

	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG			SAMSTAG
9.00-10.15					Anja Glover, MA Hauptseminar *	Shiva Stucki-Sabeti Praxisworkshop	Anja Glover, MA Hauptseminar *
10.15-12.00	Ruth Amstutz Hauptseminar * «Medienwüsten und News-Overload, Filterblasen und Hashtag-Aktivismus» wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS	Dr. Thomas Forrer Hauptseminar * Umweltprobleme aus Kulturwissenschaftlicher Sicht wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS	Prof. Dr. Marianne Sommer Kolloquialvorlesung «Einführung in die Kulturwissenschaften» wöchentlich, 10.15 – 12.00 Uhr 2 SWS	Prof. Dr. Marianne Sommer Hauptseminar * «Geschlechterforschung und Geschlechterpolitik: Judith Butler» 14-tgl. 10.15-14.00h 2 SWS Studienschwerpunkt Diversity Studies	Anja Glover, MA Hauptseminar * «Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"» Blockseminar 3.10.2025: 9.15 – 15.15 Uhr 21.11.2025: 13 – 19 Uhr 12.12.2025: 13 – 19 Uhr 2 SWS Studienschwerpunkt Diversity Studies	Shiva Stucki-Sabeti Praxisworkshop «Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement» 09.00-17.00h 24.10.2025 31.10.2025 1 SWS Studienschwerpunkt Kulturmanagement	Anja Glover, MA Hauptseminar * «Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"» Blockseminar 22.12.2025: 9.15 – 15.15 Uhr 13.12.2025: 9.15 – 15.15 Uhr Studienschwerpunkt Diversity Studies
12.15-14.00	HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	Vorlesung Einführung in die Kulturwissenschaften	HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften			
14.15-16.00			Prof. Dr. Marianne Sommer Proseminar «Einführung in die Kulturwissenschaften» wöchentlich, 14.15 – 16.00 Uhr 2 SWS	Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk Kolloquium «Diversity Studies» Für BA, MA und (Post)- Doktorierende wöchentlich, 14.15-16.00h 2 SWS Studienschwerpunkt Diversity Studies			Studienschwerpunkt Diversity Studies / HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften
16.15-18.00	Dr. Jan Sahli Hauptseminar * «Wie bewegte Bilder und Töne erzählen: Einführung in die Filmanalyse» wöchentlich, 16.15-18.00h 2 SWS	HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	Tutorat I Tutorat II «Einführung in die Kulturwissenschaften»				Studienschwerpunkt Kulturmanagement

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)
- Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als „Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften“ im Grundlagenmodul belegt werden.

* anrechenbar auf Masterstufe