

Besichtigungen des 18. Jahrhunderts / Opern mit Dr. Rudolf Bossard

Ein Angebot der SNF-Förderprofessur für Literatur- und Kulturwissenschaft
„Musikalische Paradigmen in Literatur und Kultur“
(Silvan Moosmüller, Boris Previšić und Laure Spaltenstein)

Zum zweiten Mal bestreiten wir unsere „Besichtigungs“-Reihe mit dem Musikwissenschaftler Dr. Rudolf Bossard. Anhand verschiedener Bearbeitungen von Nicolò Beregans Opernstoff *Il Giustino* gehen wir stilgeschichtlichen Entwicklungen der italienischen Oper auf dem Weg ins 18. Jahrhundert nach. Im Zentrum steht der Fassungsvergleich zwischen der frühesten Vertonung durch den venezianischen Komponisten Giovanni Legrenzi aus dem Jahr 1683 und der 1724 entstandenen Oper von Antonio Vivaldi. Interessierte sind herzlich eingeladen!

Donnerstag, 14. Januar 2016

10.00-12.00 Uhr, Universität Luzern, Raum 4.B46

Vortrag von Dr. Rudolf Bossard
mit anschliessender Diskussion
Giovanni Legrenzi: *Il Giustino* (1683)
Antonio Vivaldi: *Il Giustino* (1724)