

Gespräche zu Kunst und Politik –

Eine Veranstaltungs-
reihe des Competence
Centers Kunst &
Öffentlichkeit,
Hochschule Luzern –
Design & Kunst

Ein Streitgespräch
mit Oliver Marchart,
Professor für Sozio-
logie an der Kunst-
akademie Düsseldorf



Donnerstag, 27. Juni 2013, 19.00 Uhr
sic! Raum für aktuelle Kunst,
Sälistrasse 24, Luzern

Gespräche zu Kunst und Politik –

Donnerstag, 27. Juni 2013, 19.00 Uhr
anschliessend Bar und Grill

sic! Raum für aktuelle Kunst,
Sälistrasse 24, Luzern

**Theorie im Praxistest –
Ein Streitgespräch mit Oliver Marchart,
Professor für Soziologie an der
Kunstakademie Düsseldorf**

**Mit Rachel Mader, Lucie Kolb und Gabriel
Flückiger vom Competence Center
Kunst & Öffentlichkeit der Hochschule
Luzern – Design & Kunst**

Oliver Marchart ist einer derjenigen Theoretiker, die sich in den letzten Jahren intensiv mit dem Verhältnis von Kunst und Politik auseinandergesetzt haben. Dabei hat er nicht nur konkrete Beispiele analysiert, etwa der politische Anspruch der letzten documenta-Ausstellungen oder die ästhetischen Praktiken des gegenwärtig virulenten Politaktivismus. Sein Interesse gilt ebenso stark der theoretischen Konzeptualisierung des schwierigen und stets umkämpften Paares von politisch intendierter Kunst und Öffentlichkeit.

Im Streitgespräch werden daher seine Theorie und deren Schlüsselbegriffe wie Öffentlichkeit als Prozess, Hegemonie und Konflikt in Abgleich mit ausgewählten künstlerischen Positionen (u.a. Hirschhorn und EuroMayDay) gebracht. Gefragt wird also in gleichem Masse, danach wie Kunst eine politische Öffentlichkeit adressiert, als auch danach wie die theoretischen Überlegungen die künstlerische Praxis überhaupt zu fassen vermögen.

Eine Veranstaltungs-
reihe des Competence
Centers Kunst &
Öffentlichkeit,
Hochschule Luzern –
Design & Kunst

.1

Zur Reihe

Die Gesprächsreihe greift in loser Folge die aktuellen Fragen und Themen zum Spannungsverhältnis zwischen Kunst und Politik auf und diskutiert sie mit ausgewählten Gästen aus Kunst, Kultur, Politik und Wissenschaft. Der Austragungsort wandert der Thematik entsprechend durch diverse Spielstätten in Luzern, denn Ziel der Veranstaltung ist auch, ein Publikum jenseits der eingeweihten Kreise zu finden.

Zum Competence Center Kunst & Öffentlichkeit

Am Kompetenzzentrum wird die Schnittstelle Kunst & Öffentlichkeit entlang einzelner konkreter und aktueller Fragen und Themen untersucht. Schwerpunkte dabei sind Kunst im öffentlichen Raum, der institutionelle Kontext von Kunst sowie die Kunstvermittlung. Geforscht wird in interdisziplinären Teams (KünstlerInnen, WissenschaftlerInnen), sowie mit engem Bezug zur Praxis.

Mehr Informationen unter:
hslu.ch/kunst-und-politik

Bildlegende: Wahlplakat der Liste 9: Härdlütli (Pier Hänni, Urs (Polo) Hofer, Carlo Lischetti, Margrit Probst), Berner Stadtratswahlen 1971.