

**UNIVERSITÄT  
LUZERN**

**KULTUR- UND SOZIALWISSEN-  
SCHAFTLICHE FAKULTÄT**

**PROFESSUR FÜR  
KULTURWISSENSCHAFTEN**

# **LEHRVERANSTALTUNGEN**

**KULTURWISSENSCHAFTEN  
VORLESUNGSVERZEICHNIS  
HERBSTSEMESTER 2023**



## Herzlich willkommen im Herbstsemester 2023

So vielseitig, spannend und herausfordernd wie unsere Zeit gestaltet sich das Lehrangebot im Herbstsemester 2023.

Doch in welcher Zeit leben wir? Was folgte auf die Postmoderne? Dieser Frage geht Dr. Ridvan Askin nach und beleuchtet die verschiedenen Begriffe unserer Zeit mit ihren Gewichtungen.

Dr. Thomas Forrer fragt: «Wie viel ist genug?» und erörtert anhand von Ansätzen wie Kreislaufwirtschaft, Sharing Economy oder Zero-Waste-Bewegung Probleme und Möglichkeiten zeitgenössischer Suffizienz.

Die Künstliche Intelligenz KI gehört zu den grössten Herausforderungen in unserem Alltag. Was bedeutet diese für unsere Gesellschaft und unser Zusammenleben? Lassen sie sich mit Prof. Dr. Schmid auf eine Diskussion ein über die Chancen und Risiken von KI aus kulturwissenschaftlicher und philosophischer Perspektive.

Ein herzliches Willkommen an alle Neustudierenden, für welche unsere Professorin Marianne Sommer und unsere wissenschaftliche Mitarbeiterin Ruth Amstutz die Vorlesung und das Proseminar zur «Einführung in die Kulturwissenschaften» anbieten. Sehr empfehlenswert sind die begleitenden Tutorate. Dieses Gesamtpaket gibt Ihnen die Chance, Ihre Studienkolleg:innen und die interdisziplinären Kulturwissenschaften kennenzulernen!

Gleich vier Hauptseminare und ein Kolloquium können im Schwerpunkt *Diversity Studies* besucht werden. Das Kolloquium bietet eine Plattform für anregende Diskussionen und bereichernde Einblicke in wissenschaftliche Arbeiten und richtet sich an fortgeschrittene, aber auch an interessierte Studierende über alle Stufen hinweg.

Marianne Sommer setzt sich in ihrem Hauptseminar mit «Animal Studies – oder wie die Tiere zu einer Stimme kamen» auseinander. Über «Männlichkeit, Kapitalismus und Transformation» denkt Anika Thym mit den Studierenden nach und ladet alle Teilnehmenden ein, eigene Themen einzubringen.

Weiter konnten wir Anja Glover, eine Alumna und Gründerin der Firma «nunyola», für ein Blockseminar über den Anti-Schwarzen Rassismus in der Schweiz gewinnen.

Zum Schwerpunkt *Diversity Studies*, aber auch zum *Kulturmanagement* zählt das Hauptseminar mit Mehdi Sahebi: «Montage im Dokumentarfilm». Welchen Einfluss hat die Montage auf die Richtung eines Dokumentarfilms? Erhalten Sie einen Einblick in die verschiedenen Spielformen des Dokumentarfilms.

Shiva Stucki-Sabeti bietet Ihnen die Chance, sich praxisnah einen Einblick in agiles *Kulturmanagement* zu verschaffen. Die Dozentin weist langjährige Berufserfahrung in der Bildungsverwaltung aus und ist Certified Professional Scrum Master. Sie lernen, was ein agiles Mindset ist anhand konkreter praktischer Herausforderungen aus dem Studien- und Arbeitsalltag.

Und last but not least: Es gibt was zu feiern: Der integrierte Studiengang Kulturwissenschaften wird 20! Haltet euch den 19./20. Oktober 2023 frei! Freut euch auf Mo Asumang. Das genaue Programm folgt nach der Sommerpause.

Wir wünschen allen viel Freude beim Planen des neuen Semesters!  
Ihr Kuwi-Team

## Inhaltsverzeichnis

Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: BA-Studium	
Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften .....	4
Grundlagen der Kulturwissenschaften .....	5
Hauptseminare zur Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften .....	5
Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen .....	6
Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium	
Schwerpunkt Kulturwissenschaften .....	8
MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement .....	9
MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies .....	12
Allgemeine Studienhinweise .....	14
Ihr Kuwi-Team.....	17
Kontakt .....	18
Stundenplan.....	19

Deckblatt:

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, «Das vegetative Nervensystem» in der KristallBar  
des Museum Kunstpalast in Düsseldorf © Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger

# Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: BA-Studium

## Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften

Das Bachelorstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

- Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
- Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF
- BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften.

Das BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften führt Disziplinen übergreifend in die Methoden und Theorien sowie in die Geschichte der Kulturwissenschaften ein. Das Lehrangebot geht auf die historisch wegbereitenden Forschungsperspektiven ein und bietet Einblick in die jüngsten kulturwissenschaftlichen Felder wie Wissensgeschichte, Postcolonial Studies oder Medienanalyse.

Das Modul ist obligatorisch für BA-Studierende des Integrierten Studiengangs Kulturwissenschaften (ISK). Das Lehrangebot steht auch MA-Studierenden offen.

	Veranstaltung	Beschreibung	CPs	
Assessmentstufe	Vorlesung	Einführung in die Kulturwissenschaften	2	
	Proseminar	Einführung in die Kulturwissenschaften	4	
	Proseminararbeit	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	4	
	Methodenseminar	Methodologie der Kulturwissenschaften	4	
	Informationskompetenz	im Rahmen einer ausgewiesenen Lehrveranstaltung		
Hauptstudium	Hauptseminar	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	4	
	Hauptseminararbeit	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	6	
	weitere Studienleistungen	–	6	

## Grundlagen der Kulturwissenschaften

### Vorlesung

Prof. Dr. Marianne Sommer

*Einführung in die Kulturwissenschaften*

wöchentlich, Do, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231591>

### Proseminar

Ruth Amstutz, MA

*«Einführung in die Kulturwissenschaften»*

wöchentlich, Fr, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231351>

### Tutorate zur Vorlesung «Einführung in die Kulturwissenschaften»

Gruppe I: Sebastian Dällenbach, Christian Mathis

Wöchentlich, Do, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231573>

Gruppe II: Jennifer De Biasio / Valerio Moreno

wöchentlich, Do, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231574>

Die Vorlesung, das Proseminar und das Tutorat sind aufeinander abgestimmt und werden jeweils im Herbstsemester angeboten. Im Proseminar ist eine Proseminararbeit zu verfassen.

Das Methodenseminar der Kulturwissenschaften wird jeweils im Frühjahrssemester angeboten. Es beinhaltet die obligatorische Veranstaltung zur Informationskompetenz.

## Hauptseminare im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften

### Hauptseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

*Animal Studies – oder wie die Tiere zu einer Stimme kamen*

Wöchentlich, Fr, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231324>

### Hauptseminar

Prof. Dr. Peter A. Schmid

*Künstliche Intelligenz aus kulturwissenschaftlicher Perspektive*

wöchentlich, Mi, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231349>

### **Hauptseminar**

Dr. Thomas Forrer

*Wie viel ist genug? – «Suffizienz» als moderne Lebens- und Wirtschaftsform*

wöchentlich, Di, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231588>

### **Hauptseminar**

Dr. Ridvan Askin

*Nach der Postmoderne: Eine Geschichte der Gegenwart*

wöchentlich, Di, 12:15 - 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231593>

### **Hauptseminar**

Anika Thym, MA

*Männlichkeit, Kapitalismus und Transformation*

wöchentlich, Di, 14.15 - 16.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231411>

### **Hauptseminar**

Dr. Mehdi Sahebi

*Montage im Dokumentarfilm*

wöchentlich, Mi, 14.15 - 16.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231413>

### **Hauptseminar / Blockseminar**

Anja Glover, MA

*Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer «Racelessness»*

Fr. 22.09.2023, 13.00 - 18.15

Sa. 23.09.2023, 09.15 - 17.00

Fr. 06.10.2023, 13.00 - 18.15

Sa. 07.10.2023, 09.15 - 17.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231409>

## **Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften**

### **Kolloquium**

Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk

*Diversity Studies*

wöchentlich, Fr, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231458>

### **Praxisworkshop**

Shiva Stucki-Sabeti

*Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement*

Blockseminar

Fr. 27.10.2023 14:15 - 19:00

Sa. 28.10.2023 08.15 - 17.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231408>

### **Vorlesung**

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

*Die Arbeit der Wissenschaften: Wissenschaftsforschung*

Wöchentlich, Di, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231536>

### **Hauptseminar**

Dr. phil. Urs Hafner

*Historikerkommissionen, Forschung im Auftrag des Staats: Befriedet oder vertuscht sie Konflikte oder bringt sie gar neue hervor?*

wöchentlich, Do, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231541>

### **Hauptseminar**

Dr. Verena Halsmayer

*Intervenieren im Zeitalter der modernen Sozialwissenschaften*

wöchentlich, Mi, 12:15 - 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231538>

### **Hauptseminar**

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

*Ideen, Tatsachen, Praktiken: Grundlagentexte der Wissenschaftsforschung*

wöchentlich, Di, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231537>

### **Hauptseminar**

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

*Tiere im Experiment*

wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231540>

## Hauptseminar

PD Dr. Peter Berz

*Von la Terre zu Gaia. Ökologische Philosophien im Schatten der Wissenschaftsforschung. Lektüren in Michel Serres: Der Naturvertrag (frz. 1990, dt. 2015) und Bruno Latour: Kampf um Gaia (frz. 2015, dt. 2017).*

wöchentlich, Do, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231543>

## Masterseminar

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

*Ein Klassiker: Die Struktur der wissenschaftlichen Revolutionen von Thomas S. Kuhn*

wöchentlich, Mi, 16:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231539>

## Sonderveranstaltung

### Schreibwerkstatt

Ruth Amstutz, MA / Sahra Lobina, MA /Guy Schwegler, MA

*Schreibwerkstatt: Wissenschaftliches Schreiben*

wöchentlich, Fr, 12:15 – 14:00 (ab 22.09.2023)

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231442>

## Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium

Das Masterstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

1. Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
2. Masterseminar im 'Schwerpunkt Kulturwissenschaften'
3. Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF (fakultative Studienschwerpunkte: Kulturmanagement und Diversity Studies)  
Hinweis: Das gesamte Lehrangebot der Kulturwissenschaften steht MA-Studierenden offen.

## Masterseminare 'Schwerpunkt Kulturwissenschaften'

### Masterseminar

Dr. phil. Sebastian Winfried Hoggenmüller

*Big Visual Data – Digitale Bildkultur zwischen Bildikone und Netzbild*

wöchentlich Do, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231524>



### **Masterseminar**

Prof. Dr. phil. Valentin Groebner

*Reinheit grossindustriell: Das Beispiel Evian*

Wöchentlich, Mi, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231432>

### **Masterseminar**

Prof. Dr. Sophie Mützel

*Relationale Soziologie: Theoretische Ansätze und empirische Studien*

wöchentlich, Di, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231520>

### **Masterseminar**

Prof. em. Dr. Cornelia Bohn

*Individuum*

Fr, 03.11.2023, 10:15 - 17:00 / Sa, 04.10.2023, 09:15 - 16:00

Fr, 24.11.2023, 10:15 - 17:00 / Sa, 25.11.2023, 09:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231611>

### **Masterseminar**

Dr. phil. Anne Beutter

*Utopia! – zur Praxis idealisierter Gegenwelten in Geschichte und Gegenwart*

wöchentlich, Mi, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231398>

## **MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement**

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Kulturmanagement steht Ihnen ein breites Lehrangebot offen, und zwar über die Grenzen der Fakultät und sogar der Universität hinaus. Neben den eigens konzipierten Lehrveranstaltungen der Professur sowie ausgewählten Lehrangeboten der KSF können die hier aufgeführten Veranstaltungen der Wirtschafts- und Rechtswissenschaften sowie der Hochschule Luzern besucht werden.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per Email an die Studiengangleitung: isk@unilu.ch. Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

### **Praxisveranstaltung**

Shiva Stucki-Sabeti

*Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement*

Blockseminar:

27.10.2023, Fr, 14:15 - 19:00

29.10.2023, Sa, 08:00 - 17 :00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231408>

**Hauptseminar**

Prof. Dr. Peter A. Schmid

*Künstliche Intelligenz aus kulturwissenschaftlicher Perspektive*

wöchentlich, Mi, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231349>

**Hauptseminar**

Dr. phil. Mehdi Sahebi

*Montage im Dokumentarfilm*

Wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231413>

**Masterseminar**

Prof. Dr. Sophie Mützel

*Forschungsseminar: Creator Economy: zwischen Metriken, Marketing und Marken*

wöchentlich, Mo, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231522>

**Masterseminar**

Dr. rer. Soc. Ramy Youssef

*Werkstatt für soziologische Content-Produktion in sozialen Medien*

wöchentlich, Mi, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231552>

**Vorlesung WF**

Prof. Dr. Leif Brandes

*Advanced Marketing Management*

wöchentlich, Di 12:15-14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231234>

**Vorlesung WF**

Prof. Dr. Leif Brandes

*Introduction to Business Administration*

wöchentlich, Mo 10:15-12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231235>

**Vorlesung WF**

Dr. Bernhard Lingens

*Innovationsmanagement*

zweiwöchentlich, Mi 16:15-19:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231258>

**Vorlesung WF**

Prof. Dr. Simon Lüchinger

*Games and Strategies*

wöchentlich, Mi 08:15 - 10:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231259>

### **Vorlesung WF**

Prof. Dr. Conrad Meyer

*Financial Accounting*

wöchentlich, Di 14:15-16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231268>

### **Vorlesung WF**

Prof. Dr. Roland Norer

*Öffentliches Recht für Ökonominnen und Ökonomen*

wöchentlich, Mi 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231272>

### **Seminar WF**

Dr. Feena May

*Leadership*

Einzeltermine

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231265>

### **Seminar WF**

Dr. Philipp Bauer

*Bildungsökonomie*

wöchentlich, Do, 18.15 - 20.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231227>

### **Masterseminar WF**

Dr. Stefan Oglesby, MBA IMD

*Researching consumers' behaviour, emotions and attitudes in the digital era*

wöchentlich, Do, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231578>

### **Hochschule Luzern**

Kursauswahl (Achtung: eigene Anmeldefristen, regelmässig prüfen):

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/>

Empfohlene Veranstaltungen (weitere Vorschläge sind willkommen):

### **CreaLab Winter School 2023: Wie lässt sich Zukunft denken?**

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/crea-lab-winter-school/>

### **Design Thinking for Social Innovation**

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/design-thinking-for-social-innovation/>

*Anrechnung nur für MA-Studierende mit Schwerpunkt Kulturmanagement nach vorgängiger Abklärung bei der Fachstudienberatung. Nach erfolgreichem Besuch bekommen Studierende*

und das Dekanat eine Teilnahmebescheinigung. Diese muss an die Fachstudienberatung zur Anrechnung weitergeleitet werden.

## **MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies**

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Diversity Studies befassen wir uns disziplinenübergreifend mit Geschlecht, Herkunft, Klasse, Religion, Alter, Gesundheit und weiteren Dimensionen von Privilegierung, Normativität und Exklusion. Jenseits einer rein normativen Positionierung laden aktuelle Forschungsperspektiven zu anregenden Lektüren, intensiven Debatten und differenzierten Analysen ein. In diesem gesamtfakultären Schwerpunkt sind alle Fächer der KSF beteiligt und gestalten auch das Lehrangebot mit.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per Email an die Studiengangleitung: isk@unilu.ch. Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

### **Hauptseminar**

Prof. Dr. Marianne Sommer

*Animal Studies – oder wie die Tiere zu einer Stimme kamen*

wöchentlich, Fr, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231324>

### **Hauptseminar / Blockveranstaltung**

Anja Glover, MA

*Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer «Racelessness»*

22.09.2023, Fr, 13:00 - 18:15 / 23.09.2023, Sa, 09:15 - 17:00

06.10.2023, Fr, 13:00 - 18:15 / 07.10.2023, Sa, 09:15 - 17:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231409>

### **Hauptseminar**

Anika Thym, MA

*Männlichkeit, Kapitalismus und Transformation*

wöchentlich, Di, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231411>

### **Hauptseminar**

Dr. phil. Mehdi Sahebi

*Montage im Dokumentarfilm*

Wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231413>

### **Kolloquium**

Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk

*Diversity Studies*

wöchentlich, Fr, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231458>

### **Vorlesung**

Prof. Dr. rer. soc. Rudolf Stichweh

*Der Fremde – Die soziokulturelle Evolution von Gesellschaften und die Rolle des Fremden*

Fr, 13.10.2023, 10:15 - 17:00 / Sa, 14.10.2023, 09:15 - 16:00

Fr, 17.11.2023, 10:15 - 17:00 / Sa, 18.11.2023, 09:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231613>

### **Ringveranstaltung**

*Neue Religionsvielfalt in der Schweiz und Europa – Gesellschaftliche Herausforderungen und staatliche Steuerung*

zweiwöchentlich, Mi, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231395>

### **Übung**

Dr. Garima Yadav

*Pregnancy and Childbirth in India: Exploring the legal, social, and cultural developments impacting reproductive-choice*

zweiwöchentlich, Do, 12:15 - 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231456>

### **Hauptseminar**

Fiona Wachberger, MA

*Philosophie der Selbstverteidigung und des Widerstands*

wöchentlich, Mo, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231506>

### **Hauptseminar**

Dr. Samuel David Schmid

*What Divides Us: The Social roots of Political Conflict*

wöchentlich, Mo, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231141>

### **Hauptseminar**

Prof. Dr. phil. Martin Baumann

*Governance of the new diversity of religions in Europe*

wöchentlich, Mi, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231402>

### **Hauptseminar**

Anat Gilboa, PhD

*Changing the Narrative: Identity, Protest, and Hope in Israeli Visual Culture / Identität, Protest und Hoffnung in der israelischen visuellen Kunst*

wöchentlich, Do, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231586>

### **Masterseminar**

Balthazar de Robiano

*Political economy of inequalities*

Mi, 20.09.2023, 12:15 - 14:00

Fr, 13.10.2023, 09:15 - 17:00

Sa, 14.10.2.23, 09:15 - 17:00

Fr, 27.10.2023, 09:15 - 17:00

Sa, 28.10.2023, 09:15 - 17:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231304>

### **Masterseminar**

Prof. em. Dr. Cornelia Bohn

*Individuum*

Fr, 03.11.2023, 10:15 - 17:00 / Sa, 04.10.2023, 09:15 - 16:00

Fr, 24.11.2023, 10:15 - 17:00 / Sa, 25.11.2023, 09:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS231611>

## **Allgemeine Studienhinweise**

Psychologische Beratungsstelle Campus Luzern

<https://www.unilu.ch/studium/beratung/psychologische-beratung/>

FAQ@KSF: Stundenplanung, Teilzeitstudium, Anrechnungen...

<https://www.unilu.ch/studium/termine-und-informationen/haeufige-fragen/ksf/>

Anleitung zur Online-Anmeldung für Lehrveranstaltungen

[https://portal.unilu.ch/site/documents/AnleitungOnlineAnmeldungStudierende\\_LV\\_KSF\\_DE.pdf](https://portal.unilu.ch/site/documents/AnleitungOnlineAnmeldungStudierende_LV_KSF_DE.pdf)

Tipps zum Umgang mit Zoom

<https://www.unilu.ch/universitaet/dienste/lehre/zentrum-lehre/zoom/#section=c88934>

### **Orientierungsgespräch**

Das Grundstudium wird durch den Besuch eines Orientierungsgesprächs nach dem zweiten oder spätestens dritten Semester abgeschlossen.

Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften findet das Orientierungsgespräch wahlweise im

Major oder in Kulturwissenschaften statt.

[www.unilu.ch/studium/lehrveranstaltungen-pruefungen-reglemente/ksf/reglemente/](https://www.unilu.ch/studium/lehrveranstaltungen-pruefungen-reglemente/ksf/reglemente/)

**Besuchen Sie dieses Gespräch unbedingt auch und gerade dann, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie gut angekommen sind im Studium oder wenn Sie Mühe haben mit Leistungsnachweisen (nicht bestandene Vorlesungsprüfungen, nicht geschriebene Seminararbeiten).**

### **Schriftliche Arbeiten**

Seminararbeiten sind der zentrale Leistungsnachweis in diesem Studium. Beachten Sie dazu den

Leitfaden wissenschaftliches Schreiben der KSF:

[https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/Dekanat/dok/Reglemente\\_Merkblaetter\\_Formulare/Neuste\\_Versionen/KSF-STUDIENLEITFADEN\\_2Auflage.pdf](https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/Dekanat/dok/Reglemente_Merkblaetter_Formulare/Neuste_Versionen/KSF-STUDIENLEITFADEN_2Auflage.pdf)

Zum Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften gehören eine Proseminararbeit sowie eine Hauptseminararbeit: Diese sollen im Rahmen der entsprechenden Seminarveranstaltung im Grundlagenmodul verfasst werden.

### **Bachelorprüfung im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften**

Das Bachelorstudium wird mit einer Bachelorarbeit und Bachelorprüfungen abgeschlossen. Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften schreiben Sie die Bachelorarbeit in der Regel im Major und legen dort auch die mündliche Prüfung ab. Für die schriftliche Prüfung im Grundlagen- modul Kulturwissenschaften bestehen Leselisten.

Wer zwei Hauptseminararbeiten im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften verfasst hat, kann die Bachelorarbeit nach Absprache auch im Fachbereich Kulturwissenschaften schreiben und dort die mündliche Prüfung (wiederum nach Leselisten) ablegen. Im Major wäre dann die schriftliche Prüfung zu absolvieren.

Beachten Sie in jedem Fall das Merkblatt zu den Bachelorprüfungen im Grundlagenmodul

Kulturwissenschaften

en:

[https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/institute/kuwifo/dok/BA-Pruefungsablauf\\_1.6.19.pdf](https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/institute/kuwifo/dok/BA-Pruefungsablauf_1.6.19.pdf)

### **Mobilität**

Die Universität Luzern bietet verschiedene Austauschprogramme an:

- Mobilität in der Schweiz (CH-Unimobil)
- Mobilität in Europa (SEMP)
- Mobilität ausserhalb Europas (Partnerships)

Im Rahmen dieser Programme können Studierende ein oder zwei Semester an einer anderen Universität in der Schweiz oder an einer ausländischen Universität absolvieren. Die Anrechnung von Studienleistungen aus Mobilitätsaufenthalten ist gewährleistet. Austauschstudentinnen bleiben während ihres Mobilitätsaufenthalts immatrikuliert an der Universität Luzern. An der Gasthochschule sind keine zusätzlichen Immatrikulationsgebühren zu bezahlen.

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Programmen finden Sie unter:

<https://www.unilu.ch/international/mobilitaet/>

## **Praktika**

Praktika in den Bereichen Kommunikation und Medien, Kulturmanagement, Kulturpolitik und Kulturverwaltung sind nach Rücksprache mit der Studiengangmanagerin als freie Studienleistungen anrechenbar (pro Studienstufe maximal 15cp, bei einer Praktikumsdauer  $\geq 3$  Monate, 1cp = 30h). Voraussetzung für die Anrechnung sind eine schriftliche Reflexion der Praxisarbeit (siehe Beispiele auf unserer Webseite) und ein Arbeitszeugnis.

Für das Semester, in dem das Praktikum absolviert wird, können sich die Studierenden auf Antrag beurlauben lassen. Ausserdem besteht die Möglichkeit der nachträglichen Anerkennung von bereits absolvierten Praktika. Da Praktikumsstellen auf Bewerbungsbasis vergeben werden, empfiehlt sich eine frühzeitige Suche und Organisation. Gerne dürfen Sie eine Sprechstunde beanspruchen, um das Praktikum und die Reflexion dazu von Anfang an gut aufzugleisen.

## **Wichtige Daten**

Vorlesungszeit	Mo, 18.09.2023 – Fr, 22.12.2023
Anmeldung zum Studium	HS 2023: 30.04.2023 (30.06.2023) FS 2024: 30.10.2023 (31.01.2024)
Anmeldeschluss Orientierungsgespräch	HS 2023: 01.09.2023 FS 2024: 01.02.2024
Anmeldeschluss Bachelorprüfungen	Ende HS 2023: 17.05.2023 Ende FS 2024: 25.10.2023
Anmeldeschluss Masterprüfungen	Ende HS 2023: 22.02.2023 Ende FS 2024: 26.07.2023



## Ihr Kuwi-Team

### Professur für Kulturwissenschaften

Lehrstuhl	Prof. Dr. Marianne Sommer	<a href="mailto:marianne.sommer@unilu.ch">marianne.sommer@unilu.ch</a>
Titularprofessur	Prof. Dr. Thomas Steinfeld	<a href="mailto:tsteinfeld@me.com">tsteinfeld@me.com</a>
Fachstudienberatung	Sahra Lobina, MA	<a href="mailto:sahra.lobina@unilu.ch">sahra.lobina@unilu.ch</a>
Sekretariat	Mirjam Meyer	<a href="mailto:mirjam.meyer@unilu.ch">mirjam.meyer@unilu.ch</a>
Hilfsassistentz	Jennifer de Biasio	<a href="mailto:jennifer.debiasio@unilu.ch">jennifer.debiasio@unilu.ch</a>
Forschungsmitarbeit	Ruth Amstutz, MA	<a href="mailto:ruth.amstutz@unilu.ch">ruth.amstutz@unilu.ch</a>
	Dr. Eric T. Hounshell	<a href="mailto:eric.hounshell@unilu.ch">eric.hounshell@unilu.ch</a>
	Dr. Lea Pfäffli	<a href="mailto:lea.pfaeffli@unilu.ch">lea.pfaeffli@unilu.ch</a>
Lehrbeauftragte HS23	Prof. Dr. A. Schmid	<a href="mailto:peter.schmid@hslu.ch">peter.schmid@hslu.ch</a>
	Dr. Thomas Forrer	<a href="mailto:thomas.forrer@doz.unilu.ch">thomas.forrer@doz.unilu.ch</a>
	Anja Glover, MA	<a href="mailto:nunyola@sunrise.ch">nunyola@sunrise.ch</a>
	Shiva Stucki-Sabeti, MA	<a href="mailto:shiva.stucki@bluemail.ch">shiva.stucki@bluemail.ch</a>
	Anika Thym, MA	<a href="mailto:anika.thym@qmx.net">anika.thym@qmx.net</a>
	Dr. Ridvan Askin	<a href="mailto:ra_americanstudies@arcor.de">ra_americanstudies@arcor.de</a>
Fachreferat ZHB	Dr. Phil. Mehdi Sahebi	<a href="mailto:sahebi.mehdi@gmail.com">sahebi.mehdi@gmail.com</a>
	Dr. Sandra Studer	<a href="mailto:sandra.studer@zhbluzern.ch">sandra.studer@zhbluzern.ch</a>

### SNF-Förderprofessur für Literatur- und Kulturwissenschaften

Institut Kulturen der Alpen an der Universität Luzern  
Dätwylerstr. 25, 6460 Altdorf <https://www.kulturen-der-alpen.ch/>

Lehrstuhl / Direktor Institut	Prof. Dr. Boris Previšić	<a href="mailto:boris.previsic@unilu.ch">boris.previsic@unilu.ch</a>
Instituts-Geschäftsführer	Dr. phil. Romed Aschwanden	<a href="mailto:romed.aschwanden@unilu.ch">romed.aschwanden@unilu.ch</a>
Forschungsmitarbeit	Andreas Bäumlner, MA	<a href="mailto:andreas.baeumler@unilu.ch">andreas.baeumler@unilu.ch</a>
	Anne-Laure Franchette, MA	<a href="mailto:annelaurefranchette@gmail.com">annelaurefranchette@gmail.com</a>
Hilfsassistentz	Aline Stadler, MA	<a href="mailto:aline.stadler@stud.unilu.ch">aline.stadler@stud.unilu.ch</a>

## Kontakt



Seminar für Kulturwissenschaften und  
Wissenschaftsforschung  
Universität Luzern  
Prof. Dr. Marianne Sommer  
Frohburgstrasse 3  
CH – 6002 Luzern



[www.unilu.ch/kuwifo](http://www.unilu.ch/kuwifo)



[www.facebook.com/kuwifo](http://www.facebook.com/kuwifo)

### Studiengangmanagerin & Fachstudienberatung

Sahra Lobina, MA  
Frohburgstrasse 3, 3.A02

[sahra.lobina@unilu.ch](mailto:sahra.lobina@unilu.ch)

Sprechstunde nach Vereinbarung.

### Sekretariat

Mirjam Meyer  
Frohburgstrasse 3, 3.A27

T 041 229 5532

[mirjam.meyer@unilu.ch](mailto:mirjam.meyer@unilu.ch)

### Dekanatsstudienberatung

Rahel Lörtscher lic. phil.  
Sabrina Sakac, MA  
Frohburgstrasse 3, Raum 3.A39

T 041 229 5513 und 5515

[studienberatung-ksf@unilu.ch](mailto:studienberatung-ksf@unilu.ch)

	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG		SAMSTAG	
08.15-09.00						Shiva Stuckli-Sabeti	
09.15-10.00						Blockseminar * Raum 3.B55	Anja Glover
10.15-12.00	<p><b>Dr. Thomas Forrer</b> Hauptseminar * Raum 3.B48</p> <p>Wie viel ist genug? – „Suffizienz“ als moderne Lebens- und Wirtschaftsform</p> <p>Wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	<p><b>Prof. Dr. A. Schmid</b> Hauptseminar * Raum 3.B57</p> <p>«Künstliche Intelligenz aus kulturwissenschaftlicher Perspektive»</p> <p>wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>		<p><b>Ruth Ametutz, MA</b> Proseminar Raum HS14</p> <p>«Einführung in die Kulturwissenschaften»</p> <p>wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS</p> <p>Proseminar Einführung in die Kulturwissenschaften</p>	<p><b>Prof. Dr. Marianne Sommer</b> Hauptseminar * Raum 4.B54</p> <p>«Animal Studies – oder wie die Tiere zu einer Stimme kamen»</p> <p>wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	<p>«Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement»</p> <p>28.10.2023 8-17h</p> <p>1 SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement</p>	<p><b>Blockseminar *</b></p> <p>«Antischarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"»</p> <p>23.09.2023 Raum 3.B57 07.10.2023 Raum 3.B47</p> <p>09.15-12.15h</p> <p>2 SWS</p> <p><b>Anja Glover</b></p> <p><b>Blockseminar</b></p> <p>23.09.2023 Raum 3.B57 07.10.2023 Raum 3.B47</p> <p>13.15-17h</p> <p>2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p>
12.15-13.00	<p><b>Dr. Ridvan Askin</b> Hauptseminar * Raum 4.B54</p> <p>«Nach der Postmoderne: Eine Geschichte der Gegenwart»</p> <p>wöchentlich, 12.15-14h 2 SWS</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>			<p><b>Anja Glover, MA</b></p> <p><b>Blockseminar *</b></p> <p>«Antischarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"»</p> <p>22.09.2023 Raum 3.B47 06.10.2023 Raum 3.B47</p>			
13.15-14.00				<p>13-18.15h</p> <p>2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p>	<p><b>Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk</b></p> <p><b>Kolloquium * Raum 3.B57</b></p> <p>«Diversity Studies» für BA, MA und (Post-) Doktorierende</p> <p>wöchentlich, 14.15-16h 2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p> <p>Studienschwerpunkt Diversity Studies</p>	<p><b>Shiva Stuckli-Sabeti</b></p> <p><b>Blockseminar *</b></p> <p>Raum 3.B55</p> <p>«Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement»</p> <p>27.10.2023 14.15-19h 1 SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement</p>	
14.15-16.00	<p><b>Anika Thym</b> Hauptseminar * Raum 3.B57</p> <p>«Männlichkeit, Kapitalismus und Transformation»</p> <p>wöchentlich, 14.15-16h 2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	<p><b>Mehdi Sahebi</b> Hauptseminar * Raum HS11</p> <p>«Montage im Dokumentarfilm»</p> <p>wöchentlich, 14.15-16h 2SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement / Diversity Studies</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	<p><b>Prof. Dr. Marianne Sommer</b></p> <p><b>Vorlesung Raum 4.A05</b></p> <p>«Einführung in die Kulturwissenschaften»</p> <p>wöchentlich, 14.15-16h 2 SWS</p> <p>Vorlesung Einführung in die Kulturwissenschaften</p>		<p><b>Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk</b></p> <p><b>Kolloquium * Raum 3.B57</b></p> <p>«Diversity Studies» für BA, MA und (Post-) Doktorierende</p> <p>wöchentlich, 14.15-16h 2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p> <p>Studienschwerpunkt Diversity Studies</p>	<p><b>Shiva Stuckli-Sabeti</b></p> <p><b>Blockseminar *</b></p> <p>Raum 3.B55</p> <p>«Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement»</p> <p>27.10.2023 14.15-19h 1 SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement</p>	
16.15-18.00			<p><b>Sebastian Dällenbach / Christian Mathis</b> Raum 4.B02 Tutorat I zur Vorlesung</p> <p><b>Jennifer de Blasio / Valerio Moreno</b> Raum 3.B01 Tutorat II zur Vorlesung</p> <p>Wöchentlich, 16.15-18h 2 SWS</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>				<p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>
18.00-19.00							

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)
- Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Mastenseminare können als ‚Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften‘ im Grundlagenmodul belegt werden.

\* anrechenbar auf Masterstufe

Aktualisiert am 22.05.2023