

Kick-off-Tag zur zweiten Projektetappe

25. Juni 2018 | Universität Luzern, Raum 3.B01

Programm

- 10h15 **Boris Previšić, Silvan Moosmüller, Jaronas Scheurer, Laure Spaltenstein:**
Rückblick Förderprofessur »Stimmung und Polyphonie. Musikalische Paradigmen
in Literatur und Kultur«
- 11h15 **Mario Grizelj:** Trajekte – Transformationen – Transgressionen.
Einige (medientheoretische) Fussnoten zum Verhältnis von Stimme, Schrift und
Musik im 18. Jahrhundert
- 12h15 **Tanvi Solanki:** The Lyre, the Harpsichord, and the Well-tempered Lute:
Theorizing the Social and the Divine Body in the European Enlightenment
- 13h15 Mittagspause
- 14h45 **Yashar Mohagheghi:** Hymnischer Aufbruch: Zur Verzeitlichung im
späten 18. Jahrhundert
- 15h45 **Laure Spaltenstein:** Musikalische Polyphonie bei Rousseau: Ein Widerspruch?
- 16h45 Kaffeepause
- 17h00 **Boris Previšić, Silvan Moosmüller, Jaronas Scheurer, Laure Spaltenstein:**
Ausblick Förderprofessur
- 18h00 Schluss