

Theologische Fakultät
Masterstudiengang Liturgical Music

TAGUNG

Musik der Kirche – Musik in der Kirche

Gregorianik und zeitgenössische Geistliche Musik:
Fragen zum Verhältnis von Musik und Theologie



DONNERSTAG/FREITAG/SAMSTAG 30.9. – 2.10.2010

BILDUNGSCHAUS BRUCHMATT, LUZERN

JESUITENKIRCHE LUZERN

Musik der Kirche – Musik in der Kirche

Die Bedeutung der Musik für die Theologie ist unbestritten. Die Forschung auf dem Gebiet des einstimmigen liturgischen Gesangs der Kirche, die Gregorianik, hat in den letzten Jahren sowohl in historischer als auch in ästhetischer Perspektive grosse Fortschritte gemacht. Wir disponieren heute von einer weitaus differenzierteren Sicht dieser Gattung liturgischer Musik.

Die Bedeutung der Musik für die Kirche und für die Theologie wird selten grundsätzlich thematisiert. Die Arbeitsthese der Tagung geht davon aus, dass Musik in der Kirche dem Menschen mittels eigener Sprache und Empfindsamkeit den Zugang zum Mysterium Gottes und zur Feier der Liturgie eröffnet.

Sie sind herzlich zu dieser Veranstaltung eingeladen.

Prof. Dr. David Eben

Prof. Dr. Alois Koch

Prof. Dr. Wolfgang W. Müller

Die Veranstaltung ist öffentlich und kostenlos.

Die Tagung wurde durch namhafte Beiträge folgender Stiftungen ermöglicht:

- Fondation Zeno Karl Schindler, Genf
- Josef Müller Stiftung, Muri

Die Organisatoren danken den Stiftungen für diese finanzielle Unterstützung.

DONNERSTAG, 30.9.2010

17.00 Uhr Lorenz Welker, München
Gesang und Liturgie – Musik und Religion. Historische und kulturwissenschaftliche Überlegungen.

19.30 Uhr **Konzert in der Jesuitenkirche**
Orgelwerke von Olivier Messiaen
Elisabeth Zawadke, Orgel

FREITAG, 1.10.2010

9.15 Uhr Begrüßung

Joseph Wohlmuth, Bonn
Musik und Sprache – Hängt die Sakralität der Musik von der Vertonung sakraler Texte ab?

Peter Bubmann, Erlangen
Musik als Medium christlicher Lebenskunst – (evangelisch-)theologische und hymnologische Überlegungen zur Bedeutung der Musik im christlichen Leben.

Diskussion

12.00 Uhr Mittagspause

13.30 Uhr **Abfahrt nach Kloster Engelberg**

David Hiley, Regensburg
Mittelalterliche Heiligenoffizien des alemannischen Raumes. Chancen für Forschung und Praxis.

Kees Pouderoijen, Wien
Melodische Formeln als musikalische Theologie im Gregorianischen Choral.

Diskussion

Nachtessen in Engelberg

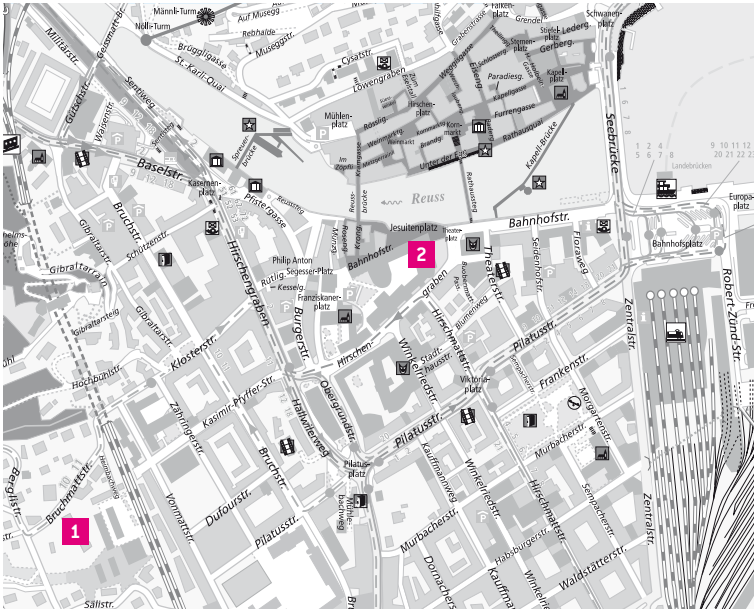
SAMSTAG, 2.10.2010

9.15 Uhr Clytus Gottwald, Stuttgart
Religion und Musik – eine Mesalliance?

David Eben, Luzern/Prag
Der Blick von Oben. Gregorianische Inspiration im Werk von Petr Eben.

Hans Zender, Clytus Gottwald, Alois Koch, Wolfgang Müller
Round Table: Musik und Theologie – Schnittstellen

12.30 Uhr Schluss der Tagung



Informationen

Universität Luzern
 Prof. Dr. Wolfgang Müller
 Gibraltarstrasse 3, Postfach 7763
 CH-6000 Luzern 7
 T +41 41 228 66 32
 F +41 41 228 72 32
 wolfgang.mueller@unilu.ch
http://www.unilu.ch/deu/dogmatik_15537.html

1 Veranstaltungsort

Haus Bruchmatt
 Bruchmattstrasse 9
 6003 Luzern

2 Veranstaltungsort

Jesuitenkirche
 Bahnhofstrasse 11a
 6003 Luzern

Übernachtungsmöglichkeiten:

NH-Hotel Luzern (Tagungsrabatt der Universität Luzern): 041 418 33 33, www.nh-hotels.de
 Tourist Information Luzern: 041 227 17 27, www.luzern.org