

	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag		Freitag		Samstag
9.00-10.15					Anja Glover, MA Hauptseminar <sup>*</sup> «Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"»  Blockseminar  3.10.2025: 9.15 – 15.15 Uhr  21.11.2025: 13 – 19 Uhr  12.12.2025: 13 – 19 Uhr	Shiva Stucki-Sabeti Praxisworkshop «Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement»  09.00-17.00h  24.10.2025  31.10.2025  1 SWS  Studienschwerpunkt Kulturmanagement	Anja Glover, MA Hauptseminar <sup>*</sup> «Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"»  Blockseminar  22.12.2025: 9.15 – 15.15 Uhr  13.12.2025: 9.15 – 15.15 Uhr  Studienschwerpunkt Diversity Studies
10.15-12.00	Ruth Amstutz Hauptseminar <sup>*</sup> «Medienwüsten und News-Overload, Filterblasen und Hashtag-Aktivismus»  wöchentlich, 10.15-12.00h  2 SWS  HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	Dr. Thomas Forrer Hauptseminar <sup>*</sup> Umweltprobleme aus Kulturwissenschaftlicher Sicht  wöchentlich, 10.15-12.00h  2 SWS  HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Marianne Sommer Kolloquialvorlesung «Einführung in die Kulturwissenschaften»  wöchentlich, 10.15 – 12.00 Uhr  2 SWS  Vorlesung Einführung in die Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Marianne Sommer Hauptseminar <sup>*</sup> «Geschlechterforschung und Geschlechterpolitik: Judith Butler»  14-tgl. 10.15-14.00h 2 SWS  Studienschwerpunkt Diversity Studies  HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	2 SWS  Studienschwerpunkt Diversity Studies	Studienschwerpunkt Diversity Studies / HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	
12.15-14.00							
14.15-16.00			Prof. Dr. Marianne Sommer Proseminar «Einführung in die Kulturwissenschaften»  wöchentlich, 14.15 – 16.00 Uhr  2 SWS  Proseminar Einführung in die Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk Kolloquium «Diversity Studies»  Für BA, MA und (Post)-Doktorierende  wöchentlich, 14.15-16.00h 2 SWS  Studienschwerpunkt Diversity Studies			
16.15-18.00	Dr. Jan Sahli Hauptseminar <sup>*</sup> «Wie bewegte Bilder und Töne erzählen: Einführung in die Filmanalyse»  wöchentlich, 16.15-18.00h 2 SWS  HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften		Tutorat I  «Einführung in die Kulturwissenschaften»  	Tutorat II  		Studienschwerpunkt Kulturmanagement	

Unverbindliche Studienempfehlungen:

☐ Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)

☐ Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)

☐ Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als 'Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften' im Grundlagenmodul belegt werden.

\* anrechenbar auf Masterstufe