

WORKSHOP mit Fabienne Schellenberg

FUNDRAISING IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN KULTUR UND SOZIALEM

Kulturelle Teilhabe und Inklusion sind Leitmotive künftiger Kulturförderpolitik und trotzdem stellt sich bei der Beschaffung der Gelder immer wieder die Frage, ob es sich nun um ein kulturelles oder ein soziales Projekt handelt. Viele Förderer haben starre Strukturen, fördern entweder Kultur oder Soziales. Wie wird nun ein Projekt finanziert, das sich in diesem Spannungsfeld befindet?

Der Workshop bietet eine Einführung ins Fundraising mit dem speziellen Augenmerk auf Projekte, die sich im kulturellen und sozialen Bereich bewegen (Stichwort: Kulturelle Teilhabe, Partizipation und Inklusion). Das Ziel ist es, dass die TeilnehmerInnen zum Schluss selber Gesuche an potentielle Geldgeber stellen können. Damit ein Projekt finanziert und umgesetzt werden kann, ist es wichtig zu verstehen, wie und wo Gesuche um Unterstützungsleistungen eingereicht werden sollen.

Zum 1. Teils des Workshops sind alle Interessierten eingeladen.
Jeder ist willkommen, auch wenn kein eigenes Projekt vorliegt oder geplant ist.

Termine

1. Teil: Einführung und Workshop

Montag, 01.10.18, 16:00-19:00h , Raum 3.B52

2. Teil: Besprechung konkreter Projekte / Einzelgespräche

Montag, 22.10.18, 16:00-21:00h , Raum 3.B52

(die persönlichen Zeitfenster werden noch festgelegt)

Workshop

Der Workshop ist in zwei Teile gegliedert:

- 1a) Wir verschaffen uns einen Überblick über die Kulturförderung in der Schweiz. Dabei wird in erster Linie die Stiftungslandschaft angeschaut. Ich zeige auf, wie potentielle Förderer gefunden werden und gebe euch einen Leitfaden für die Erstellung eines Gesuchs. Dazu gibt es noch einen Exkurs zum Crowdfunding und Netzwerkarbeit.
- 1b) Anhand von konkreten Beispielen für kulturelle Teilhabe und Inklusion schauen wir uns an, wie diese erfolgreich umgesetzt wurden.
2. Besprechung von konkreten Projekten, die ihr angehen oder eingeben wollt.

Besprechungsangebot

Interessierte können ihre Projekte in einem Einzelgespräch vorstellen. Wir werden das Dossier zusammen anschauen und einen Finanzierungsplan inklusive einer Liste potentieller Geldgeber erarbeiten. Damit ich die Besprechungen planen und Projekte vorbereiten kann, bitte ich euch, mir diese bis zum 15.10.18 um 12.00h an folgende Adresse zu senden:
fabienne.schellenberg@stud.unilu.ch. Danke.

Zur Person

Ich studiere Kulturwissenschaften an der Uni Luzern und halte diesen Workshop zur Erlangung meiner Social Credits. Zurzeit leite ich das Schalktheater Zürich, eine inklusive Theaterinstitution. Davor war ich für mehrere Kulturbetriebe im Fundraising/Sponsoring tätig.

Anmeldung

Anmeldungen per Email erforderlich: isk@unilu.ch