

## Stundenplan Herbstsemester 2026

	MONTAG	DIENSTAG			MITTWOCH			DONNERSTAG	FREITAG		
08.15 - 10.00											
10.15 - 11.00	(K)eine Kunst: Lesen und Transkribieren alter Handschriften Übung Bachmann Eva Pia Gempeler	Heimatschutz - Lebensreform - Volkstum: Facetten der Gegenmoderne um 1900 in der Schweiz Masterseminar Patrick Kury	Wer ist wer? Individualität und Identifikation vom 13. bis ins 16. Jahrhundert Proseminar Valentin Groebner	„Indien in Engelberg“ Hauptseminar Britta-Marie Schenk Sandra Bärnreuther	Recherchieren, Analysieren und Schreiben. Ein Trainingslager für Historiker*innen. Methodenseminar Britta-Marie Schenk Ramon Wiederkehr	Die Lust am Trugbild. Eine Mediengeschichte der Simulacra vom 13. Jahrhundert bis zur KI der Gegenwart Übung Valentin Groebner	Wie macht man ein (jüdisches) Museum? Hauptseminar Mariusz Kalczewiak	Die 10-Millionen Schweiz: Kampf gegen Überfremdung in neuem Gewand? Hauptseminar Patrick Kury	Hunger, Pest und Krieg. Das europäische Spätmittelalter als Krisenzeit? Hauptseminar Salome Egloff	Geschichte des Schweizer Föderalismus Masterseminar Daniel Speich Chassé	Theoretisch-methodische Einführung in die Geschichte der Neuzeit Einführungsvorlesung Britta-Marie Schenk
11.15 - 12.00											
12.15 - 13.00	Einführung in die Wirtschaftsgeschichte Proseminar Daniel Speich Chassé	Neighbors and Strangers. Geschichte der Juden in der muslimischen Welt Hauptseminar Mariusz Kalczewiak	Die 1970er-Jahre als weltgesellschaftlicher Bruch Vorlesung mit Lektüreübung Daniel Speich Chassé							Die Geschichte von digitalen Spielen, in digitalen Spielen und um digitale Spiele seit den 1970er Jahren. Eine Einführung in die historischen Game Studies Hauptseminar David Betzing	
13.15 - 14.00											
14.15 - 15.00	Calcio Storico, Ultras und Boykotte. Sport als Jugend- und Massenkultur vom Mittelalter bis in die Gegenwart Hauptseminar Michael Jucker	Israeli Film Cultures: Israeli Society Through Film Hauptseminar Mariusz Kalczewiak  Alle 2 Wochen	Stress ohne Ende, alles Einbildung? Zur Historisierung von Belastungserfahrungen Übung Patrick Kury	Wessen Vergangenheit wird in der Renaissance wiedergeboren? Epochenbegriff und Renaissancismus Hauptseminar Valentin Groebner	Einführung in die Geschichte Südosteuropas Hauptseminar Nataša Mišković	Die globale Macht des Wassers Hauptseminar Daniel Speich Chassé	Schreibwerkstatt. Ortstermin Masterseminar Valentin Groebner	Arm und Reich. Ökonomische Ungleichheit im Spätmittelalter und der frühen Neuzeit Proseminar Salome Egloff		Alle 2 Wochen	Kulturwissenschaftliches Kolloquium (Schwerpunkt Diversity Studies) Marianne Sommer Britta-Marie Schenk
15.15 - 16.00											
16.15 - 17.00			Forschungskolloquium des Historischen Seminars Gleb Albert, , David Betzing, Sarah-Maria Schober				Quellenarbeit digital: Der Umgang mit digitalisierten und born-digital historischen Quellen Übung Gleb Albert				
17.15 - 18.00											