

Projekt zum Erwerb von Social Credits
HS 2018

Leben Kunstschaffende von Luft und Liebe?

Daten:

dienstags 16 – 18 Uhr

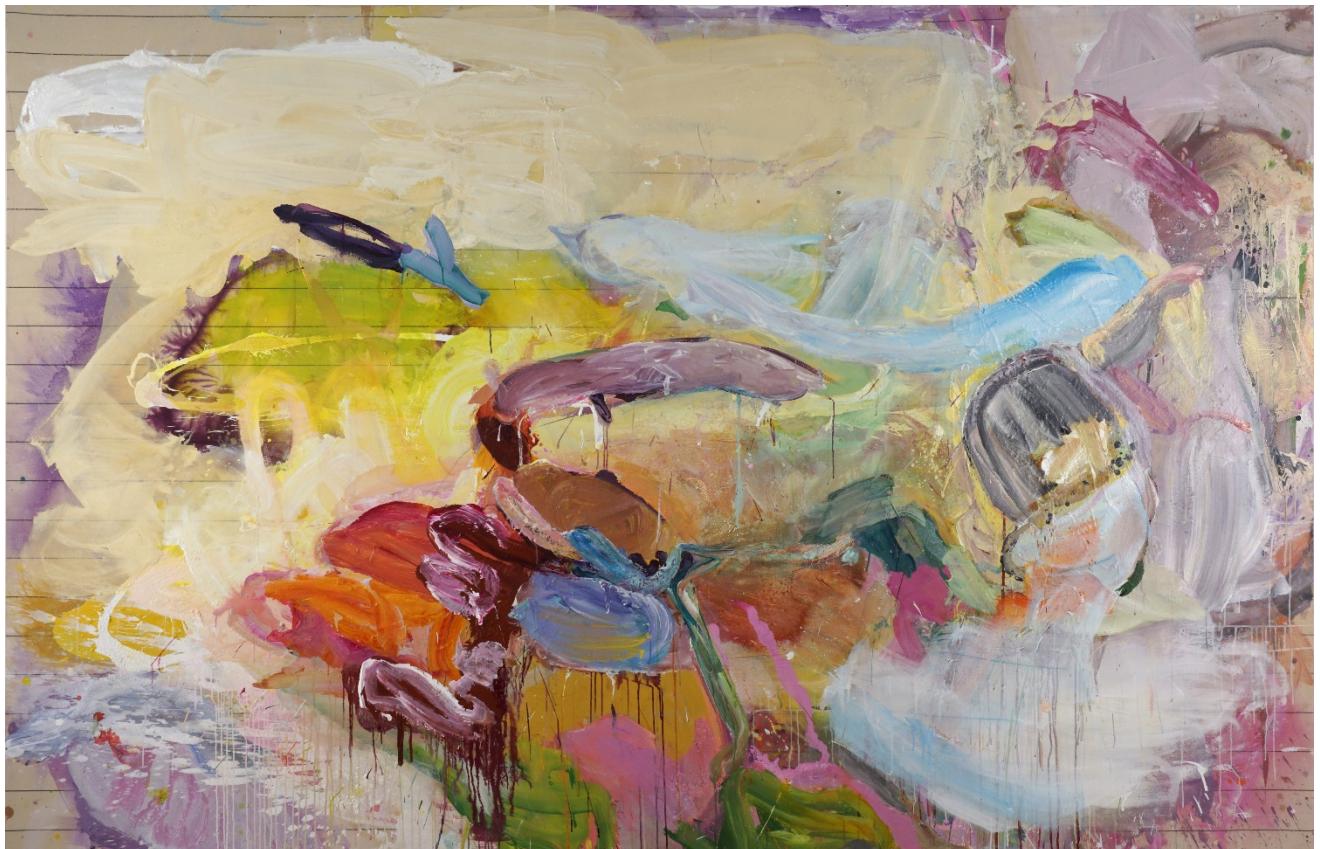
25.09. Informationsveranstaltung

Treffpunkt: Kunstmuseum Luzern, Europaplatz 1, Foyer 4. Stock

16.10. / 23.10. / 30.10. / 06.11. / 13.11. / 27.11

04.12. 16h Vorbereitung, 17h öffentliche Veranstaltung durch die Studierenden

Leitung: Brigit Meier, Leitung Kunstvermittlung Kunstmuseum Luzern



Maria Zgraggen, o.T., Acryl auf Leinwand, 240 x 370cm, 2018

1 Kunstforum Zentralschweiz

Das Kunstforum Zentralschweiz ist ein Projekt der Universität Luzern zur Förderung des Zentralschweizerischen Kunstschaaffens und des Austausches von Kunst und Wissenschaft. Es besteht aus zwei Teilprojekten: Zum einen bietet die Online-Datenbank www.kunst-forum.ch Kunstschaaffenden der Zentralschweiz eine Plattform zur Präsentation ihres Schaffens und zur Vernetzung mit anderen Akteuren der Kunstwelt. Zum anderen soll das Kunstforum Zentralschweiz ein Ort des Austausches von Kunst und Wissenschaft, der kunsttheoretischen Diskussion und der Auseinandersetzung mit Gegenwartskunst sein.

Für das zweite Teilprojekt werden seit 2012 Projekte für Studierende für den Erwerb von Credits für Sozial-kompetenz angeboten. In diesen Projekten kommen Studierende der Universität Luzern mit Exponenten der Zentralschweizer Kunstszenen in Kontakt, bekommen einen Einblick in kunstphilosophische Überlegungen und setzen sich mit dem Thema «Kunst» auf anschauliche Weise auseinander.

2 Leben Kunstschaaffende von Luft und Liebe?

Die *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaaffnen* ist ein Wettbewerb, für den sich dieses Jahr 230 Kunstschaaffende per Dossier beworben haben. Davon hat eine dreiköpfige Jury 47 ausgewählt, die ein Werk im Kunstmuseum Luzern präsentieren. Von was leben Kunstschaaffende? Wie reagieren sie und ihr Werk auf den Wettbewerb und auf den Markt? Wie funktioniert der Kunstmarkt? Wie lautet die Geschichte des Kunstaussstellens? Wie wird juriert? Warum wird Kunst öffentlich gefördert?

Etwa die Hälfte der ausgewählten Kunstschaaffenden sind im Kunstforum Zentralschweiz vertreten. In Gruppen besuchen Sie eine oder einen dieser Kunstschaaffenden im Atelier, diskutieren mit ihnen über die oben genannten Fragen. Anschliessend verfolgen Sie die Entstehung der Ausstellung im Kunstmuseum Luzern. Sammlungskonservator Dr. Heinz Stahlhut stellt Ihnen das Vorgehen und die Kriterien der Jurierung vor. Zum Abschluss präsentieren Sie das Werk, der von Ihnen besuchten Kunstschaaffenden in einer öffentlichen Veranstaltung im Kunstmuseum Luzern.

25.09.	Infoveranstaltung
16.10.	Wettbewerb in der Kunst Gruppenarbeit Auftrag
23.10.	Geschichte der Kunstförderung Kulturförderung Schweiz heute
30.10.	Input Heinz Stahlhut: Wie wird juriert? Kurzführung: Karneval der Tiere. Aus der Sammlung
06.11.	Kunstmarkt Unterschiede Kulturförderung und Kunstmarkt
13.11.	Einblick in den Aufbau der Jahresausstellung Planung der Veranstaltung, Kunstvermittlerische Ansätze Werbung
27.11.	Koordination der Veranstaltung Probelauf
04.12.	Letzte Vorbereitungen 17 Uhr öffentliche Veranstaltung durch die Studierenden

Kontakt: Brigit.Meier@kunstmuseumluzern.ch