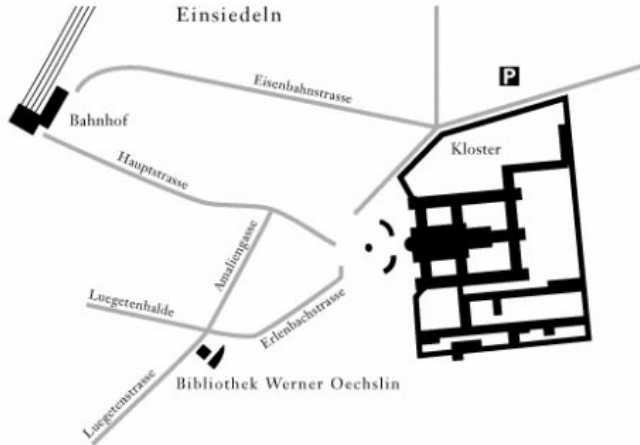


Stiftung Bibliothek Werner Oechslin  
 Luegeten 11  
 CH-8840 Einsiedeln  
 Tel.: +41 55 418 90 40  
 E-Mail: info@bibliothek-oeschlin.ch

Eintritt frei  
 um Anmeldung wird gebeten



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
 ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

UNIVERSITÄT  
 LUZERN



Universität Zürich

Internationales Symposium

# Buchpraktiken und Bücherwissen 1450–1750

Eine Kooperation der Universität Luzern, der Universität Zürich und der  
 Stiftung Bibliothek Werner Oechslin



Jacques Lefèvre d'Étaples, Folius naturalis philosophiae Aristotelis paraphrases, Freiburg i.Br.: Johannes Faber, 1540 (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin)

21.–23. Juni 2010

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln

## Programm

### 21. Juni 2010

- 16:00 Eintreffen  
16:15 Begrüssung  
16:30 Werner Oechslin (Einsiedeln)  
*Ausgewählte Bücher zum Thema*  
18:00 Geselliger Trunk  
19:00 Abendvortrag: Anthony Grafton (Princeton)  
*Jewish Books and Christian Readers: Another Renaissance*  
20:45 Apéro riche

### 22. Juni 2010

Sektion 1 (Moderation Andreas Tönnemann)

- 9:15 Peter Schmidt (München/Frankfurt a.M.)  
*„Wahre Abbildung“. Bemerkungen zu einem Vermittlungsanspruch von Bildern zur Zeit des frühen Buchdrucks*  
10:00 Dorothee Schmidt (Basel)  
*„Obwohl Gottes Wunderwerck durch den Truck der Schrift können offenbar gemacht werden, bleiben sie doch gleichsam tot oder verfinstert wann sie nicht durch die Kunst illuminieret werden“. Bild- und Textstrategien in den „Petits Voyages“ (1598–1628) der Verleger de Bry*  
10:45 Kaffeepause

Sektion 2 (Moderation Tristan Weddigen)

- 11:15 Marie Theres Stauffer (Genf)  
*Bücher-Bilder. Die Darstellung katoptrischer Praktiken in frühneuzeitlichen Schriften*  
12:00 Tina Asmussen (Luzern)  
*Sinn-Bilder des Wissens. Die Exegese der Natur bei Athanasius Kircher*  
12:45 Mittagspause

### 22. Juni 2010

Sektion 3 (Moderation Susanna Burghartz)

- 14:15 Achatz von Müller (Basel)  
*Robert Burtons „Anatomy of Melancholy“. Eine neue Theologie oder ein Buch zum Blättern?*  
15:00 Hole Rößler (Luzern)  
*Das ungelesene Buch. Konjunkturen einer polemischen Figur*  
15:45 Kaffeepause  
Sektion 4 (Moderation Valentin Groebner)  
16:15 Martin Mulsow (Erfurt/Gotha)  
*Comic-Strips der Verzweiflung. Zensur, akademische Freiheit und die Personalisierung von Büchern*  
17:00 Lothar Schmitt (Zürich)  
*Der doppelte Text: Zur Materialität von Buchwidmungen*  
19:00 Abendessen

### 23. Juni 2010

Sektion 5 (Moderation Lucas Burkart)

- 9:15 Tobias Büchi (Einsiedeln)  
*Synopsen in der Fortifikationsliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts*  
10:00 Flemming Schock (Darmstadt)  
*Die geschrumpfte Bibliothek. Das Buch als Gegenstand sammelnder Lektüre im Barock*  
10:45 Kaffeepause

Sektion 6 (Moderation Michael Gnehm)

- 11:15 Michael Thimann (Florenz)  
*Buch und Bücher. Intensive und extensive Lektüre bei Künstlern der Frühen Neuzeit*  
12:00 Karin Leonhard (Eichstätt)  
*Farbe im Buch*