

Una mirada hacia los cambios en Cuba: invención, innovación, renovación, actualización, nuevas integraciones.

Para un diálogo entre investigadores en Europa

Jornadas científicas organizadas entre el 11 y el 12 de junio de 2015 en París

Organización: Blandine Destremau (CNRS, IRIS-EHESS) ; Nils Graber (EHESS-Cermes 3) ; y Jérôme Leleu, (EHESS-CEMI)

CONVOCATORIA DE PRESENTACIONES DE TRABAJO

Cuba atraviesa por un intenso período de cambios, impulsados por las reformas destinadas a sacar el país de la crisis económica iniciada en los años 1990, las cuales se aceleraron con la llegada a la presidencia de Raúl Castro en 2008. En este mismo período, se ha reforzado la integración internacional de Cuba, a través de su papel desempeñado en las organizaciones internacionales, de la multiplicación de los acuerdos bilaterales no solo con países de América del Sur sino también con Rusia y China, y de la re-negociación de las relaciones con la Unión Europea en un contexto de cuestionamiento de la “Posición Común”.

Las investigaciones en ciencias sociales sobre Cuba realizadas en Francia y en Europa, están multiplicándose, pero permanecen dispersas. Nuestra ambición es proponer un espacio pluridisciplinario de intercambio y reflexiones que incluya investigadores jóvenes y más experimentados, de Francia y Europa, acerca de las formas en que pueden analizarse los cambios que atraviesa Cuba. A través de este encuentro, intentaremos generar un diálogo entre enfoques cualitativos, cuantitativos, micro y macro, la investigación “comprometida” y aquella integrada en el marco académico, a partir de un enfoque reflexivo sobre los cambios en Cuba, basándose en trabajos de terreno. También serán bienvenidos los trabajos con perspectivas históricas, y otras ramas de las ciencias sociales, que cuestionen las dinámicas actuales en Cuba.

Nuestro enfoque reflexivo adoptará dos orientaciones:

A nivel metodológico, esta conferencia cuestionará la praxis de la investigación en las ciencias sociales. ¿Cómo el investigador tiene acceso a sus datos, y cómo su propia experiencia afecta sus análisis? ¿Cómo las investigaciones macro y micro se articulan, esclareciéndose o ocultándose? ¿Qué hacer de los estudios de casos, de los testimonios personales y de las pequeñas historias ordinarias? ¿Existe un desfase importante entre las prácticas ordinarias y las decisiones políticas?, ¿cómo abordarlas a nivel epistemológico y metodológico?

A nivel analítico y conceptual, se tratará de reflexionar acerca de las interpretaciones de lo que se hace, se dice y lo que cambia, a la luz de palabras claves que representen el debate sobre los cambios en Cuba: algunos trabajos se refieren al término “inventar”, que encarna las prácticas cotidianas para resolución de varios problemas concretos. Otros se refieren a la innovación social, política, económica, ecológica, etc., remitiéndose a la adaptación creativa de los marcos estructurantes, que siguen cambiando y ajustándose desde su introducción en los años 1960. También los consideran que esas iniciativas, en sí mismas como por sus efectos, producen un efecto de ‘renovación’ - o de ‘actualización’ para utilizar un término oficial - del sistema socialista cubano. ¿Cómo se construyen esas posturas de investigación y de formulación, sobre qué bases epistemológicas, metodológicas e incluso de convicción? ¿A quienes están dirigidas?

Este enfoque reflexivo se basará en tres niveles de análisis, que podrán articularse:

- 1) Las experiencias de los actores en el contexto de cambios actuales: ¿invenciones, innovaciones?
¿Qué la gente hace, cuáles iniciativas - atrevimiento, inversión, solidaridad, participación, cooperación, cultura - toman para beneficiarse de los espacios abiertos por las reformas institucionales? ¿Cuáles son los medios para eso? ¿Cómo los actores encontrados durante los trabajos de terreno enuncian sus experiencias, iniciativas, proyectos? ¿Cómo se posicionan relativamente al cambio social en Cuba, relativamente a las reformas impulsadas por el gobierno? ¿Se hace referencia a “nuevos” valores y normas o a valores y normas que podríamos llamar “revolucionarias”? ¿Cuáles son las expresiones de

contestación; podemos hablar de creatividad en término de participación política y cultural? ¿Cómo el investigador puede interpretar lo que escucha, ve, observa? ¿Cómo destacar eso a través de las otras escalas del cambio?

- 2) Las reformas políticas-económicas, jurídicas y sociales, sus efectos y modos de enunciación: renovación, actualización? ¿Cómo las reformas están pensadas e implementadas por los actores políticos y económicos? ¿Cuáles son los textos jurídicos que les acompañan? ¿Cuáles son los efectos sobre la cohesión social, los agregados económicos y los equilibrios del poder político, y como esos efectos están considerados? ¿Cuáles son las formas de solidaridad, de cooperación y de integración que surgen y se estructuran, para hacer frente, entre otros, a las re-estructuraciones del mercado del trabajo y de las formas de producción económica, al incremento de las desigualdades y de las situaciones de pobreza, a las necesidades de las personas mayores, a las dislocaciones de las familias? ¿Cuáles son las innovaciones en el ámbito de las políticas sociales y de la asistencia? ¿La investigación se posiciona acerca de esas reformas? ¿En este caso, en cuáles bases? ¿Puede ponerse al servicio de las políticas públicas?
- 3) Las integraciones regionales y globales. ¿Cómo son las políticas exteriores de Cuba en sus acuerdos internacionales, las colaboraciones científicas y médicas, los programas humanitarios y de ayuda al desarrollo, los programas culturales y como estos se construyen a nivel local a través de actores e instituciones específicos? ¿Cómo estos contribuyen a producir, acompañar, influir sobre las transformaciones en curso? ¿Cuál es el papel que desempeñan las organizaciones regionales e internacionales en estos intercambios? ¿Cuál es el trabajo del investigador a este nivel?

Calendario : Rogamos las personas interesadas enviarnos a más tardar el 10 de enero 2015 a: <conf.cubaparis2015@gmail.com>:

- un gran resumen alrededor de 5000 signos mencionando los trabajos de investigación realizados en/sobre Cuba y proponiendo una perspectiva reflexiva según las orientaciones presentadas descritas más arriba (metodológicas, analíticas y conceptuales);
- unos diez líneas de bio-bibliografía (en francés, español o inglés)

Las respuestas serán enviadas el 20 de febrero 2015, con una propuesta de programa. Las presentaciones orales se realizarán en inglés o español.

Se considera una publicación en la revista *International Journal of Cuban Studies*. Una convocatoria de textos se enviará para eso a final del coloquio.

Comité científico: Janice Argailot, Université de Grenoble 3–Stendhal, Francia ; Claes Brundenius, Research Policy Institute, University of Lund, Suecia; Sabrina Doyon, Université de Laval, Quebec, Canadá ; Hortense Faivre d’Arcier, UMR 8138 - IRICE – Université Paris 1, Francia ; Marie Laure Geoffray, IHEAL-CREDA- CNRS UMR 7227, Francia ; Janette Habel, Institut des relations internationales et stratégiques (IRIS), Francia ; Marta Nuñez Sarmiento, Centro de Estudios de Migraciones Internacionales (CEMI), Universidad de La Habana, Cuba ; Pedro Monreal, UNESCO ; Karel Negrete, Universidad de La Habana et Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia ; Pierre Salama, Centre d’économie de Paris Nord, CEPN/ CNRS-UMR 7115, Francia ; Jacques Sapir, CEMI-EHESS, Francia ; Yves Sintomer, Université Paris VIII, Francia ; Nelson Vallejo Gomez, Programme scientifique Amériques FMSH, Francia ; Ana Vera Estrada, Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, Cuba ; Angelica Wehrli, University of Lucerne, Suiza ; Stephen Wilkinson, King's College London, Institute for the study of Cuba, Reino Unido.

Comité de Organización: Blandine Destremau, IRIS EHESS ; Nils Graber, EHESS-CERMES 3 ; Jérôme Leleu, EHESS-CEMI ; Marie-Laure Geoffray, IHEAL-CREDA- CNRS UMR 7227 ; Janette Habel, Institut des relations internationales et stratégiques (IRIS) ; Stephen Wilkinson, King's College London, Institute for the Study of Cuba.

Contacto : conf.cubaparis2015@gmail.com