

# ORLOGE zeitreisen

Ein Projekt der Loge im Rahmen des Kulturprojekts „Die andere Zeit“ der Albert Köchlin Stiftung (AKS)

## Ausschreibung Ideenwettbewerb für Studierende der Geschichts- und Kulturwissenschaften

### Projektbeschreibung

Zeitreisen sind endlich planbar geworden! Ein smarterer Algorithmus spürt die Slots in der elastisch gekrümmten Zeit auf, die Reisenden, die zum richtigen Moment am richtigen Ort warten, den Transfer in „die andere Zeit“ ermöglichen.

Die Firma **ORLOGE zeitreisen**, ab 9. Mai 2019 am Helvetiaplatz in Luzern, verfügt über ein umfangreiches Portfolio von Zeit-Destinationen - von der Pfahlbauerzeit bis ins zwanzigste Jahrhundert, Zukunfts-destinationen sind in Vorbereitung.

Sämtliche Reiseziele sind in einem branchenüblich gestalteten Katalog versammelt. Da die Nachfrage gross ist und nicht alle Slots jederzeit verfügbar sind, weist ein Queue Management System den KundInnen im Reisebüro die Jahreszahlen ihres Reiseziels fair und transparent zu.

Sie werden nach einer Wartezeit (als Publikum) im persönlichen Beratungsgespräch von einem Mitglied des ORLOGE-Beratungsteams in die Besonderheiten der Reisezielzeit eingeführt. Die notwendigen Vorbereitungen und umgerechneten Kosten kommen ebenso zur Sprache wie das im Fall einer Buchung (nur online möglich) obligatorische Briefing Camp, das alle Reisenden vorgängig absolvieren. Als Vorgeschmack und zum Mitnehmen liegen Karten, Fahrpläne, Umrechnungstabellen etc. bereit.

Die rund 10-minütigen Beratungsgespräche werden gelegentlich unterbrochen von Video-Testimonials, in denen RückkehrerInnen von ihrem Aufenthalt im bereisten Jahr berichten. Ebenso sind Bewertungen einzelner Destinationen à la TripAdvisor abrufbar. Telefonate mit der ORLOGE-Zentrale sowie mit externen InteressentInnen erweitern die Spielsituation. Wer sich während der Öffnungszeiten eine Weile im ORLOGE Zeitreisebüro aufhält, ist also auf vielfältigen Kopfreisen die Geschichte rauf und runter unterwegs...

Ziel des Ideenwettbewerbs ist es, gut assortierte Reiseangebote in andere Zeiten zu finden, die dank ihrer Konkretheit das Produkt Zeitreise plausibel und für breite Bevölkerungskreise potentiell konsumierbar machen. Chronologisch breit aufgefächert, originell, von Innerschweizer Relevanz, in Varianten als Single-, Familien- oder Gruppenreise, zu Erholungs-, Bildungs-, Abenteuerzwecken buchbar, bilden die je über eine Jahreszahl benannten Destinationen das Angebot des Zeitreisebüros.

## Form und Umfang der Eingaben

Die Zeitreiseziel-Vorschläge sollen als Projektskizze mit Motivationsschreiben auf maximal 5 A4-Seiten (ca. 10'000 Zeichen) umrissen und **bis 15. Juni 2018 per E-Mail** eingereicht werden an:  
lili.kaelin@stageplan.ch

## Jurierung und Weiterbearbeitungen mit Honorar

Eine Jury wählt 10-12 Vorschläge aus und lädt deren AutorInnen ein, sie gegen ein Honorar von Fr. 600.- bis Ende Oktober detaillierter auszuarbeiten.

Eine Begleitung während der anschliessenden Umsetzungsphase ist erwünscht.

Ideen aus nicht weiter zu bearbeitenden Beiträgen dürfen vom Projektteam verwendet werden.

Die Jury kann besonders originelle mit einem Anerkennungspreis von Fr. 100.- honorieren.

## Termine

Abgabe Zeitreiseziel-Vorschläge	15. Juni 2018
Benachrichtigung Gewinnerinnen und Gewinner	Ende Juni
Weiterbearbeitung	bis Ende Oktober
Punktuelle Begleitung bei Umsetzung durch Projektteam	bis Frühjahr 2019
Eröffnung ORLOGE zeitreisen	9. Mai 2019

## Das ORLOGE Projektteam:

Projektleitung und künstlerische Leitung:  
Franz Szekeres (szekeres@swissonline.ch) und  
André Schürmann (schuermannwayoff@bluewin.ch)

Produktionsleitung:  
Lili Kaelin (lili.kaelin@stageplan.ch)

Postadresse: ORLOGE zeitreisen  
c/o Lili Kaelin  
Würzenbachstrasse 57  
6006 Luzern

Kontakt:



Die Luze ne  
Literaturbühne

Bei Fragen erteilt Lili Kaelin gerne Auskunft per E-Mail oder unter Tel. 079/419 72 68.