

	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	
08.15-09.00					Shiva Stucki-Sabeti	
09.15-10.00					Blockseminar * Raum 3.B55	
10.15-12.00	<p>Dr. Thomas Förster Hauptseminar * Raum 3.B43</p> <p>«Wie viel ist genug? – „Suffizienz“ als moderne Lebens- und Wirtschaftsform»</p> <p>Wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	<p>Prof. Dr. A. Schmid Hauptseminar * Raum 3.B57</p> <p>«Künstliche Intelligenz aus kulturwissenschaftlicher Perspektive»</p> <p>wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>		<p>Ruth Ametutz, MA Proseminar Raum HS14</p> <p>«Einführung in die Kulturwissenschaften»</p> <p>wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS</p> <p>Proseminar Einführung in die Kulturwissenschaften</p>	<p>Prof. Dr. Marianne Sommer Hauptseminar * Raum 4.B54</p> <p>«Animal Studies – oder wie die Tiere zu einer Stimme kamen»</p> <p>wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	<p>Shiva Stucki-Sabeti</p> <p>Blockseminar * Raum 3.B55</p> <p>«Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement»</p> <p>28.10.2023 8-17h 1 SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement</p>
12.15-13.00						
13.15-14.00	<p>Dr. Rüdvan Askin Hauptseminar * Raum 4.B54</p> <p>«Nach der Postmoderne: Eine Geschichte der Gegenwart»</p> <p>wöchentlich, 12.15-14h 2 SWS</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>			<p>Anja Glover, MA</p> <p>Blockseminar *</p> <p>«Antischarer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"»</p> <p>22.09.2023 Raum 3.B47 06.10.2023 Raum 3.B47</p>		<p>Blockseminar * Raum 3.B55</p> <p>«Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement»</p> <p>27.10.2023 14.15-19h 1 SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement</p>
14.15-16.00	<p>Anika Thym Hauptseminar * Raum 3.B57</p> <p>«Männlichkeit, Kapitalismus und Transformation»</p> <p>wöchentlich, 14.15-16h 2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	<p>Mehdi Sahebi Hauptseminar * Raum HS11</p> <p>«Montage im Dokumentarfilm»</p> <p>wöchentlich, 14.15-16h 2SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement / Diversity Studies</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>	<p>Prof. Dr. Marianne Sommer</p> <p>Vorlesung Raum 4.A05</p> <p>«Einführung in die Kulturwissenschaften»</p> <p>wöchentlich, 14.15-16h 2 SWS</p> <p>Vorlesung Einführung in die Kulturwissenschaften</p>	<p>Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk</p> <p>Kolloquium * Raum 3.B57</p> <p>«Diversity Studies» für BA, MA und (Post-) Doktorierende</p> <p>wöchentlich, 14.15-16h 2 SWS</p> <p>Schwerpunkt Diversity Studies</p> <p>Studienschwerpunkt Diversity Studies</p>	<p>Shiva Stucki-Sabeti</p> <p>Blockseminar * Raum 3.B55</p> <p>«Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement»</p> <p>27.10.2023 14.15-19h 1 SWS</p> <p>Schwerpunkt Kulturmanagement</p>	
16.15-18.00			<p>Sebastian Dällenbach / Christian Mathis Tutorat I zur Vorlesung Raum 4.B02</p> <p>Jennifer de Blaas / Valerio Moreno Tutorat II zur Vorlesung Raum 3.B01</p> <p>Wöchentlich, 16.15-18h 2 SWS</p> <p>HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften</p>			
18.00-19.00					HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- Veranstaltung der Assessmentsstufe (BA)
- Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als „Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften“ im Grundlagenmodul belegt werden.

* anrechenbar auf Masterstufe

Aktualisiert am 22.05.2023