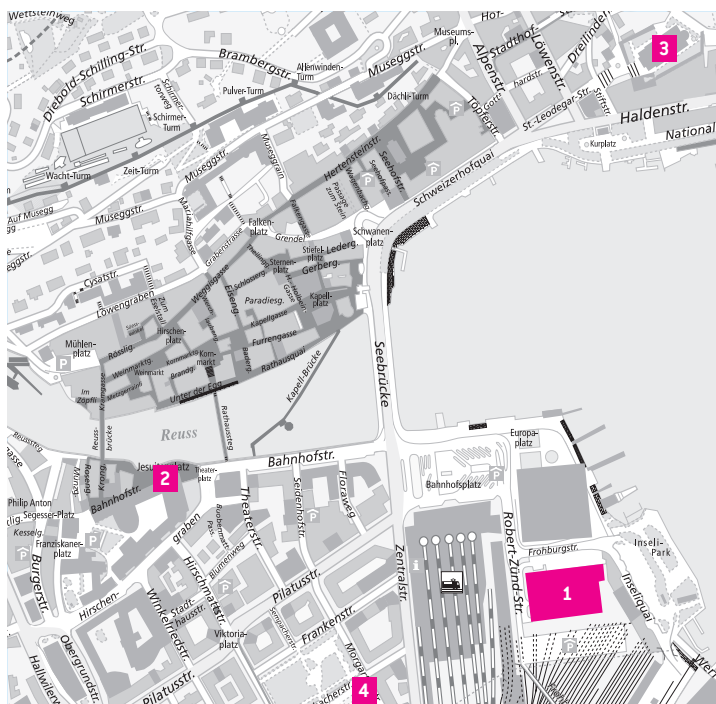
En raison de la situation liée au coronavirus, nous vous prions de vous annoncer par Mail:
oekumene@unilu.ch

Die Tagung ist zugleich die Jahrestagung der Schweizerischen Theologischen Gesellschaft.
La session est en même temps la session annuelle de la Société suisse de Théologie.

Die Vorträge und Konzerte sind öffentlich und kostenlos. Vorträge und Konzerte können auch einzeln besucht werden.

Les conférences et concerts sont publics et gratuits. Ils peuvent être choisis séparément.

Für Studierende gilt die Tagung als Spezialvorlesung, s. Vorlesungsverzeichnis.



Tagungsleitung/ organisation du colloque

Universität Luzern
Theologische Fakultät
Ökumenisches Institut
Frohburgstrasse 3 / PF 4466
6002 Luzern
T +41 41 229 52 36
oekumene@unilu.ch
www.unilu.ch/oe

Anmeldung / Inscription

Aufgrund der Corona-Situation bitten wir um elektronische Anmeldung an: oekumene@unilu.ch

En raison de la situation liée au coronavirus, nous vous prions de vous annoncer par Mail: oekumene@unilu.ch

1 Veranstaltungsort / Lieu

Universität Luzern
Frohburgstrasse 3
6002 Luzern

2 Jesuitenkirche Luzern

3 Hofkirche Luzern

4 Lukaskirche Luzern