

Besichtigung des 18. Jahrhunderts / Opern mit Dr. Rudolf Bossard

Ein Angebot der SNF-Förderprofessur für Literatur- und Kulturwissenschaft
„Musikalische Paradigmen in Literatur und Kultur“
(Silvan Moosmüller, Boris Previšić und Laure Spaltenstein)

In der nächsten Session der „Besichtigungen des 18. Jahrhunderts“ widmen wir uns mit Nicolò Beregans *Il Giustino* einem Opernstoff, der im 17. und 18. von zahlreichen Komponisten vertont wurde, darunter Domenico Scarlatti, Tomasso Albinoni, Antonio Vivaldi und Georg Friedrich Händel. Das Hauptaugenmerk der Session liegt auf der frühesten Vertonung durch den venezianischen Komponisten Giovanni Legrenzi im Jahr 1683. Unser Referent Dr. Rudolf Bossard nimmt uns mit auf einen Gang durch die aufregende Stoffgeschichte des ‚Giustino‘ und führt als profunder Kenner in die Kontexte der venezianischen Oper ein.

Freitag, 19. Juni 2015

10.00-12.00, HS 12 im Untergeschoss

Vortrag mit Musikbeispielen von Dr. Rudolf Bossard
Giovanni Legrenzi: *Il Giustino* (1683)
Antonio Vivaldi: *Il Giustino* (1724)
Georg Friedrich Händel: *Il Giustino* (1737)

13.00-16.00, HS 12 im Untergeschoss

Filmvorführung
Georg Friedrich Händel: *Il Giustino* (1737)