

Luzern, 1. Juni 2015

Titel von MA-Abschlussarbeiten am Soziologischen Seminar

Herbstsemester 2014

MA Soziologie

- Mythos Individuum. Emotionalisierung im Zuweisungsentscheid am Ende der 6. Klasse
- Migration, Religion und Wandel. Eine Untersuchung kroatischer Migrantinnen und Migranten der zweiten Generation in der Schweiz

Kulturwissenschaften Major Soziologie

- Die Zukunft im Film. Möglichkeitssemantiken und filmische Formenbildung nach den Anschlägen von 9/11
- Geschichte(n) erzählen. Erzählweisen von Vergangenem im zeitgenössischen Theater. Legionari - A discussion with fight. Eine Performance im erinnerungskulturellen Kontext Lettlands

Socom - Organisation und Wissen

- Personal- und Organisationsentwicklung. Grundlagen für die Einführung eines neuen Funktionen- oder Laufbahnmodells bei der Schwyzer Kantonalbank
- Soziales Kapital in lokalen Organisationen. Am Fallbeispiel der Zunft zu Safran Luzern

Socom - Vergleichende Medienwissenschaft

- Wie wird Sinn in einem Werbebild erschaffen? Eine qualitative Bildanalyse von Nespressos Werbekampagne "What else?"
- Vom Suchen, Finden und Gefunden werden. Akteurskonstruktionen im Diskurs über Suchmaschinen
- Nordische Natur aus deutscher Perspektive. Eine Semantikanalyse für das 20. Jahrhundert

Weltgesellschaft und Weltpolitik

- Der ISO 14001-Umweltmanagementstandard. Die Motive zur Adaption und der neoinstitutionalistische Kopplungsgrad. Eine Studie in vier Schweizer Organisationen
- Die Entstehung und Verwertung von Marktforschungsdaten am Beispiel der Musikindustrie
- Die schweizerische Weltladenbewegung (1975-2013). Die Entstehung und der Überlebenskampf einer organisationalen Sonderform im Fair Trade-Sektor
- #tatort Internet: Über die Strukturen digitaler Zuschauerkommunikationen
- Eine marktsoziologische Analyse des Modelbusiness. Reputation als Karrieremechanismus

Public Opinion and Survey Methodology

- Implementation and Evaluation of a Mixed-Mode Survey Design. A comparison between web and telephone
- Die Entwicklung der öffentlichen Statistik der letzten Jahrzehnte in der Schweiz. Eine qualitative Inhaltsanalyse relevanter Materialien

Luzern, 1. Juni 2015

Frühjahrssemester 2014

MA Soziologie

- Auf der Suche nach dem heiligen Gral der Bildung. Ein feldtheoretisches Programm zur Erfassung der schulischen Wirklichkeit
- Andersartig, aber nicht gleichwertig. Zur Reproduktion sozialer Ungleichheiten durch das schweizerische Hochschulfeld

Socom - Organisation und Wissen

- Wie die Schule Ungleichheit produziert. Eine organisationssoziologische Analyse schulischer Selektionsprozesse
- Social Media Recruiting: Möglichkeiten, Chancen und Grenzen beim Einsatz virtueller Netzwerke in der Personalbeschaffung. Einschätzungen aus der Sicht von Schweizer Recruitern

Socom - Vergleichende Medienwissenschaft

- Reiseblogs 2.0: Ein Tagebuch der Selbstverwirklichung. Der Werdegang der digitalen Nomaden
- Von der Wirtschaftselite zur Medienelite. Personalisierungsstrategien in der Wirtschaftskommunikation aus der Perspektive des Neoinstitutionalismus
- Kunstmarkt und Preise - eine Fallstudie
- Schweizer Politiker mit Humor - alles eine Frage der Inszenierung? Eine Analyse von Auftritten Schweizer Politiker in der politischen Satiresendung "Giacobbo/Müller - Late Service Public"

Weltgesellschaft und Weltpolitik

- Anschlüsse und Transmissionen in einer plural differenzierten Weltgesellschaft. Die East India Company als Promotor funktionaler Differenzierung

Herbstsemester 2013

MA Soziologie

- Die Performativität von Erhebungsinstrumenten. Eine Mixed Methods-Untersuchung zu wissenschaftlichen Gegenstandskonstruktionen in der Lernstrategieforschung
- Kampf um Konventionen. Die konventionelle Struktur von Labels und Mechanismen des Konventionenbezuges im Schweizer Lebensmittelhandel nach den Markteintritten von Aldi und Lidl

Kulturwissenschaften Major Soziologie

- Youtube: Das "Archiv" der Gegenwartskultur auf dem Prüfstand
- Zur Entwicklung einer Soziologie monetärer Krisen. Explorative Fallstudie am Beispiel des Schweizerischen Freiwirtschaftsbundes

Socom - Organisation und Wissen

- "Decisions are a stage for many dramas" (March/Olsen 1976: 12): Eine Annäherung an "Entscheidung" durch den Vergleich von vier ausgewählten Konzepten
- Street Gangs als soziale Systeme. Eine komparative, systemtheoretische Analyse der internen Organisationsstrukturen von Street Gangs am Beispiel zweier Ethnographien
- Work Life Balance. Eine organisationswissenschaftliche Untersuchung am Beispiel eines mittelständischen Unternehmens
- Frauen in Führungspositionen. Untersuchung der Schweizer Berichterstattung zur Frauenquote

Socom - Vergleichende Medienwissenschaft

- Mobile Learning. Vorübergehender Trend oder gesellschaftsverändernde Entwicklung?

Luzern, 1. Juni 2015

- Meine kleine Welt - die Selbstdarstellung und Wahrnehmung des sozialen Raums in Kinder- und Jugendfotografien. Eine ikonografisch-ikonologische und serielle Bildanalyse
- Die Schweizer und ihre Ängste. Eine soziologische Studie zur emotionalen Befindlichkeit der Schweizer und Schweizerinnen

Weltgesellschaft und Weltpolitik

- Anschlüsse und Transmissionen in einer plural differenzierten Weltgesellschaft. Die East India Company als Promotor funktionaler Differenzierung
- "Doing duelling"! Eine konversationsanalytische Untersuchung am Beispiel des TV-Duells zur Landtagswahl in Niedersachsen 2013
- Eine Selbstbeschreibung der Gesellschaft. Zur Krise der Identität der (modernen) Gesellschaft und der daraus entspringenden Notwendigkeit einer dekonstruktiven Systemtheorie

Frühjahrssemester 2013

MA Soziologie

- Gonzo Science. Wissenschaftliche Resonanzzeugung durch Amateure am Beispiel der ökologischen Gefährdung
- Der Habitus von Kleinbauern im Raum Entlebuch im Wandel der Zeit. Wie zeigen sich Habituskontinuitäten und Habitusmetamorphosen in der Mehrgenerationenanalyse?
- Welche Effekte haben typische Durchsetzungsstrategien des Diversity-Managements, um die Gleichstellung von Frauen in Führungspositionen voranzutreiben?
- Die öffentliche Kulturförderung im Spannungsverhältnis zwischen Künstlerinteressen und Politik. Kulturpolitische Positionierungsbestrebungen der kantonalen Kulturförderung am Beispiel eines Zentralschweizer Kantons

Socom - Organisation und Wissen

- Vom Netzwerk zur Organisation. Die Konstitution eines korporativen Akteurs am Fallbeispiel des Vereins Netzwerk Neubad

Socom - Vergleichende Medienwissenschaft

- Hasst Gott Massenmedien? Aufmerksamkeit und Anerkennung in der Beziehung zwischen Massenmedien und der Westboro Baptist Church
- Wie Aufmerksamkeitsregeln das Identitätsmanagement im 21. Jahrhundert bestimmen. Das Beispiel Pinterest

Kulturwissenschaften Major Soziologie

- Vereinfachen ohne zu verfälschen: Der journalistische Umgang mit ambivalenten Anforderungen bei der Berichterstattung über Klimawandel
- Die Konstellationen von Liebe, Sexualität und Freundschaft in der Gegenwart. Aufgezeigt am Beispiel von "Sex and the City"
- Immigrant Entrepreneurship in the United States of America. A Sociological Attempt to Explain
- Kredit und das Problem der Inklusion und Exklusion. Systemtheoretische Betrachtung von Inklusions- und Exklusionspraktiken, sowie von Inklusions- und Exklusionskriterien bei der Bestimmung von Kreditwürdigkeit

Weltgesellschaft und Weltpolitik

- Am Puls des globalen Finanzmarktes. Eine Untersuchung über die Veränderung der Wachsamkeit der Händler
- Diskursive Analyse des Solidaritätsbegriffs. Eine Betrachtung des Neuen Finanzausgleichs NFA

Luzern, 1. Juni 2015

- Nachhaltigkeit im Tourismus. Eine qualitative Untersuchung des Engagements der Organisationen Saas-Fee/Saastal Tourismus und Luzern Tourismus AG für nachhaltige Entwicklung
- Die Politisierung der Wissenschaft oder die Verwissenschaftlichung der Politik? Grenzübergreifende Wissensproduktion im Rahmen des Intergovernmental Panel on Climate Change

Herbstsemester 2012

Kulturwissenschaften Major Soziologie

- Diffusion von Menschenrechtsbildung auf der Sekundarstufe in den Europarats Mitgliedstaaten - Deutschland, Irland und Slowenien. Menschenrechtsbildungsangebote im Ländervergleich

Socom - Organisation und Wissen

- Der Professionalisierungsprozess in Nonprofit-Organisationen. Eine qualitative Untersuchung am Beispiel eines Wirtschaftsverbandes
- Diversity Management in Schweizer Unternehmen. Eine qualitative Untersuchung zu den Rahmenbedingungen und der Umsetzung in der Praxis
- Krise in der Softwareentwicklung. Strategien softwaregenerierender Akteure in der organisationalen Umwelt
- Offerten-Checks im Mystery Research. Eine wissenschaftliche Untersuchung einer Marktforschungspraktik
- Talent Management in Organisationen. Eine empirische Untersuchung einer professionellen Organisation im Kontext eines modernen Managementthemas am Beispiel des Luzerner Kantonsspitals

Socom - Vergleichende Medienwissenschaft

- Die massenmediale Aufarbeitung von wissenschaftlichen Themen. Strukturelle Kopplung zwischen Wissenschaft und Massenmedien über das IPCC
- Frames in der Berichterstattung von Schweizer Tageszeitungen zur Jugendgewalt in der Schweiz
- Internetbasierte Kommunikationsgemeinschaft: Im Rahmen vom Fukushima Weltereignis

Weltgesellschaft- und Weltpolitik

- Der gemeinsame Kampf von linken Aktivist_innen und irregulären Migrant_innen: Eine Fallstudie zum Framing-Prozess der Schweizerischen Bleiberechtsbewegung
- Ethnische Konfliktsoziologie. Eine theoretische Analyse am Beispiel Mississippi der 1960er Jahre
- Transparenz in der Architektur. Das Dilemma des demokratischen Bauens in Deutschland am Beispiel des Bundeskanzleramtes in Berlin
- Inklusion und Exklusion von Behinderten. Wie viel Inklusion erträgt das Erziehungssystem?

Frühjahrssemester 2012

MA Soziologie

- Durchbruch. Wie über Kommunikationen im Kunstsystem Kunstwerk und Künstler Aufmerksamkeit erregen, selektiert und über Anerkennung stabilisiert werden
- Institutionalisierungsprozesse von Klimabewusstsein. Eine empirische Untersuchung in der Schweiz zwischen 1990 und 2010

Kulturwissenschaften Major Soziologie

- Die Schweiz der Parteien. Eine qualitative Untersuchung der Wahlplakate 2011 der vier grössten Schweizer Parteien
- Konsum, Genuss und Ökologie? Zur Inszenierung nachhaltiger Lebensstile in der Werbung
- Erwerbsarbeit als Faktor für Integration. Eine Untersuchung zur Bedeutung von Arbeit am Beispiel von Menschen mit Querschnittlähmung

Luzern, 1. Juni 2015

Socom - Vergleichende Medienwissenschaft

- Eine Gattungsanalyse des Kinotrailers. Eine Forschungsarbeit zur Eruiierung der Strukturmerkmale und des Zielpublikums des Kinotrailers
- Crossmedia 'Tele-Vision'. Neue Herausforderungen für Fernsehschaffende im Konvergenzzeitalter. Expertenbefragung und Fallbeispiel
- Weltmedienergebnisse im Internet. Welche Rolle spielt das Internet bei der Konstitution von Weltmedienergebnissen?
- Human functioning and disability in a media-driven age. A conceptual investigation and content analysis of the computer-animated television series 'Chuggington'

Socom - Weltgesellschaft und Weltpolitik

- Die 'Re-Problematisierung' der Fremdheit von Ausländern am Beispiel der Nationaldemokratischen Partei Deutschlands. Eine qualitative Untersuchung auf Basis der 'rhetorischen Textanalyse'