

The background of the entire page is an abstract composition. It features a dense network of thin, dark, tangled branches or wires. Interspersed among these are numerous thin, straight lines in various colors, including red, green, blue, and yellow. Some of these lines appear to be painted or drawn over the branches. There are also small, colorful, irregular shapes scattered throughout, resembling leaves or small flowers. The overall effect is a complex, organic, and somewhat chaotic web of lines and colors.

**UNIVERSITÄT
LUZERN**

**KULTUR- UND SOZIALWISSEN-
SCHAFTLICHE FAKULTÄT**

**PROFESSUR FÜR
KULTURWISSENSCHAFTEN**

LEHRVERANSTALTUNGEN

**KULTURWISSENSCHAFTEN
VORLESUNGSVERZEICHNIS
FRÜHJAHRSEMESTER 2026**

Herzlich willkommen im Frühjahrssemester 2026

Es wartet auf Sie ein breitgefächertes Angebot auf allen Stufen und in allen Schwerpunkten.

Wann kann Denken selbst als ökologisch gelten? Und was könnte sich am Umgang mit der Umwelt damit ändern? Gehen sie mit Dr. Thomas Forrer diesen Fragen auf den Grund, gestützt auf Beiträge von modernen und postmodernen Autor:innen. Oder wie wäre es mit «Schule machen: Kulturwissenschaften als pädagogisches Projekt»? Verbinden Sie kulturwissenschaftliche Theorien mit konkreten Praktiken und stellen beides auf den Prüfstand zusammen mit Sahra Lobina.

Unsere wissenschaftliche Mitarbeiterin, Jovita dos Santos Pinto, diskutiert mit Ihnen Analysen, Konzepte und Begriffe von Antonio Gramsci sowie Stuart Hall, entwickelt, um die Entstehung, Erstarkung und schliesslich Dominanz der autoritären Regime ihrer Zeit, aber auch die multiplen Krisen mit globaler Perspektive von heute zu verstehen.

Prof. Dr. Marianne Sommer bietet gleich zwei Hauptseminare und ein Masterseminar an. Mit ihr eröffnet sich die Chance, in die «Diversity Studies» einzutauchen, ein jüngerer, (noch) nicht klar umrissener Forschungsschwerpunkt der interdisziplinären Kulturwissenschaften: Auf welche Weise wollen und sollen wir Vielfalt gestalten? In einem weiteren Hauptseminar widmet sich Marianne Sommer der geheimnisvoll anmutenden Vorzeit, aus welcher keine schriftlichen Quellen überliefert sind. Die Vorgeschichte wird gebraucht, zur Identitätsstiftung und zur Abgrenzung vom 'Anderen'. Unsere Masterstudierenden forschen mit unserer Professorin zum Thema «Raum/Körper/Macht». – Prozesse der Deterritorialisierung, der Diaspora und der Verortung von Kultur sowie der Entstehung von kultureller Identität, Differenz und Hybridität.

Unsere Neustudierenden heissen wir herzlich willkommen! Unsere Professorin Marianne Sommer wird mit Ihnen im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften mit dem Methodenseminar starten, und im Herbstsemester besuchen Sie die Vorlesung sowie das Proseminar. Obligatorischer Bestandteil des Methodenseminars ist die Informationskompetenz im Umfang von sechs Stunden bei Sandra Studer.

Praktisch ausgerichtet ist der viertägige Workshop von Helena Mettler im Kulturmanagement: Professionelles Fundraising und KI. Konkrete Tipps und Tricks aus dem Kulturmanagement-Alltag schaffen Abhilfe in dem allzu oft verworrenen Gesuchsprozess und beschäftigt sich mit der Anwendung künstlicher Intelligenz, gegen die sich Kulturschaffende durchsetzen wollen und müssen.

Im kommentierten Vorlesungsverzeichnis finden Sie ein umfangreiches, differenziertes und somit spannendes Angebot mit den jeweiligen Links für detaillierte Informationen.

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins Frühjahrssemester 2026!

Ihr Kuwi-Team

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	3
Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: BA-Studium	
Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften	4
Grundlagen der Kulturwissenschaften	5
Hauptseminare zur Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	5
Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen	6
Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium	
Schwerpunkt Kulturwissenschaften	8
MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement.....	10
MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies	14
Empfehlungen Freie Studienleistungen	16
Allgemeine Studienhinweise	17
Ihr Kuwi-Team.....	20
Kontakt	21
Stundenplan	22



Hinweis: Die Zoom-Links finden Sie bei Bedarf im
Vorlesungsverzeichnis (<https://vv.unilu.ch>).

Deckblatt:

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, «Das vegetative Nervensystem» in der KristallBar des
Museum Kunstpalast in Düsseldorf © Gerda Steiner & Jörg Lenzlinge

Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: BA-Studium Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften

Das Bachelorstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

- Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
- Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF
- BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften.

Das BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften führt Disziplinen übergreifend in die Methoden und Theorien sowie in die Geschichte der Kulturwissenschaften ein. Das Lehrangebot geht auf die historisch wegbereitenden Forschungsperspektiven ein und bietet Einblick in die jüngsten kulturwissenschaftlichen Felder wie Wissensgeschichte, Postcolonial Studies oder Medienanalyse.

Das Modul ist obligatorisch für BA-Studierende des Integrierten Studiengangs Kulturwissenschaften (ISK). Das Lehrangebot steht auch MA-Studierenden offen.

	Veranstaltung	Beschreibung	CPs	
Assessmentstufe	Vorlesung	Einführung in die Kulturwissenschaften	2	
	Proseminar	Einführung in die Kulturwissenschaften	4	
	Proseminararbeit	zur Einführung in die Kulturwissenschaften	4	
	Methodenseminar	Methodologie der Kulturwissenschaften	4	
	Informationskompetenz	im Rahmen einer ausgewiesenen Lehrveranstaltung		
Hauptstudium	Hauptseminar	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	4	
	Hauptseminararbeit	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	6	
	weitere Studienleistungen	–	6	

Grundlagen der Kulturwissenschaften

Methodenseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Kulturwissenschaftliche Methoden

zweiwöchentlich, Do, 12:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261290>

inkl. dem Modul **Informationskompetenz** ZHB

Dr. phil. Sandra Studer

Do, 19.02.2026 14:15 – 16:00 Uhr

Do, 05.03.2026 12:15 – 16:00 Uhr

Die Vorlesung, das Proseminar und das Tutorat sind aufeinander abgestimmt und werden jeweils im Herbstsemester angeboten. Im Proseminar ist eine Proseminararbeit zu verfassen.

Das Methodenseminar der Kulturwissenschaften wird jeweils im Frühjahrssemester angeboten. Es beinhaltet die obligatorische Veranstaltung zur Informationskompetenz.

Hauptseminare im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften

Hauptseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Diversity Studies

zweiwöchentlich, Do, 12:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261291>

Hauptseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Imaginationsraum Vorzeit: Lebendige Geschichte in Text, Bild, Film und Exponat

wöchentlich, Fr, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261292>

Hauptseminar

Dr. phil. Thomas Forrer

Was heisst ökologisches Denken? (Wissensgeschichte, Philosophie, Biologie)

wöchentlich, Mi, 10:15 – 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261504>

Hauptseminar

Jovita dos Santos Pinto, MA

«Populärer Autoritarismus, kulturelle Hegemonie und Kontingenz». Kulturwissenschaftliche Analysen der Gegenwart mit Antonio Gramsci und Stuart Hall.

wöchentlich, Mo, 10:15 – 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261503>

Hauptseminar

Sahra Lobina, MA

Schule machen: Kulturwissenschaften als pädagogisches Projekt

wöchentlich, Mo, 14:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261502>

Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften

Praxisworkshop

Helena Mettler, MA

Professionelles Kulturfundraising und KI

Fr, 20.02.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Fr, 20.03.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Fr, 24.04.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Fr, 08.05.2026 10:15 – 18:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261505>

Hauptseminar

Dr. phil. Nora Binder

Family Matters. Zur Therapeutisierung familiärer Beziehungen im 20. Jahrhundert

wöchentlich, Do, 12:15 - 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261599>

Hauptseminar

Dr. phil. Kris Decker

Donna Haraway heute

wöchentlich, Mo, 16:15 – 18:00 Uhr

Erste Sitzung findet am 23. Februar statt

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261601>

Hauptseminar

Dr. phil. Urs Hafner

Dönnis Scheibe. Wie ein Luzerner Käser um 1900 zum Flatearther wurde

wöchentlich, Mi, 16:15 - 18:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261597>

Hauptseminar

PD Dr. phil. Sylwia Werner

Die soziale Konstruktion von Tatsachen. Die Aktualität von Ludwik Flecks Wissenschaftstheorie im Zeitalter der fake news

wöchentlich, Do, 14:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261598>

Hauptseminar

Dr. phil. Kris Decker

Das Ich im Klima

Blockveranstaltung:

Fr, 27.02.2026 10:15 – 14:00 Uhr

Fr, 06.03.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Sa, 07.03.2026 10:15 – 16:00 Uhr

Do, 30.04.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Fr, 01.05.2026 10:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261602>

Sonderveranstaltung

Schreibwerkstatt

Sahra Lobina, MA; Léonie Bisang, MA; Dr. phil. Andreas Tunger-Zanetti

Schreibwerkstatt: Wissenschaftliches Schreiben

wöchentlich, Fr, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261637>

Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium

Das Masterstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

1. Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
2. Masterseminar im 'Schwerpunkt Kulturwissenschaften'
3. Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF

(fakultative Studienschwerpunkte: Kulturmanagement und Diversity Studies) Hinweis: Das gesamte Lehrangebot der Kulturwissenschaften steht MA-Studierenden offen.

Masterseminare 'Schwerpunkt Kulturwissenschaften'

Masterseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Raum/Körper/Macht – Identität/Differenz/Hybridität

wöchentlich, Fr, 14:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261293>

Masterseminar

Prof. Dr. Bettina Beer

Besties, Bros & Bonds: Freundschaft ethnographisch betrachtet

wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261438>

Masterseminar

Prof. Dr. Patrick Kury

Ausgrenzung und Ausschluss: Der administrative, polizeiliche und medizinische Komplex der Schweiz 1930 bis 1976

wöchentlich, Di, 10:15 - 12:00 Uhr

Die Veranstaltung beginnt am 24.02.2026

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261448>

Masterseminar

Ass.-Prof. Dr. Sarah-Maria Schober

Distinkte Körper: "Making Race" in der Frühen Neuzeit

wöchentlich, Mi, 12:15 – 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261523>

Masterseminar

Prof. Dr. phil. Martin Hartmann

Welche Wahrheit ist gestorben? Demokratie, Post-Truth, Populismus

Mi, 25.02.2026 08:30 – 10:00 Uhr

Einführungsveranstaltung

Fr, 01.05.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Sa, 02.05.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Fr, 15.05.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Sa, 16.05.2026 10:15 – 18:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261451>

Masterseminar

Prof. Dr. Hans-Martin Jaeger

Genealogies of Empire and Global Governance

Mi, 25.02.2026, 12:00 - 14:00 Uhr

Fr, 01.05.2026, 09:15 - 17:00 Uhr,

Sa, 02.05.2026, 09:15 - 15:30 Uhr

Fr, 08.05.2026, 09:15 - 17:00 Uhr

Sa, 09.05.2026, 09:15 - 15:30 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261595>

Masterseminar

Dr. Lynn Alena Roth

The Politics of Apocalypse: Power, Imagination, and Transformation

wöchentlich, Di, 12:15 – 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261550>

MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Kulturmanagement steht Ihnen ein breites Lehrangebot offen, und zwar über die Grenzen der Fakultät und sogar der Universität hinaus. Neben den eigens konzipierten Lehrveranstaltungen der Professur sowie ausgewählten Lehrangeboten der KSF können die hier aufgeführten Veranstaltungen der Wirtschafts- und Rechtswissenschaften sowie der Hochschule Luzern besucht werden.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per E-Mail an die Studiengangleitung: isk@unilu.ch. Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

Hauptseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Imaginationsraum Vorzeit: Lebendige Geschichte in Text, Bild, Film und Exponat

wöchentlich, Fr, 10.15 – 12.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261292>

Hauptseminar

Prof. Dr. Mariusz Kalczewiak

Orte des Erinnerns in Polen: Museumspädagogik und Geschichtsvermittlung (mit Exkursion nach Krakau und Auschwitz-Birkenau)

Mi, 25.02.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Mi, 11.03.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Mi, 22.04.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Mi, 29.04.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261583>

Hauptseminar

Prof. Dr. Antonius Liedhegener

Die Finanzierung von Kirchen und Religionsgemeinschaften in pluralen Gesellschaften

wöchentlich, Mi, 16:15 – 18:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261587>

Hauptseminar

Dr. des. Katharina Bursztyn

Frieden im Tal? Der Friedhof Friedental als Ort gemeinsamer historischer Erkundung

wöchentlich, Mi, 12:15 – 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/detail?code=FS261543>

Praxisworkshop

Helena Mettler, MA

Professionelles Kulturfundraising und KI

Fr, 20.02.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Fr, 20.03.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Fr, 24.04.2026 10:15 – 18:00 Uhr

Fr, 08.05.2026 10:15 – 18:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261505>

Masterkolloquium

Prof. Dr. Raimund Hasse; Prof. Dr. phil. Nadine Arnold

Organisation und Management

Di, 10.03.2026, 15:15 - 18:00 Uhr

Di, 21.04.2026, 15:15 - 18:00 Uhr

Di, 12.05.2026, 15:15 - 18:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261483>

Seminar WF

Dr. Feena May; Dr. oec. Marina Pletscher

Inspiring Leadership

Mo, 09.02.2026, 10:15 - 18:00 Uhr

Di, 10.02.2026, 10:15 - 18:00 Uhr

Mo, 09.03.2026, 10:15 - 18:00 Uhr

Di, 10.03.2026, 10:15 - 18:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261092>

Vorlesung WF – Stufe Master

Dr. oec. Itir Bozkurt Umur; Dr. oec. Pamela Tanja Bethke-Langenegger; Matthias Mölleney

Strategic Human Resource Management

wöchentlich, Mo, 10.15 - 12.00 Uhr

Prüfung: Di, 02.06.2026, 10:15 – 11:15 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261107>

Vorlesung WF

Prof. Dr. Reto Hofstetter

Marketing Management

wöchentlich, Do, 10:15 – 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261089>

Vorlesung WF

Dr. oec. Naemi Jacob

Human Resource Management (HRM)

wöchentlich, Di, 14:15 - 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261090>

Vorlesung WF

Dr. oec. Martin Murmann

Entrepreneurship

Mi, 22.04.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Mi, 29.04.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Mi, 06.05.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Mi, 13.05.2026, 16:15 - 19:00 Uhr

Mi, 20.05.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Mi, 27.05.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Mi, 17.06.2026, 08:15 - 09:15 Uhr HS 1 (Prüfung)

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261097>

Vorlesung WF

Prof. Dr. Jan Pieper

Advanced Strategic Management

Do, 30.04.2026, 08:15 - 18:00 Uhr

Fr, 01.05.2026, 08:15 - 18:00 Uhr

Sa, 02.05.2026, 08:15 - 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261102>

Vorlesung WF

Dr. oec. Marina Pletscher

Organization and Change Management

Do, 19.02.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Do, 05.03.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Do, 19.03.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Do, 02.04.2026, 16:15 - 19:00 Uhr

Do, 16.04.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Do, 30.04.2026, 16:15 - 20:00 Uhr

Do, 18.06.2026, 08:15 - 09:15 Uhr, HS 9 (Prüfung)

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261106>

Vorlesung WF

Dr. iur. Cornelio Zraggen

Einführung in das Privatrecht

wöchentlich, Mi, 16:15 – 18:00

Mi, 17.06.2026, 16:15 - 17:45 Uhr, HS 1 (Prüfung)

Mi, 17.06.2026, 16:15 - 17:45 Uhr, HS 10 (Prüfung)

Mi, 17.06.2026, 16:15 - 17:45 Uhr, HS 9 (Prüfung)

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261122>

Hochschule Luzern

Kursauswahl (Achtung: eigene Anmeldefristen, regelmässig prüfen):

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/>

Empfohlene Veranstaltungen (weitere Vorschläge sind willkommen):

Crea Lab Summer School 2026: Wie lässt sich Zukunft denken?

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/crealab-summer-school/>

Design Thinking for Social Innovation

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/design-thinking-for-social-innovation/>

Anrechnung nur für MA-Studierende mit Schwerpunkt Kulturmanagement nach vorgängiger Abklärung bei der Fachstudienberatung. Nach erfolgreichem Besuch bekommen Studierende und das Dekanat eine Teilnahmebescheinigung. Diese muss an die Fachstudienberatung zur Anrechnung weitergeleitet werden

MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Diversity Studies befassen wir uns disziplinenübergreifend mit Geschlecht, Herkunft, Klasse, Religion, Alter, Gesundheit und weiteren Dimensionen von Privilegierung, Normativität und Exklusion. Jenseits einer rein normativen Positionierung laden aktuelle Forschungsperspektiven zu anregenden Lektüren, intensiven Debatten und differenzierten Analysen ein. In diesem gesamtfakultären Schwerpunkt sind alle Fächer der KSF beteiligt und gestalten auch das Lehrangebot mit.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per E-Mail an die Studiengangleitung: isk@unilu.ch. Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

Hauptseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Imaginationsraum Vorzeit: Lebendige Geschichte in Text, Bild, Film und Exponat

wöchentlich, Fr, 10.15 – 12.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261292>

Hauptseminar

Prof. Dr. Mariusz Kalczewiak

Lateinamerika im 19. Und 20. Jahrhundert: Wege in die Moderne

Di, 17.02.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 24.02.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 03.03.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 10.03.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 17.03.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 24.03.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 31.03.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 14.04.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 21.04.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 28.04.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 05.05.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 12.05.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 19.05.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

Di, 26.05.2026, 12:15 - 14:00 Uhr

[Universität Luzern - Portal](https://portal.unilu.ch/details?code=FS261589)

Hauptseminar

Dr. phil. Tamara Bosshardt

Globale Perspektiven auf queere Reproduktion

wöchentlich, Do, 12:15 – 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261589>

Hauptseminar

Dr. Cotilde Faas

Frauen in der deutschen Revolution von 1918/19: feministische, sozialistische und kommunistische Bewegungen

wöchentlich, Do, 12:15 - 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261547>

Übung

Prof. Dr. Britta-Marie Schenk

Was ist Disability History?

wöchentlich, Mi, 10:15 - 12:00 Uhr

[Universität Luzern - Portal](#)

Hauptseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Diversity Studies

zweiwöchentlich, Do, 12:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261291>

Hauptseminar

Jovita dos Santos Pinto, MA

«Populärer Autoritarismus, kulturelle Hegemonie und Kontingenz». Kulturwissenschaftliche Analysen der Gegenwart mit Antonio Gramsci und Stuart Hall.

wöchentlich, Mo, 10:15 – 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261503>

Hauptseminar

Sahra Lobina, MA

Schule machen: Kulturwissenschaften als pädagogisches Projekt

wöchentlich, Mo, 14:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261502>

Hauptseminar

Prof. Dr. Anke Graness

«Decolonizing the Mind» – Ansätze aus Afrika

Mi, 18.02.2026, 16:15 - 18:00 Uhr, Online (Einführungsveranstaltung)

Fr, 24.04.2026, 09:30 - 17:30 Uhr

Sa, 25.04.2026, 09:30 - 17:30 Uhr

Fr, 29.05.2026, 09:30 - 17:30 Uhr

Sa, 30.05.2026, 09:30 - 17:30 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261452>

Hauptseminar

Dr. Thomas Telios

Philosophische Grundlagen von Solidaritätstheorien

wöchentlich, Do, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261498>

Hauptseminar

Dr. phil. Kris Decker

Donna Haraway heute

wöchentlich, Mo, 16:15 – 18:00 Uhr

Erste Sitzung findet am 23. Februar statt

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261601>

Hauptseminar

Dr. phil. Nora Binder

Family Matters. Zur Therapeutisierung familiärer Beziehungen im 20. Jahrhundert

wöchentlich, Do, 12:15 - 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261599>

Vorlesung

Prof. Dr. Britta-Marie Schenk

Geschichte der Armut in Europa im 19. Jahrhundert

wöchentlich, Di, ab 24.02.2026, 10:15 – 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261535>

Empfehlungen Freie Studienleistungen**Hauptseminar**

Prof. Dr. Rainer Diaz-Bone

Kultur, Klasse und Kritik – Einführung in die Soziologie von Pierre Bourdieu

Wöchentlich, Do, 10:15 – 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261476>

Proseminar

PD Dr. Federica Gregoratto

Michel Foucault: Madness, Sex, Care

wöchentlich, Di, 10:15 - 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS261461>

Allgemeine Studienhinweise

Psychologische Beratungsstelle Campus Luzern

<https://www.unilu.ch/studium/beratung/psychologische-beratung/>

FAQ@KSF: Stundenplanung, Teilzeitstudium, Anrechnungen...

<https://www.unilu.ch/studium/termine-und-informationen/haeufige-fragen/ksf/>

Anleitung zur Online-Anmeldung für Lehrveranstaltungen

https://portal.unilu.ch/site/documents/AnleitungOnlineAnmeldungStudierende_LV_KSF_DE.pdf

Tipps zum Umgang mit Zoom

<https://www.unilu.ch/universitaet/dienste/lehre/zentrum-lehre/zoom/#section=c88934>

Orientierungsgespräch

Das Grundstudium wird durch den Besuch eines Orientierungsgespräches nach dem zweiten oder spätestens dritten Semester abgeschlossen.

Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften findet das Orientierungsgespräch wahlweise im Major oder in Kulturwissenschaften statt.

www.unilu.ch/studium/lehrveranstaltungen-pruefungen-reglemente/ksf/reglemente/

Besuchen Sie dieses Gespräch unbedingt auch und gerade dann, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie gut angekommen sind im Studium oder wenn Sie Mühe haben mit Leistungsnachweisen (nicht bestandene Vorlesungsprüfungen, nicht geschriebene Seminararbeiten)

Schriftliche Arbeiten

Seminararbeiten sind der zentrale Leistungsnachweis in diesem Studium. Beachten Sie dazu den Leitfaden wissenschaftliches Schreiben der KSF:

https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/Dekanat/dok/Reglemente_Merkblaetter_Formulare/Neuste_Versionen/KSF-STUDIENLEITFADEN_2Auflage.pdf

Zum Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften gehören eine Proseminararbeit sowie eine Hauptseminararbeit: Diese sollen im Rahmen der entsprechenden Seminarveranstaltung im Grundlagenmodul verfasst werden.

Bachelorprüfungen im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften

Das Bachelorstudium wird mit einer Bachelorarbeit und Bachelorprüfungen abgeschlossen. Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften schreiben Sie die Bachelorarbeit in der Regel im Major und legen dort auch die mündliche Prüfung ab. Für die schriftliche Prüfung im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften bestehen Leselisten.

Wer zwei Hauptseminararbeiten im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften verfasst hat, kann die Bachelorarbeit nach Absprache auch im Fachbereich Kulturwissenschaften schreiben und dort die mündliche Prüfung (wiederum nach Leselisten) ablegen. Im Major wäre dann die schriftliche Prüfung zu absolvieren.

Beachten Sie in jedem Fall das Merkblatt zu den Bachelorprüfungen im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften:

https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/institute/kuwifo/dok/BA-Pruefungsablauf_1.6.19.pdf

Mobilität

Die Universität Luzern bietet verschiedene Austauschprogramme an:

- Mobilität in der Schweiz (CH-Unimobil)
- Mobilität in Europa (SEMP)
- Mobilität ausserhalb Europas (Partnerships)

Im Rahmen dieser Programme können Studierende ein oder zwei Semester an einer anderen Universität in der Schweiz oder an einer ausländischen Universität absolvieren. Die Anrechnung von Studienleistungen aus Mobilitätsaufenthalten ist gewährleistet. Austauschstudentinnen bleiben während ihres Mobilitätsaufenthalts immatrikuliert an der Universität Luzern. An der Gasthochschule sind keine zusätzlichen Immatrikulationsgebühren zu bezahlen.

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Programmen finden Sie unter:

<https://www.unilu.ch/international/mobilitaet/>

Praktika

Praktika in den Bereichen Kommunikation und Medien, Kulturmanagement, Kulturpolitik und Kulturverwaltung sind nach Rücksprache mit der Studiengangmanagerin als freie Studienleistungen anrechenbar (pro Studienstufe maximal 15cp, bei einer Praktikumsdauer ≥ 3 Monate, 1cp = 30h). Voraussetzung für die Anrechnung sind eine schriftliche Reflexion der Praxisarbeit (siehe Beispiele auf unserer Webseite) und ein Arbeitszeugnis.

Für das Semester, in dem das Praktikum absolviert wird, können sich die Studierenden auf Antrag beurlauben lassen. Ausserdem besteht die Möglichkeit der nachträglichen Anerkennung von bereits absolvierten Praktika. Da Praktikumsstellen auf Bewerbungsbasis vergeben werden, empfiehlt sich eine frühzeitige Suche und Organisation. Gerne dürfen Sie eine Sprechstunde beanspruchen, um das Praktikum und die Reflexion dazu von Anfang an gut aufzugleisen.

Wichtige Daten

Vorlesungszeit	Di, 17.02.2026 – Fr, 29.05.2026	
Anmeldung zum Studium	HS 2026:	30.04.2026 (30.06.2026)
	FS 2027:	30.11.2026 (30.01.2027)
Anmeldeschluss Orientierungsgespräch	FS 2026:	01.02.2026
	HS 2026:	01.09.2026
Anmeldeschluss Bachelorprüfungen	Ende HS 2026:	15.05.2026
	Ende FS 2027:	31.10.2026
Anmeldeschluss Masterprüfungen	Ende HS 2026:	15.04.2026
	Ende FS 2027:	30.09.2026

Ihr Kuwi-Team

Professur für Kulturwissenschaften

Lehrstuhl	Prof. Dr. Marianne Sommer	marianne.sommer@unilu.ch
Fachstudienberatung	Sahra Lobina, MA	sahra.lobina@unilu.ch
Sekretariat	Mirjam Meyer	mirjam.meyer@unilu.ch
Hilfsassistentz	Luca Schnieper	luca.schnieper@unilu.ch
Forschungsmitarbeit	Jovita dos Santos Pinto, MA	jovita.dossantospinto@unilu.ch
Lehrbeauftragte FS25	Helena Mettler, MA	helena.mettler@doz.unilu.ch
	Dr. Thomas Forrer	thomas.forrer@doz.unilu.ch
	Sahra Lobina, MA	sahra.lobina@unilu.ch
	Jovita dos Santos Pinto, MA	jovita.dossantospinto@unilu.ch
Fachreferat ZHB	Dr. Sandra Studer	sandra.studer@zhbluzern.ch

SNF-Förderprofessur für Literatur- und Kulturwissenschaften

Institut Kulturen der Alpen an der Universität Luzern
Dätwylerstr. 25, 6460 Altdorf <https://www.kulturen-der-alpen.ch/>

Lehrstuhl / Direktor Institut	Prof. Dr. Boris Previšić	boris.previsic@unilu.ch
Institutsleitung	Prof. Dr. Daniel Speich Chassé	daniel.speich@unilu.ch
Institutsleitung	Prof. Dr. Roland Norer	roland.norer@unilu.ch
Forschungsmitarbeit	Andreas Bäumler, MA	andreas.baeumler@unilu.ch
	Anne-Laure Franchette, MA	annelaurefranchette@gmail.com

Kontakt



Seminar für Kulturwissenschaften und
Wissenschaftsforschung
Universität Luzern
Prof. Dr. Marianne Sommer
Froburgstrasse 3
CH – 6002 Luzern



www.unilu.ch/kuwifo



www.facebook.com/kuwifo

Studiengangmanagerin & Fachstudienberatung

Sahra Lobina, MA
Froburgstrasse 3, 3.A02

sahra.lobina@unilu.ch

Sprechstunde nach Vereinbarung.

Sekretariat

Mirjam Meyer
Froburgstrasse 3, 3.A27

T 041 229 55 32

mirjam.meyer@unilu.ch

Dekanatsstudienberatung

Rahel Lörtscher lic. phil.
Sabrina Sakac, MA
Froburgstrasse 3, Raum 3.A39

T 041 229 55 13 und 55 15

	MONTAG	DIENTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG		FREITAG	
10.15-12.00	Jovita dos Santos Pinto, MA Hauptseminar * 4.B51 <i>«Populärer Autoritarismus, kulturelle Hegemonie und Kontingenz»</i> <i>Kulturwissenschaftliche Analysen der Gegenwart mit Antonio Gramsci und Stuart Hall.</i> wöchentlich, 10.15-12.00 Uhr 2 SWS <small>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</small>		Dr. Thomas Forrer Hauptseminar * HS 6 <i>Was heisst ökologisches Denken? (Wissensgeschichte, Philosophie, Biologie)</i> wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS 18.02.2026: Raum E.508 <small>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</small>			Prof. Dr. Marianne Sommer Hauptseminar * <i>«Imaginationsraum Vorzeit: Lebendige Geschichte in Text, Bild, Film und Exponat»</i> wöchentlich, 10.15-12.00 h 2 SWS Bitte wechselnde Raumangaben beachten! <small>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</small>	Helena Mettler, MA Hauptseminar * <i>«Professionelles Kulturfundraising und KI»</i> 20.02.2026 20.03.2026 24.04.2026 08.05.2026 jeweils von 10 – 18 h Raum: 4.B47 <i>Schwerpunkt Kulturmanagement</i> <small>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</small>
12.15-14.00				Prof. Dr. Marianne Sommer Hauptseminar * <i>«Diversity Studies»</i> zweiwöchentlich, 12.15-16.00 h 2 SWS Räume: 26.2. / 12.03. / 26.03.: HS 4 16.04. / 30.04. / 28.05.: 3.B52 <i>Studienschwerpunkt Diversity Studies</i> <small>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</small>	Prof. Dr. Marianne Sommer Kulturwissenschaftliche Methoden zweiwöchentlich, 12.15-16.00 h 2 SWS 3.B55 19.02. / 05.03. / 19.03. / 02.04. / 23.04. / 07.05. / 21.05. Informationskompetenz: 19.02.: 14.15-16.00 h 05.03.: 12.15-16.00 h Methodologie der Kulturwissenschaften		
14.15-16.00	Sahra Lobina, MA Hauptseminar * 4.B51 <i>«Schule machen: Kulturwissenschaften als pädagogisches Projekt»</i> wöchentlich, 14.15-16.00 Uhr 2 SWS <small>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</small>				Prof. Dr. Marianne Sommer Masterseminar 3.B57 <i>«Raum/Körper/Macht – Identität/Differenz/Hybridität»</i> 2 SWS <u>ACHTUNG:</u> 01.05.2026 Raum 4.B02 Masterseminar im Schwerpunkt Kulturwissenschaften		
16.15-18.00							<small>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</small>

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- ☐ Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)
- ☐ Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- ☐ Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als ‚Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften‘ im Grundlagenmodul belegt werden.

* anrechenbar auf Masterstufe

Aktualisiert am 11.12.2025