

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
10.15-12.00	<p>Prof. Dr. Marianne Sommer</p> <p>Hauptseminar * 3.B55</p> <p>«Menschenbilder: ‚Wir‘ und ‚die Anderen‘ im Spiegel der Wissenschaft»</p> <p>wöchentlich, 10.15-12.00 Uhr</p> <p>2 SWS</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>		<p>Dr. Thomas Forrer</p> <p>Hauptseminar * 3.B52</p> <p>Friedrich Nietzsche: «Die fröhliche Wissenschaft»</p> <p>wöchentlich, 10.15-12.00h</p> <p>2 SWS</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	<p>Jovita dos Santos Pinto</p> <p>Hauptseminar * 4.B01</p> <p>«Abolitionismus – Transnationale soziale Bewegung und Transformationstheorie»</p> <p>wöchentlich, 10.15-12.00 Uhr</p> <p>2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften / Studienschwerpunkt Diversity Studies</p>	
12.15-14.00		<p>Prof. Dr. Marianne Sommer</p> <p>Masterseminar 3.B48</p> <p>«Sachen machen»</p> <p>14-tgl. 12.15-16 Uhr</p> <p>25.02.2025 11.03.2025 25.03.2025 08.04.2025 29.04.2025 13.05.2025 27.05.2025</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement</p> <p>Masterseminar im Schwerpunkt Kulturmanagement</p>	<p>Prof. Dr. Marianne Sommer</p> <p>Methodenseminar 3.B48</p> <p>«Einführung in die Kulturwissenschaften»</p> <p>14-tgl. 12.15-16.00 Uhr</p> <p>18.02.2025 (IK) 04.03.2025 (IK) 18.03.2025 01.04.2025 15.04.2025 06.05.2024 20.05.2025</p> <p>Methodologie der Kulturwissenschaften</p>		
14.15-16.00	<p>Vorlesung</p> <p>«Integrierte Kulturwissenschaften»</p> <p>4.B47</p> <p>wöchentlich, 14.15-16.00 Uhr</p> <p>2 SWS</p> <p>Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften</p>	<p>Rahel El-Maawi, MA</p> <p>Praxisworkshop 3.B01</p> <p>«Kulturmanagement zu diversitätsorientiertem Theater»</p> <p>14-17.30 Uhr</p> <p>07.04.2025 09.04. o. 12.04.2025 14.04.2025 05.05.2025</p> <p>1 SWS</p>			<p>Matthias Luterbach, M.A.</p> <p>Hauptseminar * 3.B47</p> <p>«Familie und Geschlecht mit Fokus Männlichkeit»</p> <p>wöchentlich, 14.15-16.00 Uhr</p> <p>2 SWS</p> <p>Studienschwerpunkt Diversity Studies</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften / Studienschwerpunkt Diversity Studies</p>
16.15-17.00		<p>Studienschwerpunkt Diversity Studies / Kulturmanagement</p>		<p>Dr. Manuel Clemens</p> <p>Hauptseminar * 3.B52</p> <p>«Verfügbarkeit/Unverfügbarkeit als Kulturkritik»</p> <p>wöchentlich, 16.15-18.00 Uhr</p> <p>2 SWS</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	
17.15-18.00		<p>Studienschwerpunkt Diversity Studies / Kulturmanagement</p>			

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)
- Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als ‚Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften‘ im Grundlagenmodul belegt werden.

* anrechenbar auf Masterstufe

Aktualisiert am 07.10.2024